COURS COMPLET
ET SUIVI
DE BOTANIQUE.

B

COURS COMPLET

ET SU[illegible]I

DE BOTANIQUE,

RÉDIGÉ sous les formes et dans les termes les plus clairs, d'après les diverses Méthodes et les principes adoptés par TOURNEFORT, LINNÉ, J. J. ROUSSEAU, JUSSIEUX, LA MARK, DURANDE, VILLARS et autres Auteurs les plus illustres.

OUVRAGE consacré aux progrès des Sciences utiles, de l'Agriculture et des Arts, dans la République Française.

PAR LE CITOYEN J.*** NATURALISTE. (Joly-Alard)

PRINCIPES ÉLÉMENTAIRES DE CETTE SCIENCE.

A LYON,
De l'Imprimerie de TOURNACHON ET DAVAL, Libraires, quai et maison dits Antoine, N.° 8.

L'an III.me de la République.

ÉPITRE DÉDICATOIRE.

A L'HUMANITÉ ENTIÈRE.

LE plus beau titre de l'homme, est celui d'être homme. Les noms les plus distingués, le rang le plus élevé, cette royauté même qui vient d'être abolie dans notre Patrie, n'ajoutoient rien à sa dignité première. RÉPUBLICAINS, celui-là seul sera noble parmi vous, qui sera vertueux; et la seule illustration parmi nous, sera désormais celle de la vertu. C'est donc à l'homme, à l'homme seulement vertueux, que je dédie cet ouvrage.

Qu'est-ce que l'homme ? c'est le citoyen. Qu'est-ce que le citoyen ? c'est l'assemblage de toutes les vertus essentielles à l'homme. Un vrai citoyen a le cœur bon, les intentions droites, un esprit éclairé pour discerner le bien, et une volonté qui s'y livre sans réserve. Plus attentif aux règles de la justice qu'à ses intérêts personnels, il n'a dans ses propres affaires aucun juge plus exact et plus sévère que lui-même. S'il s'agit des intérêts de sa patrie, toutes ses facultés, toutes ses ressources, tous ses biens même, deviennent sans contrainte des trésors publics ; et s'il est assez heureux pour en être le bienfaiteurs, alors il n'a fait que ce qu'il a dû faire. (La patrie) elle seule est capable de l'occuper, elle seule est digne de lui, elle seule absorbera sans intervalle tous les momens de sa vie ; elle dirigera toutes ses études, elle éclairera tous ses travaux, elle animera, elle sanctifiera, elle éternisera tous ses efforts.

Tous les hommes sans doute sont susceptibles de ces devoirs sacrés, et tous en sont instruits. L'amour de la Patrie, l'habitude

et l'idée du bien public, ne supposent dans leurs cœurs que la disposition unique de tout sacrifier à l'empire du devoir. Le germe des vertus sociales, ne gît que dans cette générosité qui rend l'homme supérieur à tout, qui agrandit même son ame, qui le rend sensible au bien de ses semblables, qui augmente son bonheur lorsqu'il le partage avec eux, et qui souvent joignit à ses sacrifices l'art de dérober ses efforts, paroissant acquitter sa dette, lorsqu'il donne avec plus de profusion; et ne se croyant que reconnoissant et juste, lorsqu'il étend ses vues bienfaisantes sur l'humanité entière.

Quel seroit le sort d'une République où chaque individu, maître licencieux de toute ses volontés, n'agiroit qu'au gré de ses caprices et d'une inconstance extrême; où, isolé des hommes, il ne destineroit qu'à soi seul toutes ses facultés, tous ses talens, toutes ses lumières? Que seroit cette République, sinon une anarchie répandant de toutes parts le trouble et la confusion; sinon un bouleversement général, une dissolution retraçant à nos yeux effrayés les ténèbres et les erreurs du chaos primitif?

Mais, ô mes Concitoyens ! pourquoi vous tracer une image si triste, si lugubre ? Les lois, les seules lois vous commandent, RÉPUBCICAINS FRANÇAIS, et votre liberté leur obéira. FRANÇAIS, vous êtes libres : trop long-temps avilis dans les entraves funestes du despotisme, enfin vous êtes régénérés, vous avez reconquis votre existence morale ; les droits innés à l'homme vous ont été restitués. Ce grand ouvrage, cet ouvrage immortel est le fruit du zèle infatigable, du courage intrépide de vos Représentans. Peuple généreux, brave et loyal, c'est par eux que la patrie acquiert dans une destinée durable, un lustre, un éclat, un bonheur qui la rendent l'objet de l'émulation et de l'envie des nations rivales de sa gloire.

« Pour être heureux, » disoit le philosophe ÉPICURE, « il ne faut pas s'enfuir dans » les déserts, il ne faut pas fuir la société » des hommes : pour être heureux, il » nous suffit de savoir borner nos desirs, » de suivre l'ordre des lois civiles, de » concourir à l'harmonie parmi nos sem- » blables, et de leur être toujours utiles ».

« *Le Dispensateur suprême, nous faisant* » *naître dans une contrée plutôt que dans* » *une autre, exige que le lieu de notre* » *naissance nous soit plus cher et plus pré-* » *cieux que tout autre, parce que c'est celui* » *où sa sagesse nous a placés, par un arran-* » *gement que sa puissance a formé, dans* » *une société d'amis et de frères, dont* » *nous ne pouvons détourner nos regards* » *sans nous rendre coupables d'une odieuse* » *prévarication* ». *Cette sentence est aussi celle d'un zélé Républicain de l'antiquité.*

Embrassons dans notre cœur tous les habitans de la terre, ils sont tous nos frères, tous nos égaux; mais gardons-nous d'hésiter. L'amour de préférence est incontestablement dû à nos compatriotes; il est le tribut de la patrie. « *C'est cet amour* », (*disoit* CICERON, *dans son Traité des offices,*) « *qui fait qu'on chérit jusqu'aux* » *p erres de sa patrie, qu'on la discerne* » *de toutes les autres portions de ce vaste* » *univers, qu'on se sacrifie pour elle en* » *lui consacrant son temps et ses travaux,* » *en lui donnant sa vie; c'est cet amour*

*» qui fait que nous envisageons notre Répu-
» blique comme un tout dont nous som-
» mes les parties, comme un corps dont
» nous sommes les membres : et de même
» que nos membres travaillent tous à l'envi
» pour la prospérité et la santé de notre
» corps, de même concourons tous par nos
» talens, par nos travaux, par nos écrits,
» au bien de la République ».*

NICOLAS JOLYCLERC.

AVANT-PROPOS.

IL n'est qu'une seule science vraiment profitable, une seule science vraiment nécessaire; il n'est qu'une seule science vraie, et cette science seule nous suffit : c'est celle qui nous rapproche de nous-mêmes, qui nous rend utiles à nos semblables ; celle qui nous élève au Créateur, nous rappelle à ses attributs bienfaisans, et à son influence dans tous les évènemens de la vie. Sans un sentiment si naturel et si digne de l'homme, le spectacle de ce bel univers ne produira en nous qu'une froide admiration, une extase momentanée; et l'heureuse harmonie qui l'embellit, n'excitera pas même cette admiration, si, en considérant ses merveilles si multipliées, nous perdons de vue la sagesse suprême dont il est l'ouvrage; l'intelligence infinie qui le fit éclore, qui le conserve, et en remue tous les ressorts à son gré.

Mes écrits, dédiés à l'humanité et à son bonheur, ce centre nécessaire où doivent aboutir toutes nos méditations, toutes nos études, tous nos travaux, tous nos desirs, auront aussi pour but de la rappeller à cet autre grand objet : en peignant la nature, je peindrai l'action du Créateur et sa vigilance sur toutes ses créatures ; j'exciterai l'homme à la reconnoissance et à l'amour, par la vue du soin tendre et vraiment paternel avec lequel il dirige, il fertilise l'univers ; avec lequel il nous conserve par lui, et nous nourrit.

Loin de nous celui qui, méconnoissant sa providence suprême, attribueroit à la fatalité des hasards cette harmonie heureuse et sage qui règne dans l'univers ! loin de nous ces hommes téméraires qui, dans leurs assertions impies, leur délire criminel, n'offrent de certitude que celle d'une imagination discole, d'une folle indépendance, ou d'une insouciance insensée. Tous les Républicains Français confessent, à la face de tous les peuples divers,

qu'il n'est aucun point dans la nature auquel l'Être Suprême ne soit présent et ne veille sans cesse; ils confessent qu'il n'est rien dans l'univers dont ils ne soit le principe, le mobile, et la cause première.

Je n'écris pas pour les savans, ni pour les hommes à qui une éducation première a ouvert la carrière des sciences utiles et des principes dignes de l'homme: ma propre expérience m'a convaincu qu'ils peuvent se passer de mes travaux. C'est le seul attrait de la nature, ainsi qu'une étude assidue et guidée par mes connoissances anciennes, qui ont fait de moi un admirateur éclairé de l'univers, par le seul secours des livres.

J'écris pour toutes les classes de citoyens dans qui le sentiment de connoître et d'aimer cette belle nature, est inné comme dans moi; j'écris pour tous les âges, pour tous les sexes, pour toutes les conditions. Si, dans le cours de cet Ouvrage, je ne crains pas de descendre dans des détails qui paroîtront même minutieux; si je m'efforce de tout désigner, de tout in-

terpréter, de tout simplifier, c'est que mon desir est d'être compris par l'enfant même qui vient de naître; c'est que je veux éviter à mes semblables les études longues et fastidieuses qui ont fatigué mon enfance; c'est parce que je veux les soustraire à ces méditations profondes et pénibles dans lesquelles seules je suis parvenu à une connoissance apparente de tous les êtres végétaux; c'est enfin parce que, par amour et par estime pour la Botanique, je desire que tous les hommes puissent devenir Botanistes.

Je n'aspire pas à la qualité d'auteur et de créateur premier de cet Ouvrage: son frontispice l'annonce, j'en appelle à lui. J'ai eu recours aux écrits des grands hommes pour m'instruire. Comme la laborieuse abeille, j'ai parcouru toutes les fleurs qui se trouvoient sur mes pas, et qu'ils y avoient semées; j'ai cherché par-tout, j'ai moissonné par-tout, j'ai profité de tout. Si j'ai eu la fermeté de suivre jusqu'à son terme le fil qui entroit dans tous les détours d'un immense dédale;

si je n'ai pas été rebuté par la longueur et la difficulté du chemin que j'avois à tenir, c'est aux travaux de TOURNEFORT, de LINNÉ, et des autres savans Naturalistes, que je suis redevable de ma constance; je leur en fais le sincère hommage. Mais j'ai percé les murs et rectifié les détours du terrible labyrinthe; je résoudrai l'énigme; j'abattrai les contours du dédale; et d'une science qui jusqu'ici n'étoit accessible qu'à un très-petit nombre d'individus, je parviendrai à faire une science aussi générale qu'elle est utile, aussi répandue qu'elle l'étoit peu; j'en ferai une science universelle; j'en ferai la science de tous les hommes: c'est-là mon espoir; c'est le but de cet Ouvrage.

A peine âgé de quatorze ans, ... et les dispositions que l'on crut appercevoir en moi pour parvenir aux sciences, décidèrent de mon sort. La congrégation de St. Maur, qui jouissoit encore d'une réputation de science, me fut donnée pour asyle ÉTERNEL par ceux qui m'a-

voient donné le jour. La foiblesse de mon âge consentit à tout. Dès-lors, éconduit à 150 lieues de ma patrie, et n'ayant pas seize ans et un jour révolus, je prononçai la redoutable formule qui devoit m'enchaîner à jamais. Je la prononçai en frémissant ; mais sans habits, sans argent, sans connoissances au dehors, intimidé d'ailleurs, ou séduit, je ne pouvois revenir sur mes pas.

Le desir de mes parens fut alors parfaitement comblé : on me plongea dans toutes les études usitées parmi les moines Bénédictins. L'étude secrète des mathématiques et de l'astronomie, me consola plusieurs années de l'étude publique de la philosophie scholastique, de la théologie, du droit canon, etc. J'aimois encore à m'égarer dans ces vastes forêts où des sucs nourriciers élèvent jusqu'aux nues des arbres vénérables par leur antiquité et par le silence qu'ils inspirent. C'est là que je

contemplois à loisir, et avec plus de ferveur mille fois que dans tous les exercices forcés de la monasticité, l'action de celui dont le souffle puissant anime et vivifie la nature. C'est lui, me disois-je souvent, qui couvre ces prairies d'un émail supérieur à l'éclat étonnant des rubis et des saphirs; chaque saison, chaque mois, chaque jour en voit éclorre les germes végétaux. Que de propriétés, que de vertus dans la moindre des herbes que je foule sous mes pas! il n'en est pas une qui ne soit en droit de me demander raison de mon mépris ou de mon ignorance; mais la mémoire la plus vaste pourroit-elle suffire à leur immense nomenclature?

J'avois alors pour guide unique dans l'étude des végétaux, les ouvrages de JEAN et de GASPARD BAUHIN. Je ne conseille à aucun homme de subir des principes aussi pénibles: je voulois devenir botaniste, mais je n'aspirois pas à être médecin; et le travail de ces deux illus-

tres frères conduit moins à la connoissance des plantes, qu'il n'indique leur emploi : ce n'est pas la botanique qu'ils enseignent, c'est la matière médicale ; mais j'y trouvois la description de plus de cinq mille plantes ; et leurs livres, tous imparfaits qu'ils sont, si on les compare aux méthodes postérieures, m'étoient infiniment plus précieux que le long traité *de locis theologicis*.

Entraîné par mon penchant, je franchis un jour plus sérieusement encore les barrières du cloître. A l'issue des matines, je dépose les habits de St. Benoît, j'en revêts d'autres, je m'enfuis, résolu de ne rentrer qu'après m'être rassasié de tous les plaisirs, de toutes les jouissances que me présentoit la nature. Plus je m'éloignois des murs sacrés, plus mon extase envers cette autre divinité s'accroissoit. Tantôt, abrité par des arbres dont le feuillage élégant formoit de superbes pavillons, servoit d'asyle aux oiseaux, et retentissoit de leur ravissante mélodie ; tantôt, ébloui par une foule de

fleurs aussi variées qu'odorantes, toutes utiles, toutes nécessaires à l'homme : quelle douce ivresse ! j'oubliai mon cloître, et la route que je suivis depuis, fut immense.

Affranchi des honteuses momeries des cloîtres, que de nuits délicieuses je passai sur les plus hautes montagnes, n'ayant d'autre abri que la voûte des cieux ! que de nouvelles extases ! quels plus puissans motifs de bénir le Créateur de tant de merveilles ! Oui, je lui rendois alors des actions de graces mille fois plus ferventes que toutes celles que m'inspirèrent jamais les mélodies nocturnes des cloîtres. Qu'il est grand, m'écriai-je plus de mille fois, celui qui fit éclorre tous ces mondes ! il les conduit avec plus de facilité que le berger ne conduit son troupeau. Douces influences des pléiades, barrières de l'orion, révolutions invariables des planetes ! vous déterminez l'harmonie des années, des saisons et des jours.

Oui, tout dans la nature nous annonce

ce Créateur magnifique, vigilant, tout-puissant; tout nous excite à l'admirer, à l'aimer. Sans lui, sans sa sollicitude et sans ses soins, tout retomberoit à l'instant dans les horreurs du chaos, dans les ténèbres du néant; semblable à ce verre qui, échappé de mes mains, se défigure, se brise et se réduit en poudre. Que de merveilles dans tous ces astres! les uns brillent par eux-mêmes, les autres ne brillent que d'une lumière empruntée qu'ils réfléchissent sur nous; ils donnent des couleurs aux ténèbres même; ils rendent la nuit rivale du jour.

Ces astres sont les guides assurés du pilote au milieu des flots, et du voyageur errant comme moi dans les lieux inhabités. Le soleil revient aussi fidélement, que si ma voix l'appelloit pour me dérober à des ténèbres importunes. Père du jour, des fleurs et des fruits, père de toutes les beautés que je viens étudier, il ne se montre, il ne se voile, il ne s'approche, il ne se retire que pour obéir au Souverain légitime des humains, celui de qui seul ici je dépends. Sa chaleur, tantôt

il

il la répand avec une sage économie, tantôt il la darde avec une utile profusion; les nuages s'élèvent, s'abaissent et se fondent en pluie pour fertiliser nos sillons : un arc qui s'étend d'un horizon à l'autre, brille des couleurs les plus vives; il annonce le retour de la sérénité. Ah! le ciel est un livre immense, un livre plus éloquent mille fois que ceux auxquels je suis asservi, un livre où sont écrites en caractères de lumière et de feu, toutes les perfections de l'Être Suprême.

Cette terre qui nous soutient, qui nous nourrit : cette terre assez ferme pour me porter, assez molle pour être labourée, elle reparoît à mes yeux pour leur attester, comme un témoin nouveau, la sublimité de sa bienfaisance. Chacune de ses contrées est baignée par des rivières et par des lacs; chacune possede ses richesses distinctes; ses montagnes filtrent l'or, l'argent, le fer, et tous les métaux utiles à l'homme. Ah! c'est lui qui se fait entendre à la poussière que je foule sous mes pas; c'est lui qui fait croître l'hyssope, comme

le chêne et comme le cèdre ; c'est lui qui a établi cette peuplade immense au milieu de celle que nous formons ; c'est lui qui conduit le bœuf à son étable, le chien à sa demeure, le vautour à sa proie ; c'est lui qui donne à l'autruche les ailes dont elle se glorifie, le courage au cheval et la force au lion; c'est par sa volonté que l'aigle s'élève dans les airs, et place son nid sur une roche qui lui sert de forteresse.

Il couvre toutes ses créatures de bénédictions. Quelle industrie dans l'abeille ! quelle activité dans la fourmi ! quelle transmutation dans l'insecte qui rampe sous mes yeux ! que de merveilles dans un simple vermisseau ! je le démêle à peine du limon qui l'entoure, et il respire, il savoure, il voit, il entend. Que d'instinct dans tous ces animaux qui remplissent l'univers ! Les uns sont pour les hommes des sentinelles fidèles, les autres font sa nourriture, ceux-là le couvrent de leur toison ; la bête la plus sauvage s'apprivoise à lui; toutes le craignent et semblent le respecter; l'animal le plus

énorme obéit à l'enfant qui le conduit. Nivelons cette terre, mesurons son étendue, sondons sa profondeur, et nous découvrirons dans toutes ses parties cette intelligence infinie qui la renouvelle dans chaque saison, qui la fait engendrer dans sa vieillesse extrême, et nous fournit par elle tous les objets utiles à nos besoins.

Que l'homme, s'il le veut, peut être heureux ! tout s'y rapporte à lui, tout est créé pour lui; par-tout, après Dieu, son ame occupe le premier rang ; elle est la souveraine de tout ce qui existe dans l'homme et pour l'homme. Que de merveilles dans sa mémoire, dans son imagination, dans sa volonté ! ils agissent en nous, et nous transportent hors de nous; dans cette pensée, qui, concentrée en nous, nous égare en tous lieux, au milieu des réflexions qu'elle engendre, des tableaux qu'elle présente, des combinaisons qu'elle produit ! Tous les livres que nous dévorons, tous les monumens que nous admirons, tous les chefs-d'œuvre de la patience et de l'art que nous con-

templons, ont pour principe notre ame et sa divine énergie.

Rendons lui donc aussi des hommages, elle est une réverbération de Être incréé; mais le plus bel hommage que nous puissions lui rendre, est celui d'user de toutes les facultés dont il l'a douée. C'est elle qui imagine les plans et qui les exécute; c'est elle qui élève nos regards et nos études jusqu'aux astres, qui en calcule les distances, les grandeurs, les révolutions; elle couvre les mers des navires qu'elle a pu construire; elle pénètre jusqu'aux entrailles de la terre, elle en extrait tous les trésors qui enrichissent l'univers.

Qu'il est beau de conserver en soi-même toutes les dates des révolutions qui changèrent l'univers, de les rappeller par ordre, de les trouver sous sa main! qu'il est beau de pouvoir se figurer des mondes plus grands que celui que nous habitons, de s'étendre jusqu'à des espaces immenses! qu'il est beau de décomposer les élémens, d'analyser les sons, et d'apprécier tous les objets qui nous entourent! tant

de facultés sont un don du Créateur. Ainsi éclairés par lui, comme l'astre de la nuit l'est par celui du jour, nous nous éclairons mutuellement; et cette communication réciproque de connoissances et de lumières, engendre les républiques, les sociétés, les sciences utiles, les beaux arts, l'industrie, elle est la source intarissable du bonheur et de tous les biens dont l'homme peut et doit jouir parmi ses semblables.

Toutes ces réflexions, et l'étude de la nature, isolée alors de toute autre, remplissoient mon ame, et l'abreuvoient de délices. Cinq mois s'écoulèrent dans le cours de ce premier pélerinage; il fut de cent cinquante lieues, peut-être de plus de quatre cents, si j'y comprends tous les contours où m'engagea ma passion. Je le dis avec vérité, je ne fus jamais tenté d'entrer dans aucune ville, dans aucun village même; la nature seule avoit pour moi des attraits : le hêtre, le peuplier, le chêne étoient pendant le jour mon seul abri contre l'intempérie des

saisons; la cabane du charbonnier et du fendeur, la grange du cultivateur me servoient d'asyle lorsque la tâche prescrite à ma journée étoit enfin remplie. Une grosse serpette étoit ma seule arme, une boussole mon horloge, le pain le plus rustique, le laitage des granges ma seule nourriture : la faim, la soif souvent vinrent me traverser, mais elles me paroissoient plus supportables qu'une triste végétation dans les exercices fastidieux et les études forcées de mon cloître.

J'avois alors vingt-trois ans, ma santé n'avoit souffert aucune altération; mais les premiers mois de l'automne s'étoient déjà écoulés, la saison devenoit froide et pluvieuse : mes habits étoient fusés, je me voyois sans chaussure, je n'avois pas une obole, pas un ami au dehors, et personne que je crusse pouvoir se prêter à mes besoins urgens; la nature d'ailleurs se dépouilloit de toutes ses richesses apparentes : je fus donc forcé de revenir à mon vomissement, de rentrer dans mon cloître. Que j'y fus mal reçu! Mon

voyage est traité d'apostasie; mes réflexions, mes idées, ma vertu, les connoissances que j'ai acquises sont qualifiées devant moi de folies; ma fuite est jugée très-criminelle : je suis condamné au silence et à la prison, aussi long-tems que mon éloignement des saints exercices avoit duré.

J'étois rentré à l'heure de midi; ma première pause avoit été au réfectoire; les actions de graces qui suivoient le repas, firent mon arrêt. C'est un de nos prétendus esprits forts, disoient les uns; c'est un sectateur de Voltaire, de Rousseau, de d'Alembert, disoient les autres; il a étudié les œuvres de Spinosa, ajoutoit-on encore, c'est un matérialiste très-décidé. J'étois excédé déja d'ennuis et de douleurs : en dépit de tous mes raisonnemens, me voilà sous la coulpe de l'excommunication monastique; l'église, le chauffoir, toute communication avec mes frères, me sont interdits : ce n'étoit pas là ce qui m'affligeoit. Ma cellule m'est assignée pour prison, et le sous-prieur

de l'abbaye pour geolier. Cette abbaye étoit ci-devant celle de Ferières dans le Gâtinois, très-voisine de la forêt d'Orléans; et mon vénérable geolier se nommoit *Dom Amand Jouan*, homme bon, quoique méfiant et très-borné.

Heureusement pour moi, ma cellule étoit voisine de la bibliothèque, et ce lieu n'étoit pas alors fréquenté : je demandai comme une grace à mon geolier d'y être transféré. Soit que ma garde pesât sur sa responsabilité, qu'il m'y crût plus sûrement que dans ma cellule, parce qu'elle fermoit mieux, et qu'il craignît d'être dépouillé de son emploi; soit qu'il fût plus humain que mes autres juges, il céda à mes sollicitations. Tous les jours, après matines, c'est-à-dire, vers les trois heures du matin, ce brave père, suivi de deux vigoureux frères coupe-choux, venoit m'y transférer, et n'oublioit jamais de m'y fermer à doubles tours et à triples verroux; m'abandonnant à mon malheureux sort jusqu'à l'heure des repas, où, toujours suivi de ses deux fiers satellites,

il m'apportoit une nourriture assez copieuse, qu'il partageoit souvent avec moi, sur-tout mon vin, car je ne fus pas condamné à l'eau; c'eût été sans-doute une pénitence trop austère pour les cloîtres.

J'y subis toutes les rigueurs de l'hiver sans feu; les vitres étoient à moitié brisées; l'ardeur de ma passion pour l'étude me fit tout supporter sans murmures. C'est là, c'est dans cette heureuse prison que je travaillai premiérement à perfectionner l'ouvrage que l'étude et la contemplation de la nature n'avoient pu qu'ébaucher en moi. La connoissance que j'ai du grec, et de plusieurs autres langues-mères, facillitèrent mon travail. Je lus les œuvres de THÉOPHRASTE, et de DIOSCORIDE. Ces philosophes divisent les plantes en potagères, en farineuses, succulentes, aromatiques, medicinales, etc.: c'est supposer la connoissance de la botanique, ce n'est pas l'enseigner. Je voulois devenir botaniste, et je n'aspirois nullement à être médecin. La méditation des œuvres du disciple d'ARISTOTE et

d'ARISTOTE lui même, loin de satisfaire mon désir, ne fit que l'enflammer.

Je lus les écrits savans de DALÉCHAMP, médecin Lyonnois; de CLUSIUS: ils décrivent un nombre précieux de plantes, pourquoi ne surent-ils pas en fixer les caractères classiques et génériques? GESNER, médecin Suisse, me parut les chercher dans la fructification; CESALPIN me parut user le premier du principe ingénieux de GESNER; et l'histoire universelle des plantes par MORISSON, me le présenta de nouveau et sous une forme nouvelle. RAY, ministre Anglois, les surpassoit tous deux à mes yeux; sa méthode est fondée sur l'arrangement des plantes, sur l'ensemble de leurs parties, sur leur durée, leur grandeur, leur perfection, sur le lieu de leur naissance, le nombre des pétales, la disposition des capsules, les fleurs, les calices, les feuilles: c'est par cette laborieuse méthode, que le ministre RAY parvint à former ses trente-deux classes.

j'ai lu dans ma froide retraite, l'immensité des écrits de VALLER, de VAN-ROHEN, de HALLER, de SCOPOLI, de BOERHAAVE, de CHABRÉ, de CAMERARIUS, de KNAUT, de PONTEDERA, de JUNGIUS, de RUPIUS, de MICHELLI, d'ADANSON, de GUETTARD, de DILENIUS, de GOUAN, de GERARD. Vous n'échappâtes pas à l'impétuosité de mes recherches, vous MAGNOL, vous RIVIN, vous HERMAN; par vos méthodes ingénieuses, par vos savantes observations, vous fûtes l'aurore du grand jour que l'illustre TOURNEFORT devoit jeter sur le monde botanique. L'observateur d'Upsal, le célèbre LINNÉ, rivalisa depuis avec le Botaniste Français: éclairé des lumières de ceux qui l'avoient précédé dans son immense carrière, il tendit au même but que notre TOURNEFORT, mais par des voies nouvelles. Tels sont les JUSSIEUX, DURANDE, VILLARS LAMARK. La multitude des méthodes et des observations comparées, conduit un amateur à connoître les plantes sous un plus grand nombre de rapports, et par-là à les connoître plus sûrement.

Toutes ont leur avantage et leur mérite. Une méthode naturelle, fondée sur l'ensemble des caractères les plus invariables de la plante, et prise sur toutes ses parties; tels furent toujours les vœux du botaniste. Cette méthode, cultivée par BOERHAAVE, par HALLER, VAN-ROHEN, SCOPOLI, ADANSON, GUETTARD, a été portée à sa perfection par les JUSSIEUX. Ils ont eu la gloire d'en écarter tout ce qui paroissoit pénible, en rassemblant entr'elles toutes les parties des plantes, par le nombre des cotylédons, ou par l'insertion des étamines sur le pistil, sous le pistil, sur le calice, ou sur les mêmes parties de la fleur. Cette manière heureuse de disposer les familles entr'elles, a été adoptée par DURANDE, savant botaniste, auteur des Notions élémentaires de l'Académie de Dijon, pour sa méthode, et pour son plan botanique.

La méthode adoptée depuis peu, et imaginée par l'infatigable VILLARS, médecin de Grenoble, dans l'histoire des plantes du Dauphiné, porte sur cinq

points principaux : sur le nombre des étamines, sur la réunion de leurs filets, sur l'insertion et la position des filets, sur leur nombre indéterminé, enfin sur leur petitesse ou leur invisibilité. Cette méthode courte, simple, aussi claire qu'elle est imgénieuse, n'est pas encore assez connue des amateurs. Le systême de LINNÉ, fondé sur la présence ou l'absence, sur le nombre, la situation, la figure, la proportion des étamines relativement aux pistils, a acquis le nom de systême sexuel, parce qu'il porte seulement sur les parties mâles et femelles des plantes. Ce systême, orné d'observations les plus ingénieuses et les plus utiles, enrichi de descriptions les plus claires, les mieux écrites, les plus précises, est le fruit d'un travail supérieur aux forces ordinaires de l'homme.

Qui croiroit aujourd'hui que TOURNEFORT et RAY travailloient dans le même tems, tendant au même but ? La méthode du Botaniste Français, fonde sur l'antique division des plantes en herbes et

en arbres, sur la présence ou l'absence de la corolle, sur le nombre et la régularité des pétales, ne porte par-là que sur la partie la plus sensible, celle qui frappe premiérement et le plus essentiellement l'œil du spectateur. Cette méthode, la plus attrayante, est encore perfectionnée par l'invention des différens genres dans la même classe de corolles. C'est ainsi que l'immortel TOURNEFORT a porté un esprit vraiment original, et un jour nouveau sur des parties oubliées jusqu'à lui; d'ailleurs il réunit, aux regards d'un républicain zélé, l'intérêt national au mérite de la clarté, de la facilité, de la solidité même.

Cette méthode m'ayant toujours paru la plus simple, une des plus généralisées, la plus aisée à être aussi-tôt saisie, la plus commode à interpréter, et à expliquer parfaitement en français; mon plan d'ailleurs étant de me rendre intelligible à toutes les classes de citoyens, aux femmes comme aux hommes, à l'enfant conduit à l'étude comme à l'homme qui y

est formé, à l'homme sans lumières comme à celui que son éducation a élevé à se passer de moi, elle sera la plus employée dans mes écrits. Je m'attends qu'ils seront critiqués; et je m'y attends d'autant mieux, que je ne regarde pas mon ouvrage comme parfait. Je le répète : je n'aspire pas à la qualité d'auteur, et j'en appelle pour cela au titre de ce livre.

Ce Cours de Botanique remplira *huit volumes*. Dans le premier, je donnerai les principes élémentaires et généraux de toute la science du Botaniste. *Le second*, *le troisième*, *le quatrième*, *le cinquième et le sixième* seront consacrés à la description de toutes les plantes indiquées dans le premier; j'y comprendrai leurs variétés, j'y indiquerai le lieu de leur naissance, j'enseignerai les moyens de les acclimater et la manière de les cultiver sous notre horison. Le *septième* volume développera leurs qualités chymiques, relativement aux arts, aux teintures, et leur aptitude aux diverses constructions. Le *huitième* enfin traitera de leurs vertus médicales.

Puissent mes efforts, et sur-tout l'envie que j'ai de me rendre utile à mes concitoyens, me mériter leur amour ! J'aime tous les hommes; et la tâche que je me suis déjà imposée, n'est que le prélude de ce que je me propose d'imprimer sur l'histoire de la nature, pour l'utilité générale de l'infinité de ceux que j'aime. J'invite tous ceux qui ont plus de lumières que moi, à travailler de nouveau mes écrits, à les refondre même : je les y engage par l'intérêt qu'ils prennent comme moi au bonheur de l'humanité. Je dis plus encore, je l'espère d'eux, j'y compte sincèrement, et ce sera un encouragement pour moi d'écrire de nouveau.

COURS

COURS COMPLET
ET SUIVI
DE BOTANIQUE.
TOME PREMIER.
PRINCIPES ÉLÉMENTAIRES
DE
CETTE SCIENCE.

PREMIERE PARTIE.

De l'Organisation extérieure des Plantes.

INTRODUCTION.

On donne trois règnes à la Nature ; le règne minéral, le règne végétal, le règne animal. Le règne minéral embrasse toutes les espèces de terre, les pierres, les métaux, les demi métaux, les sels, les cristaux et tout ce qui y a des rapports. Le règne végétal embrasse tout ce qu'on nomme plante, les arbres, les arbustes, les arbrisseaux, et sous arbrisseaux, les herbes. Le règne animal

s'étend sur *l'homme*, sur tous les quadrupèdes, les reptiles, les oiseaux, les poissons, les insectes.

Les minéraux croissent; les végétaux croissent et vivent; les animaux croissent, vivent et sentent. L'homme est au dessus de tout parce qu'il est seul doué de la raison.

Le plus bel usage que l'homme puisse faire de sa raison est celui d'aimer, d'étudier et de connoître la nature, parce que tout en elle a été créé pour lui, parce que tout y a des rapports avec lui.

La Botanique est la connoissance acquise par principes de cette partie de la nature, qui embrasse tous les végétaux; son objet, dit Adamson, est d'en étudier toutes les parties diverses, de les examiner, de les comparer, de combiner leurs différens rapports, de juger sur leur dissemblance ou leur conformité pour parvenir à connoître leur véritable nature.

Mais celui-là seul est digne du nom de botaniste qui répand utilement le fruit de sa science dans la société des hommes, et sait leur apprendre que le règne végétal est une source intarissable des bienfaits du créateur.

Le nombre des plantes qu'embrasse la bo-

tanique est immense : Commerçon se glorifia d'en avoir formé une collection de 25000. On dit que Sherrard en connoissoit 16000, Adamson les portoit à 20000, Linné en décrit 10000, nous les portons à 8000 sans y comprendre les variétés, et à 20000 en les comprenant.

On est convenu de donner le nom général de plantes à toutes productions de la nature qui peuvent occuper un rang dans le règne végétal. Le Chêne comme l'Hyssope, le Sycomore comme le Gramen, le Cèdre comme les Mousses et les Lichens, l'Olivier, l'Oranger, comme le Champignon sont des plantes.

La plante ligneuse ou qui a la consistance du bois lorsque sa tige s'élève et devient un tronc, se nomme Arbre, *le Chêne*, *le Tilleul*. La plante ligneuse qui s'élève beaucoup moins, qui porte ordinairement plusieurs tiges, se nomme Arbrisseau. *Le Grenadier*, *le Myrte*. La plante qui s'élève beaucoup moins encore, et dont la tige également ligneuse ne présente pas des boutons aux aisselles des feuilles comme les arbres et arbrisseaux, lorsqu'elle subsiste pendant un ou plusieurs hivers, se nomme Arbuste, *le Chevrefeuille*, *la Vigne*. La plante dont la tige n'est pas ligneuse, a peu de con-

sistance et périt pendant l'hiver, se nomme Herbe. *La Violette, le Chou.*

Les herbes sont nommées annuelles, lorsqu'elles naissent, croissent et meurent dans la même année; bis annuelles, lorsqu'elles vivent deux ans; tris annuelles, lorsqu'elles en vivent trois. On les nomme vivaces, lorsqu'elles subsistent au delà. Parmi les herbes vivaces, il en est, et c'est le plus grand nombre, qui perdent leur tige tous les ans; il en est de même parmi les Arbustes, les racines reproduisent tous les ans de nouvelles tiges et de nouveaux fruits.

Si le but du botaniste n'étoit que de connoître le général des plantes par leurs noms, leur vue, un examen répété, la simple comparaison des unes avec les autres, feroient toute son étude; il s'instruiroit comme un voyageur connoît les contrées qu'il a parcourues, ou comme l'habitant des campagnes apprend à discerner une grande partie des plantes de son canton; une routine feroit toute sa méthode secondée par l'effort de sa mémoire: mais sa science alors ne seroit qu'une science vague, incertaine et surtout très-limitée: l'ambition du botaniste est plus agrandie et son dessein plus vaste; ses regards se prolongent sur l'im-

mensité de toutes les plantes, et son désir est de les toutes discerner; sa science dès lors ne peut être l'effet d'une routine, ni ses leçons celui d'un rollet. La ressemblance de plusieurs plantes utiles avec celles qui sont nuisibles, la difficulté de connoître sûrement les unes, si on n'a pas une idée distincte des autres, la facilité de se méprendre, et les dangers de cette méprise, tout en elles lui fait sentir la nécessité de recourir à des caractères, à des signes directs pour toutes.

Sa science qui embrasse un nombre presqu'indéfini, d'êtres tous dissemblables et qui les envisage sous plus de milles rapports, a nécessairement un grand nombre de termes qui lui sont propres, et sans lesquels il lui seroit impossiple de s'énoncer avec précision. C'est injustement qu'on a critiqué ceux qu'a assigné le célèbre Linné dans sa PHILOSOPHIE DU BOTANISTE; les langues ne peuvent pas être naturelles, il ne s'agit que de les entendre interprêter. Ces termes techniques comme les caractères ou signes botanistes, sont le principe de toutes les méthodes, sans eux la botanique ne seroit qu'une chimère, et il n'existeroit jamais de parfait botaniste.

Ces termes, ces caractères ou signes, peu-

vent être fixés sur toutes les parties d'une plante, sur sa racine, sur sa tige, ses feuilles, ses fleurs et ses fruits.

CHAPITRE PREMIER.

De la Racine.

LA Racine est la partie de la plante, qui ensevelie sous terre, sous l'eau, dans la substance même d'une autre plante ou de tout corps étranger, la soutient, la fixe et l'assujétit dans le même lieu ; douée d'une attraction plus ou moins forte, elle pompe de la terre, de l'eau, ou du corps sur lequel elle a pris sa naissance, un suc nourricier et propre à l'accroissement du végétal auquel elle le communique. Il est des racines assez subtiles, assez pénétrantes pour s'insinuer dans les bois les plus durs, dans les pierres même, *le Gui*, *les Lichens*, *les Mousses* ; il en est qui percent les racines des plantes voisines pour se nourrir à leurs dépens, *le Chiendent sur la Pomme de terre*, *la Cuscute sur la racine de Chiendent.* Il est

des racines qui ne sont autre chose que des fibres très déliés, *plusieurs Fougères*, *les Graminées*, *les Liliacées*, *les Lichens.* Il est des plantes qui ne sont que racines, *la Truffe noire*, *plusieurs espèces de Champignons.* Il est des végétaux qui paroissent être totalement dépourvus des racines, *le Tremela nostoch.*

La racine présente souvent au botaniste un caractère spécifique, un signe distinctif de la plante qu'il veut connoître.

On nomme

ARTICULÉE, Celle qui est composée d'une substance charnue, rétrécie et renflée alternativement, ayant des points de réunion marqués par des étranglemens, imitans les articulations des doigts de la main.

BULBEUSE, Celle qui est composée de plusieurs tuniques ou envelopes charnues, qui ne sont autre chose que la base dilatée des feuilles ou de la tige, et qui donne naissance aux racines proprement dites : la Bulbe fait la fonction des boutons pendant l'hiver. *Le Lys*, *la Tulipe*, *l'Oignon.*

BIFURQUÉE ou BIFIDE, Celle qui se partage en deux et fait la fourche.

CHEVELUE, Celle qui est composée de fibres

si déliés qu'ils ressemblent à des cheveux ; le cultivateur nomme ces fibres, le chevelu de la racine.

FASCICULÉE, Celle qui est ramassée en faisceau, et qui est composée de plusieurs parties qui s'écartent à mesure qu'elles s'éloignent ; toutes les racines sont fasciculées ou par leur chevelu, ou par leur première division de la tige.

FIBREUSE, Celle qui est composée d'un grand nombre de fibres ou filets ; ces différentes ramifications ont différentes formes qui les font distinguer en filamenteuses quand elles ressemblent à des fils, en chevelues quand elles ressemblent à des cheveux.

FUSIFORME, Celle qui est allongée et diminue à son extrêmité comme un fuseau.

GLOBULEUSE, Celle qui est d'une forme arrondie. *L'Oignon.*

GRUMELEUSE, Celle qui est composée de plusieurs petits corps ronds, quelquefois en pointe, suspendus les uns aux autres par un filet, tantôt adhérens à la tige, sur un même point, tantôt en sortant sans ordre et par faisceaux. *La Renoncule ficaire, plusieurs espèces d'Anemones.*

HORISONTALE, Celle qui est parallèle à l'horison, plus ou moins enfoncée ; les racines traçantes sont toujours horisontales.

LIGNEUSE, Celle qui est dure, solide, d'une consistance et d'une durée approchant de celle du bois.

PALMÉE, Celle qui est composée de plusieurs divisions charnues, épaisses et étalées comme les doigts de la main.

PIVOTANTE, Celle qui s'enfonce perpendiculairement à sa naissance.

NAPIFORME, Celle qui en s'enfonçant s'amincit insensiblement dans la forme du navet.

NOUEUSE, Celle qui est formée de plusieurs corps suspendus les uns aux autres par un fil, espèce d'interruption articulaire, mais beaucoup plus marquée.

RAMEUSE, Celle qui se divise en plusieurs rameaux lateraux qui se subdivisent eux-mêmes : toutes les racines sont rameuses.

RAMPANTE ou TRAÇANTE, Celle qui s'étend sur ou sous la surface de la terre, jettant de nouvelles racines d'espace en espace. *La Piloselle.*

RETIFORME, Celle qui est composée de fibres

d'une finesse extrême, et dont l'entrelacement représente un filet ou un rest.

STOLONIFERE, Celle qui pousse d'intervalle à autre des rameaux qui produisent de nouvelles plantes qu'on nomme Stolones, Rejetons, ou Drageons. *Le Fraisier, la Quintefeuille.*

TRONQUÉE, Celle dont l'extrêmité inférieure est rongée ; beaucoup de racines tubereuses sont tronquées. *La Scabieuse nommée le Mors du diable.*

TUBEREUSE, Celle qui est charnue, courte, d'une consistance solide et à peu près arrondie, n'étant pas recouverte d'envelopes membraneuses. *Le Pain de Pourceau, la Terre noix, la Pomme de terre.*

TUBINÉE, Celle qui, grosse, arrondie, s'amincit dans la forme d'une toupie *La Rave.*

VIVACE, Celle qui subsiste plus de trois années.

CHAPITRE SECOND.

De la Tige.

La tige est à l'herbe ce que le tronc est à l'arbre ; elle constitue la plus grande partie du corps des plantes ; elle est terminée à l'une de ses extrêmités par les rameaux, et à l'autre, par les racines. On remarque dans la tige sa présence ou son absence, sa forme, sa direction, sa consistance, sa durée, sa hauteur comparée à celle des rameaux et à la grandeur des feuilles ; on y remarque encore la maniere dont elle se partage, en haut, par les rameaux, et en bas, par les racines.

On nomme péduncule la tige qui supporte la fleur et le fruit ; on nomme pétiole la tige qui porte les feuilles ; on donne communément le nom de queue au péduncule de la rose, de l'œillet, de presque toutes les fleurs. On dit encore prendre une pomme, une poire, une cerise par la queue ; c'est la prendre par son péduncule. Le péduncule est

un des organes de la fructification, il lui sert de point d'appui ; il mérite, par-là, toute l'attention d'un Botaniste.

On nomme le péduncule,

ALTERNE, Lorsque tous les péduncules sortent alternativement de la tige ou des rameaux.

AMINCI, Lorsqu'il s'avance en se rétrécissant, depuis sa base jusqu'à son extrêmité supérieure.

ARTICULÉ, Celui qui a des nœuds ou des articulations qui changent sa direction.

AXILLAIRE, Celui qui part de l'aisselle qui est entre la feuille et la tige, celui aussi qui sort de l'angle formé par les rameaux et la tige. *Le Seneçon.*

APPLIQUÉ, Celui qui s'avance parallelement avec la tige et semble s'appliquer contre elle.

BIFLORE, Celui qui ne porte que deux fleurs.

BRACTÉIFERE, Celui qui porte des bractées, espèce de feuilles qui accompagnent la fleur et diffèrent toujours, par leur couleur, des autres feuilles de la plante.

CAULINAIRE, Celui qui part de la tige, et non des rameaux ni de la racine.

CIRRIFERE, Celui qui produit latéralement une ou plusieurs vrilles. *La Vigne.*

COTONEUX, LAINEUX, DRAPÉ, Suivant la qualité ou la disposition des poils dont il est couvert.

CUISANT, Celui dont les poils courts produisent les effets de la brûlure. *l'Ortie.*

CYLINDRIQUE, Celui qui est arrondi dans toute sa longueur. *La Renoncule.*

DÉCURRENT, Celui qui, appliqué sur la tige, la marque d'une saillie sensible.

DEMI-CYLINDRIQUE, Celui qui est convexe d'un côté et plane de l'autre. *Le Mille Pertuis.*

DÉBILE, Celui qui paroît surchargé par le poid de la fleur ou du fruit.

ÉGAUX, Lorsque tous les péduncules d'une plante ont la même longueur; ils sont inégaux par la raison contraire.

ÉPARS, Lorsque les péduncules d'une plante sortent sans ordre de la tige.

ÉCAILLEUX, Celui sur la superficie duquel se trouvent des écailles. *l'Orobanche.*

EN MASSUE, Celui qui, s'épaississant insensiblement, se termine comme une massue. *La Masse au bedeau.*

ÉPINEUX, Celui qui est armé d'épines tenantes au bois. *Le Groselier épineux.*

FEUILLÉ, Celui sur lequel se rencontrent des feuilles. *Le Jasmin.*

GÉMINÉS, Lorsqu'ils sortent deux à deux de la tige.

FILIFORME, Celui qni est menu comme un fil.

FOLLIAIRE, Celui qui part d'une feuille.

INCLINÉ, Celui qui se courbe comme un arc.

MÉDIAT, Celui qui est une division d'un préduncule commun.

OUVERT, Celui qui fait l'angle avec la tige.

PARTIEL, Celui qui n'est qu'une ramification du peduncule commun.

PÉTIOLAIRE, Celui qui part d'une pétiole.

PROPRE, Celui qui porte immédiatement la fleur.

PUBESCENT, Celui qui est couvert de poils légers.

QUADRIFLORE, Celui qui porte quatre fleurs.

RAMÉAL, Celui qui s'insère sur les rameaux.

RETOURNÉ, Celui qui porte des fleurs renversées.

SIMPLE, Celui qui ne se divise point, soit qu'il parte d'un preduncule commun, ou qu'il parte des rameaux de la racine.

SOLITAIRE, Celui qui est solitaire sur une plante.

TERMINAL, Celui qui termine la tige ou les rameaux. *La Tulipe, le Lys.*

TETRAGONE, Celui qui est à quatre faces dans toute sa longueur. *Le Mille pertuis quadrangulaire.*

TORTUEUX, Celui qui s'entortille autour des plantes voisines. *Le Chevre feuille, le Liseron.*

TRIFLORE, Celui qui porte trois fleurs.

TRIGONE, Celui qui a trois angles et trois faces planes.

On distingue encore le péduncule qui s'insère sur la tige parmi les feuilles, celui qui part de dessous les feuilles, celui qui part de dessus les feuilles. On nomme encore le péduncule long ou court, lisse ou velu, portant des glandes ou des feuilles florales; on le nomme égal ou dilaté, creux, canellé, aplati, membraneux, opposé aux feuilles, éloigné des feuilles, linéaire, pendant, per-

pendiculaire ; tout homme est dans le cas de faire l'application de ces termes et de toute autre dénomination qu'on pourroit donner au péduncule.

Le pétiole est également défini de beaucoup de manieres différentes et qui le carractérisent. On nomme pétiole

ADHÉRENT, Celui qui ne tient à la tige que par une simple adhésion, sans qu'il paroisse de grosseur à sa basse.

AILÉ, Celui qui a une portion de feuilles en forme d'aîle sur ses côtés.

AMPLEXICAULE, Celui qui s'élargit à sa base pour embrasser la tige.

APPENDICULÉ, Celui qui se termine à sa base par des appendices, ou espèce de prolongement dont il est accompagné.

CANANICULÉ, Celui qui est distingué par une canelure profonde et arrondie, comme celle d'un roseau.

COHÉRENT, Celui qui, s'élargissant à sa base, est si fortement attaché à la tige, qu'il ne peut en être distrait sans aucune déchirure.

DIVERGEANT, Celui qui forme avec la tige ou les rameaux un angle plus ou moins droit.

GLABRE.

GLABRE, celui qui est lisse, sans poils, ni glandes.

MEMBRANEUX, Celui qui est comprimé et aplati comme une feuille.

OUVERT, Celui qui forme avec la tige ou les rameaux un angle droit.

PLANE, Celui qui est aplati des deux côtés dans toute sa longueur.

On nomme encore le pétiole, aiguilloné, épineux, anguleux, court, cylindrique, demi-cylindrique, lineaire, long, médiocre, montant, descendant, recourbé, redressé, terminé en gaine, très court, très long, velu etc. etc. Aucun de ces termes ni de tous ceux que nous pourrions ajouter, n'est capable d'échapper à la conception de ceux qui étudieront la botanique dans cet ouvrage.

La tige, proprement dite, est la partie la plus apparante, la plus subsistante, la plus solide des plantes.

On nomme la tige

AIGUILLONÉE, Lorsqu'elle est garnie de piquans qui ne tiennent qu'à son écorce. *Le Rosier, la Ronce.*

AILÉE, Celle qui est garnie dans sa longueur de membranes alongées ou de feuilles decurrentes qui représentent des espèces d'aîles

ANGULEUX, Celle qui, dans sa longueur, a plusieurs angles saillans ; elle est alors ou triangulaire ou quadrangulaire, c'est-à-dire, à trois à quatre angles. Les jeunes plantes de beaucoup d'arbres sont anguleuses en naissant et s'arondissent ensuite.

ARBORÉE, Celle à qui les feuilles et les rameaux ramassés dans son extrêmité supérieure, donnent la forme d'un arbre.

ARTICULÉE, Celle en qui des étranglemens de distance en distance forment des espèces de nœuds ou articulations.

A SUPPORT, Celle qui est pourvue de vrilles ou de poils rudes pour s'attacher aux corps voisins et soutenir sa foiblesse. *La Vigne, le Houblon.*

BULBIFERE, Celle qui, pour racine, a des bulbes. *Le Lys, l'Oignon.*

COMPRIMÉE, Celle qui, dans sa longueur, est aplatie des deux côtés.

CREVASSÉE, Celle dont l'écorce est sillonée par des crevasses. *l'Erable.*

BRULANTE, Celle dont l'épiderme est armé de poils ou de petits aiguillons, dont la piqûure cause des douleurs cuisantes. *L'Ortie.*

DIFFUSE, Celle dont les rameaux s'étalent sans simétrie et sans ordre.

ÉCAILLEUSE, Celle qui est revêtue d'écailles ou de petites feuilles, imitant les écailles de poisson. *Le Palmier, l'Orabanche.*

ÉCHINÉE, Celle qui est recouverte de pointes aigues et piquantes. *La Chausse-Trappe.*

EMBRIQUÉE, Celle qui est couverte de feuilles rangées sur sa longueur, comme les tuiles le sont sur un toit. *Les jeunes branches du Pin, du Melèsse.*

ENGAÎNÉE, Celle qui est envelopée d'une espèce de membrane qui lui sert de gaîne. *Le Pied-de-Veau.*

ENTIÈRE, Celle qui n'a aucune interruption, ni division.

ENTORTILLÉES. Celles qui, pour s'élever, s'entortillent autour des corps voisins, soit que ce soit de droite à gauche, ou de gauche à droite, ce qui donne des caractères différens aux tiges. *Le Houblon, le Haricot.*

EN ZIG ZAG, Celle qui, de distance à autre, a des nœuds qui changent sa direction, lui donnent alternativement des angles saillans et rentrant.

ÉPINEUSE, Celle qui est armée d'épines qui

tiennent au bois et non à l'écorce. *L'Epine Vinette*, *l'Aubépine.*

ÉTALÉE, Celle qui produit des rameaux qui s'éloignent sensiblement dans leur prolongation, et forment, avec elle, l'angle obtus.

FASTIGIÉE, Celle dont les branches arrivent à la même hauteur et au même niveau.

FISTULEUSE, Celle qui est cylindrique et tubulée. *L'Oignon*, *le Pissenlit.*

GLABRE, Celle dont la superficie ne présente ni poils, ni épines, ni aucune inégalité.

GLADIÉE, Celle qui présente deux angles tranchans, imitans l'épée à deux tranchans.

GRENOUILLÉE, Celle dont les articulations ou les nœuds sont gonflés.

LIGNEUSE, Celle qui a la consistance du bois.

LINEAIRE, Celle qui est alongée et mince comme un fil.

LISSE, Celle dont la superficie est sans poils, ni aspérites, ni inégalités.

MEMBRANEUSE, Celle qui est comprimée et aplatie.

OUVERTE, Celle avec aquelle es autres rameaux forment autant d'angles droits.

PANICULÉE, Celle dont les rameaux divergeans forment une panicule ou bouquet très-dévelopé.

PROLIFÈRE, Celle qui se divise en rameaux plus nombreux qu'ils ne doivent l'être par leur nature.

PUBÈSCENTE, Celle qui est couverte de poils légers et doux au toucher.

RADICANTE, Celle qui s'attache aux corps voisins par de petits fibres qu'elle produit latéralement. *Le Lierre arbre, les Lichens.*

RUBANTÉE, Lorsqu'elle est aplatie en forme de rubans.

SARMENTEUSE, Celle dont les rameaux sont foibles et garnis de vrilles qui les attachent aux corps voisins. *La Vigne, la Clématite.*

STRIÉE, Celle dont la superficie est marquée de canelures longitudinales et peu profondes. *La Prêle ou queue de Cheval.*

CELLULAIRE OU RETICULAIRE, Celle dont l'ensemble est formé de petites vessies qui se touchent et remplissent le tissu des vaisseaux de la sêve.

On nomme encore la tige âpre ou rude, couchée, courbée, penchée, creuse, cylindrique, demi-cylindrique, descendante, droite,

éfilée, feuillée, feuilletée, fourchue, grimpante, herbacée, hérissée et rude, inclinée, lâche, montante, nue, oblique, penchée, perpendiculaire, quadrangulaire, rameuse, rampante, roide, rude, sans feuilles, sans nœuds, sillonée, simple, solide, sous-ligneuse, sous-rameuse, spongieuse, stipulée, stolonifère ou traçante, d'une consistance molle ou subereuse, tombante ou retombante, tordue ou torse, tortue, traçante, velue, ect. L'interprétation de tous ces termes indicatifs peut être laissée à la sagacité du lecteur.

Il est des plantes dépourvues de tiges, on les nomme plantes sessiles.

La tige qui, dépouillée de feuilles, est flexible et herbacée, se nomme hampe. *Le Pissenlit.*

On nomme chaume, la tige des graminées. *Le Froment, l'Orge.*

CHAPITRE TROISIÈME

Des Feuilles.

LES Feuilles ont leur origine sur la racine, sur les rameaux ou sur les tiges. Des vaisseaux séveux ou des fibres, après avoir parcouru le pétiole, viennent en former l'ensemble par plus de mille ramifications qui en constituent le squelete ; un tissu cellulaire remplit ce réseau et est couvert d'une pellicule qu'on nomme *épiderme.*

Les feuilles jouent un grand rôle dans l'économie du végétal ; elles lui sont essentielles : une plante dépouillée de ses feuilles souffre nécessairement, languit et souvent perd la vie. On nomme foliation l'époque du premier dévelopement des feuilles d'une plante. *Linné* a observé que les feuilles étoient roulées dans le bouton sous plusieurs formes qui déterminent différentes espèces de foliation ; il les décrit ainsi :

FEUILLE ROULÉE, Celle qui est roulée comme un cornet.

INVOLUTE, Celle dont les deux bords sont roulés en dedans et en dessus.

REVOLUTE, Celle dont les bords sont roulés en dessous ou en dehors.

DOUBLE, Celle qui est ployée sous son milieu.

ÉQUITANTE, Deux feuilles opposées présentant la forme d'un V, ou celle d'un A, se chevauchant mutuellement.

EMBRIQUÉE, Celle dont les plis, moins avancés, représentent les briques d'un toit.

OBVOLUTE, Celle qui, plicée par le milieu, a une moitié en dedans et l'autre en déhors.

PLOYÉE, Celle qui est plissée comme l'éventail d'une femme.

CONVOLUTES, Celles qui réunies sont roulées les unes sur les autres comme des feuilles de papier.

INVOLUTES OPPOSÉES, Celles qui réunies, sont roulées ensemble en dehors et sur leurs marges.

INVOLUTES ALTERNES, Celles qui, roulées en dedans par leur bords, présentent le dos au midi, et le dedans au nord.

REVOLUTES OPPOSÉE, Celles qui sont rou-

lées sur le dos par les deux bords, à peu-près comme la troisième qui est simple.

ÉQUITANTES A DEUX ANGLES, Celles qui, se chevauchant comme la troisième, et la cinquième, ont quatre côtés droits formant des lozanges ouverts sur l'un des deux angles pointus.

ÉQUITANTES TRIANGULAIRES, Celles qui, formant deux branches d'équèrre un peu rapprochées, rentrent les unes dans les autres, formant un prisme triangulaire.

L'observateur *Durande* reduit ces 14 espèces de foliation à 8, en raprochant les feuilles composées de feuilles simples. De cette manière les convolutes rentrent dans la classe de la feuille roulée, les involutes alternes et les involutes opposées rentrent dans celle de l'involute; enfin, les équitantes à deux angles et les équitantes triangulaires rentrent dans la classe de l'équitante. Il ne reste par-là, dans les différentes espèces de foliations, que la feuille roulée, la feuille involute, la feuille révolute, la feuille double, la feuille équitante, la feuille embriquée, la feuille obvolute et la feuille ployée.

On divise les feuilles en simples et composées. On considère dans la feuille simple, sa circonférence, sa base, ses angles, bordures

ou sinus, sa surface, son sommet. On nomme la feuille :

AIGUE, Celle dont l'extrêmité supérieure se termine en pointe. *Le Houx frelon.*

AILÉE OU PINNÉE, Celle qui est formée de folioles rangées en manière d'aîles sur un pétiole commun. *Le Frêne, le Noyer.* Ces folioles sont opposées ou alternes; l'extrêmité de la feuille se termine par une foliole impaire ou par une vrille, ou sans foliole et sans vrille. *Plusieurs espèces de Poids, la Fumeterre, la grande Valeriane.*

AILÉE PAR INTERRUPTION, Lorsque les petites folioles sont inégales. *l'Aigre-moine.*

ALTERNE, La feuille simple ou composée qui sort de la tige, alternativement avec ses voisines, du côté opposé. *La Réglisse, le Coton, la Couleuvrée.*

AMPLEXICAULE, Celle qui, sessile ou sans queue, embrasse la tige à son insertion. On nomme semi-amplexicaule celle qui ne l'embrasse qu'à moitié. *La grande Marguerite.*

ANGULEUSE, Celle qui a deux, trois ou plusieurs angles sur ses bords. *La Mauve rose, la Morelle à fruit noir.*

APPLIQUÉE SUR LA TIGE, Celles qui, étant

sessile et raprochée, est parallele à la tige, au rameaux ou au péduncule. *La grande Consoude.*

APPUYÉE, Celle qui, étant sessile, touche la tige dans toute sa longueur, et semble être appliquée contre-elle.

ARONDIE, Celle dont tous les points de la circonférence sont à distance à peu-près égales du centre. *Le Coclearia, le Nombril de Vénus.*

ARTICULÉE, Celles qui naissent successivement du sommet les unes des autres. *Le Figuier d'Inde.*

ASCENDANTE, Celle qui, se rapprochant de la tige, s'élève vers le ciel.

AXILLAIRE, Celle qui naît dans l'angle ou l'aissele du rameau avec la tige. *La Campanule conglomérée.*

BIGEMINÉE, *voyez* GÉMINÉE, elle l'est deux fois.

BIJUGUÉE, Celle qui est formée de deux paires de folioles; trijugée, celle qui est formée de trois; quadrijuguée, celle qui est formée de quatre, etc. *Les Vesces, les Gesces.*

BIPINNÉE. *Voyez* PINNÉE, Elle l'est deux fois.

BITERNÉE, Lorsque le pétiole commun se divise en trois pétioles, qui portent chacun trois feuilles. *Le Trêfle odorant.*

BRACTEIFORME, Celle qui, accompagnant les fleurs, diffère des autres par sa forme et par sa couleur.

BULLÉE, Celle dont la superficie est couverte de rides, de boursouflemens, d'aspérités. *Les Sauges, les Orvales.*

CADUQUE, Celle qui tombe avant l'hiver. *Le Noyer, le Saule, presque toutes les plantes vivaces.*

CANALICULÉE, Celle qui est creusée dans le milieu seulement, et d'un bout à l'autre, comme un canal d'eau, ou dans la forme d'une goutière.

CANELÉE, Celle qui est marquée par plusieurs nervures longitudinales, peu enfoncées, séparées par des éminences, et qui représentent des canelures.

CAPILLAIRE ou FILIFORME, Celle qui est longue et déliée comme un cheveu. *L'asperge, la Renoncule aquatique.*

CARTILAGINEUSE, Celle dont le bord est plus dur, plus épais, plus aride que les autres parties.

CAULINAIRE, Celle qui prend sa naissance sur la tige, et s'y insère. *Les Jusquiames, les Titimales, les Laitues.*

CHARNUE, Celle dont la substance épaisse et succulente, copie presque la chair des animaux. *Le Nombril de Venus, les Plantes grasses.*

CILIÉE, Celle dont les bords se trouvent garnis de poils arangés de manière à pouvoir être comparés aux cils des paupières. *Le Dompte Venin, la Dentelaire, le Serpolet.*

COADUNÉE, Lorsque les feuilles naissent par paquets et plusieurs ensemble.

COLORÉE, Celle dont la couleur diffère de la couleur ordinaire aux feuilles. *L'Amaranthe, la Sauge colorée, le Satirion mâle.*

CONFLUENTE, Lorsque, naissant de la tige, les feuilles paroissent se toucher, mais ne se touchent pas réellement.

COMPOSÉE, Celle qui, outre le pétiole qui l'attache à la tige, en a plusieurs autres qui portent les folioles. Il y a des feuilles recomposées, des feuilles surcomposées, c'est-à-diré, composés deux et trois fois; ce sont celles qu'au lieu d'être immédiatement feuilles composées, partent des pétioles qui portent deux, trois ou quatre fois d'autres pétioles. *La grande Absinthe.*

CONCAVE, Celle qui est creusée dans le milieu d'un côté, et concave de l'autre, et dont les bords sont plus élevés que le disque. *Le Nombril de Venus.*

CONJUGUÉE, Celle qui porte une ou plusieurs paires de folioles sur un pétiole commun.

CONNÉES, Celles qui embrassent la tige, qui sont opposées et réunies par leur base, de manière que deux paroissent n'en faire qu'une.

CONTIGUES, Celles qui sont réunies par leur base de manière à ne faire qu'une feuille traversée par la tige, capables dans le milieu de recevoir et conserver les eaux de la pluie. *Le chardon à foulon.*

CONVEXE, Celle qui est bombée d'un côté comme une calote, ou des deux côtés tout à la fois.

CORDIFORME, Celle qui est taillée en cœur. *Le Pain de pourceau, la Violette, la Rhubarbe.*

COTONEUSE ou LAINEUSE, Celle qui est couverte d'un duvet doux comme du coton ou de la laine. *Le Bouillon blanc, la Guimauve.*

COURBÉE EN DEDANS, Celle dont l'extrémité supérieure, en se courbant, se raproche de la tige.

CROISÉES, Celles qui sont opposées en croix, ou qui sont disposées autour de la tige par paires qui se croisent. *L'Epurge, la Croisette.*

CUNÉIFORME, Celle qui se termine en se retrécissant comme un coin à fendre du bois.

CUSPIDÉE, Celle qui est terminée par une pointe ou poil rude. On dit bicuspidée, tricuspidée, pour deux, pour trois pointes.

CYLINDRIQUE, Celle qui est ronde, solide comme la tige, n'ayant ni surface inférieure, ni supérieure, distincte. *Plusieurs espèces de Joubarbes, le Saffran.*

DÉCHIRÉE, Celle dont la bordure est remarquable par des découpures de grandeurs inégales, et de figures différentes. *La Verveine.*

DÉCURENTE ou COURANTE, Celle qui est sessile, et dont la partie membraneuse se prolonge sur la tige ou sur les rameaux. *Le Bouillon Blanc, la Couronne Impériale.*

DELTOÏDE, Celle dont le contour décrit la *Delta* Δ, cette lettre grecque, de figure triangulaire; on la nomme encore : *Romboïde.*

DENTÉE ou CRENELÉE, Celle dont les bords sont marqués de crenélures ou de dentures. *Le Chataignier, la Balsamine, la Grande Esule.*

DÉPRIMÉE, Celle qui est succulente, et dont le milieu est plus aplati que les côtés.

DIGITTÉE ou PALMÉE, Celle qui a des découpures profondes et étalées comme les doigts d'une main ouverte. *L'Aconit tue-loup, l'Aconit anthore.*

DISTIQUES, Celles qui sont rangées alternativement sur les deux côtés de la tige ou du rameau, et sont sans pétiole. *L'If, le Sapin, le Roseau.*

DROITE, Celle qui, se raprochant de la tige, s'élève vers le ciel. *La Colchique ou Tue Chien.*

ÉCHANCRÉE, Celle qui à son extrêmité supérieure une échancrure.

ELLIPTIQUE, Si elle est alongée, mais arondie à ses deux extrêmités.

ÉLOIGNÉES, Celles qui, rares sur la tige, s'éloignent les unes des autres.

EMBRIQUÉES, Celles qui sont disposées de manière que l'une couvre l'autre, comme les tuiles d'un toit ou les écailles du poisson.

ÉMOUSSÉE, Celle dont le sommet est comme Obtus et Tronqué.

EN CAPUCHON, Celle qui est creusée en forme de capuchon.

EN DOLOIRE

EN DOLOIRE, Celle qui, charnue d'un côté, tranchante de l'autre, forme une espèce de sabre ou de Doloire, sorte de hache dont se sert le tonnelier.

ÉCAILLEUSE, Petite feuille coriace, imitant l'écaille du poisson.

EN ÉPINGLE, Celle qui est étroite, solide, pointue. *Le Genévrier*, *le Pin.*

EN GAINE, Celle qui, par une extension membraneuse à sa base, embrasse la tige. *L'Ephemère de Virginie.*

EN PARABOLE, Celle qui est plus longue que large, dont la partie supérieure est arondie, et l'inférieure se retrécissant insensiblement jusqu'à la tige ou jusqu'à l'extrêmité supérieure du pétiole.

EN SABRE, Celle qui a la forme d'une lame de sabre, épaisse d'un côté et tranchante de l'autre.

ENSIFORME, Celle qui, alongée, terminée en pointe, amincie sur ses côtés, présente la forme d'une lame d'épée. *Le Glayeul*, *l'Iris ou Flambe.*

ENTIÈRE, Celle qui est à-peu-près unie dans ses bords. On nomme très-entière, celle qui l'est parfaitement.

ÉPAISSE, Celle dont la consistance est plus succulente que celle des feuilles ordinaires. *Le Pourpier, l'Oreille d'Ours.*

ÉPARSES, Celles qui sont disposées sans aucun ordre sur la tige et sur les rameaux. *Le Lys.*

ÉPINEUSE, Celle qui est armée, sur ses bords ou ailleurs, d'épines dures et piquantes. *Presque tous les Chardons.*

FASCICULÉES, Celles qui sont ramassées en paquet ou en faisceau.

FENDUE, Lorsqu'elle paroît fendue à son extrêmité, comme si on l'eût fait avec des ciseaux. On nomme bifide, celle qui est fendue deux fois; trifide, celle qui l'est trois fois; quatrifide, celle qui l'est quatre; quinquifide, celle qui l'est cinq; et multifide, celle qui l'est au-delà du nombre de cinq.

FLORALE, Ce mot est presque le synonime de bractée. On donne ce nom à la feuille qui avoisine la fleur, et est quelquefois colorée comme elle.

FILIFORME, C'est le synonime de capilaire; feuille déliée comme un fil.

FLOTANTES, Celles qui naissent et flotent

sur les eaux. *Le Nenuphar blanc et le jaune*, *le Potamogeton.*

FRISÉE, Celle qui est ondulée dans ses bords, et comme frisée. *La Chicorée*, *la Mauve frisée.*

GÉMINÉES, Celles qui naissent deux à deux sur la tige. *La Belladone*, *l'Alkekenge.*

GLABRE, Celle qui est nue sans être luisante, et qui ne présente ni poil, ni glande, ni aspérité. *Le Mouron.*

GLANDULEUSE, Celle qui a des glandes sur sa surface ou dans ses bords.

GLAUQUE, Celle qui est d'un vert de mer un peu cendré, gris et farineux. *Plusieurs espèces de Menthes*, *la Matricaire*, *la grande Absinthe*, *l'Epurge.*

GLADIÉE, C'est le synonyme d'Ensiforme.

GOUDRONÉE, Celle dont les bords sont marqués par des glandes grasses et suantes. *L'Atrape-mouche*, *Muscipula lycnis.*

GRASSE, C'est le synonyme d'Épaisse.

HASTÉE, Celle qui, dans sa forme, imite un fer de pique; elle est triangulaire avec trois sinuosités qui séparent les trois angles. *Le-bon-Henri*, *l'Épinars.*

DÉCHIQUETÉE, C'est presque le synonyme de déchirée ; la coupure est plus irrégulière.

LANCÉOLÉE, Celle qui est beaucoup plus longue que large, pointue, présentant la forme d'un fer de lance. *La grande Immortelle.*

LISSE, Celle qui est unie en-dessus et en-dessous. *Le Lierre arbre, le Rapontic.*

LUISANTE, Celle qui est lisse et luisante. *Le Lierre arbre, le Buis, la Pervenche.*

LIGULÉE, Celle qui est en forme de couroie, d'une largeur soutenue, pointue à son extrêmité. *Le Froment, les Gramens, le Roseau.*

LINÉAIRE, Celle dont la largeur n'excède pas celle de la tige, qui est longue et terminée par une pointe. *Le Lin, la Linaire, le Poligala.*

LUNULÉE, Celle qui présente la forme du croissant de la lune. *L'Herbe aux puces.*

LOBÉE, Celle qui est divisée en lobes arondis. *La Vigne, le Lierre arbre.*

LYRÉE, Celle qui a latéralement des découpures profondes, présentant ainsi en quelque sorte, la figure d'une lyre. *La Dent de Lion, la Roquette sauvage.*

MARQUÉE DE LIGNES, Celle dans la longueur de laquelle on voit des lignes légères et superficielles.

MEMBRANEUSE, Celle qui a si peu d'épaisseur, qu'elle ne contient point de pulpe, et est transparente comme une membrane.

MAMELONÉE, Celle qui porte sur sa surface des points élevés, imitant des mamelons. *La Buglose.*

MORDUE ou PRÉMORCÉE, Celle dont le sommet est rongé comme par la dent d'un animal.

MUCRONÉE, Celle qui est terminée en pointe très-aiguë et alongée. *Le Roseau ou canne, l'Yuca.*

MULTIFIDE, C'est plusieurs fois fendue.

NERVEUSES, Celles dont les côtes s'étendent depuis la base jusqu'en haut, ressemblant à des nerfs saillans. Il y a des plantes à deux, trois, quatre et cinq nervures. *Les Plantains, la grande Gentiane, la Gentiane croisette.*

NUE, Celle sur la superficie de laquelle on ne trouve ni glandes, ni poils, ni aspérités. *Le Noyer, le Buis.*

OBLIQUE, Celle qui est de biais, tournée ou vers la terre, ou vers le ciel.

OBLONGUE, Celle qui, dans sa longueur, porte plus de deux fois sa largeur. *Le Sceau de Salomon.*

OBTUSE, Celle qui est émoussée et arondie par son extrêmité. *L'Aristoloche ronde, la Marjolaine.*

OMBILIQUÉE, Celle dont la surface supérieure est creusée en nombril ou en soucoupe; on la nomme encore: feuille en ronde hache. *Le Nombril de Venus.*

ONDÉE, Celle dont les bords sont plissés et forment des ondes. *La Jasione des montagnes, la Cynoglose.*

OPPOSÉES, Lorsqu'elles naissent vis-à-vis l'une de l'autre, des deux côtés de la tige. *Le Chevre-feuille, la Clematite, la Double-feuille.*

OREILLÉE, Celle qui porte, à sa base pétiolée, deux appendices ou aureilletes. *Le Cabaret, le Cocléaria, la Saxifrage dorée.*

ORBICULAIRE, Celle qui a une figure arondie. *Le Nombril de Venus.*

OUVERTE, Celle qui s'écarte de la tige, formant avec elle presqu'un angle droit.

OVALE ou OVOÏDE, Celle qui est plus longue que large, plus large à son extrêmité qu'à son sommet: celle qui est plus large au sommet qu'à l'extrêmité inférieure, se nomme ovale renversée. *Le Buis, le Hêtre ou Fayard, le Muguet des bois.*

PALMÉE, C'est le synonime de Digittée. *Le Melon d'Eau.*

PENDURIFORME, Celle qui se fait remarquer par un sinus de chaque côté, qui lui donne la forme d'un violon.

PARTAGÉE, Celle qui est divisée en une, deux ou trois parties jusqu'à sa base. *L'Armoisse, l'Aigre-Moine.*

PEDIFORME OU PEDIAIRE, celle qui est composée de folioles inserées sur une base commune, imitant en quelque sorte la disposition des doigts du pied. *La Serpentaire, l'Hellebore noir, l'Hellebore vert.*

PENDANTES, Celles qui pendent vers la terre. *Le Tremble, le Saule de Babilone.*

PERFOLIÉE, Celle qui est traversée naturellement par la tige. *L'Oreille de Lievre à feuilles rondes, ou Buplêvre perce-feuille.*

PERSISTANTE, Celle qui subsiste sur la tige pendant l'hiver, et plus longtems encore. *L'If, l'Oranger, le Buis et beaucoup de plantes vivaces.*

PÉTIOLÉE, Celle qui a un pétiole.

PINATIFIDE, Celle qui, sur une forme alongée, est profondément découpée dans la

forme d'une plume. *La Mille-feuille*, *l'Herbe à éternuer.*

PINNÉE, C'est le synonime d'ailée. *Le Cléeri.*

PIQUANTE, Celle qui est armée de poils aigus et piquants. *l'Ortie*, *la Garance*, *le Grateron.*

PLANE, Celle dont les deux surfaces sont aplaties et unies. *Le Peuplier.*

PLISSÉE, Celle dont les nervures se baissent et s'élèvent alternativement, formant comme des plis. *La Mauve frisée.*

POINTUE, Celle qui se termine à son extrêmité par une pointe aigue. *l'Oseille des prés*, *la Belle de Nuit.*

PONCTUÉE, Celle sur la superficie de la quelle on découvre des points creux ou colorés. *Le Satirion*, *le Mille-Pertuis*, *la Pulmonaire*, *la Vipérine.*

PUBESCENTE, C'est le synonime de velue. *La Piloselle.*

PULPEUSE, Celle qui est d'une consistance molle, épaisse, charnue, difficile à dessécher. *Le Figuier d'Inde*, *le Nombril de Venus.*

QUADRANGULAIRE, Celle qui présente quatre angles.

QUATERNÉE, Celle qui porte quatre folioles. *La Corneille.*

QUINNÉE, celle qui porte cinq folioles. *La Quinte-feuille.*

RADICALE, Celle qui naît immédiatement de la racine. *La Tulipe, le Lys, l'Oignon, la Mandragore.*

RABATUE, Celle dont la situation est opposée à la feuille droite, et qui est tombante et inclinée vers la terre. *Le Saule de Babilone.*

RADICANTES, Celles qui prenant racine, reproduisent la plante. *Le Figuier d'Inde.*

RAMEALES, celles qui ont leurs insertions sur les branches ou rameaux, qui ne sont ni caulinaires, ni radicales. *Beaucoup d'Arbres et Arbustes.*

RAMASSÉES, Celles qui sont en si grand nombre, qu'elles couvrent la tige. *La Linaire, le Titimale petite Esule.*

RAPROCHÉES, Celles qui sont très près les unes des autres. *La petite Esule, la Linaire.*

RECOMPOSÉE, celle dont la foliole divisée, porte plusieurs folioles sur chaque division. *La Réglisse, la Rue.*

RÉFLÉCHIE, C'est le synonime de Rabatue. *Le Saule pleureur.*

RELEVÉE, Celle qui, à son extrêmité, s'élève en se courbant. *Le Chêne.*

RENFLÉE, C'est le synonime de Charnue. *Les Joubarbes.*

RENIFORME, Celle qui est plus large que longue, arondie par le haut, échancrée à sa base, ressemblante à un rein ou à une oreille d'homme. *Le Coclearia, le Cabaret, le Lierre terrestre.*

RENVERSÉE, C'est le synonime de Rabatue.

RETIFORMES, Celles qui sont entrelâssées comme un réseau, et dont les veines représentent des mailles ou filets analogues à un réseau.

RESUPINÉE OU RETOURNÉE, Celle dont la surface supérieure se rend l'inférieure. *Assès Communément dans les Orchis, les Pédiculaires; très-rarement dans les autres plantes.*

ROMBOÏDE, Celle qui a quatre angles sur ses bords, dont deux obtus, deux aigus. *La Vulvaire, le Sicomore.*

RIDÉE, Celle dont les veines ou nervures forment des rides en dessus ou en dessous. *Le Figuier, la Jusquiame, l'Heliotrope.*

ROIDE, Celle qui est ferme, oppose de la résistance lorsqu'on veut la plier, et revient alors sur elle-même. *L'Oranger, le Chêne.*

RONDE, Celle qui est arondie comme une pièce de monnoye. *La Numulaire.*

RONGÉE, Celle dont la bordure est remarquable par des échancrures inégales. *l'Érable, la Pate d'Oie.*

ROULÉE, Les feuilles peuvent l'être ou en dessus, ou en dessous, ou par le centre. *Plusieurs Fougères à leurs naissances, le Romarin*

RUDE OU RABOTEUSE, Celle dont la surface est rude au toucher, et s'atache aux doigts, aux habits. *La Bardane, la Buglose, la Rapette, le Melon.*

RUNCINÉE, Celle qui est découpée latéralement, qui a des sinus profonds et écartés. *Le Pissenlit, l'Herbe au charpentier.*

SAGITTÉE, Celle qui est triangulaire, alongée et échancrée à sa base, présentant la figure du fer d'une flèche. *La Sagittaire aquatique, le Lizeron des champs.*

SCARIEUSE, Celle qui a une espèce de secheresse au doigt comme une étoffe, et

qui fait du bruit quand on la touche. *La Crête de Coq ou Mélampire des prés.*

SEMINALES, Celles qui naissent les premières du principe caché dans la semence.

SERRÉE CONTRE LA TIGE, C'est le synonime d'appliquée.

SESSILE, Celle qui est sans pétiole, et tient immédiatement à la tige ou à la racine. *La Véronique.*

SETACÉE, Aussi déliée, aussi fine qu'un fil de soye, c'est le synonime de capillaire.

SILLONÉE, Celle qui est tracée de sillons. *La Primevère.*

SIMPLE, Celle qui n'a qu'un seul pétiole dont il ne sort aucun autre. *Le Noyer, le Chêne, le Rosier, la Laitue, la Betoine, la Violette..*

SINUÉE, Celle qui est partagée par des sinus très-ouverts et arondis, elle tient le milieu entre les feuilles gaudronées et les feuilles pinnatifides. *L'Aigremoine, l'Acanthe brancursine.*

SUBMERGÉE, Celle qui vit dans l'eau et ne s'élève pas jusqu'à sa superficie. *Plusieurs Renoncules.*

SUBULÉE, Celle qui est en forme d'alêne. *La Prêle ou queue de Cheval.*

SUR-COMPOSÉE, Celle qui est composée trois fois, voyez l'épitête *composée.*

SPATULÉE, Celle qui est alongée, s'élargissant un peu et se terminant par une extrêmité arondie. *La Bourrache.*

STRIÉE, Celle dont la superficie est marquée de lignes longitudinales et profondément creusées. *La Betoine.*

TERNÉES, Celles qui sont attachées trois à trois sur le même pétiole. *Les Triolets, l'Alleluia.*

TRAPESIFORME, Celle qui a dans ses bords quatre angles inégaux, ou quatre faces inégales.

TRÈS ENTIÈRE, Voyez l'adjectif *entière.*

TRIANGULAIRE, Celle qui imite un triangle.

TRICUSPIDÉE, Celle dont l'extrêmité se termine par trois pointes un peu piquantes.

TRIPINÉE, Celle qui est trois fois pinée.

TRITERNÉE, Celle dont les pétioles se divisent en trois fois trois.

TUBULÉE, C'est le synonime de Creuse. *l'Oignon.*

TRIJUGUÉE, Trois fois conjuguée. *voyez ce terme.*

TRONQUÉE, Celle qui est coupée à son extrêmité supérieure par une ligne transversale. *La Grande Scrofulaire, la Scrofulaire aquatique.*

VEINÉE, Celle qui étale sur sa superficie des veines ou nervures sensibles, mais qui ne rendent pas la superficie ridée. *Le Rosier, l'Eufraise.*

VELUE, Celle qui a des poils longs et distincts. *La Croisette velue.*

VERTICALE, Celle qui est disposée sur la tige perpendiculairement à l'horison.

VERTICILÉES, Celles qui sont disposées autour de la tige, comme les rayons d'une roue autour de son essieu, ou comme les branches d'un parassol. *La Garance, le Caille-lait.*

VISQUEUSE, Celle qui est enduite d'une humeur gluante qui poisse la main. *Le Muscipula, la Nicotiane.*

VRILLÉE, Celle qui a des vrilles qui lui

servent de soutien pour la suspendre. *La Vigne, les Pois.*

Les auteurs botanistes ont employé beaucoup d'autres termes adjectifs pour déterminer et désigner parfaitement les feuilles dans les diverses plantes ; nous n'en avons trouvé aucun qui ne se rapproche de ceux que nous avons cité, ou si il en est encore, il sont intelligibles à tous et par là ne demandent de nous aucune interprétation.

CHAPITRE QUATRIÈME.

De la Fleur et de toutes ses Parties.

BEAUCOUP de personnes sont en état de connoître une fleur, disoit J J. Rousseau, et très peu savent la définir ; on ignora longtemps sa véritable fonction, et le physique merveilleux de toutes ses parties ; on la regarda seulement comme l'un des plus beaux ornemens de la nature, comme la parure des plantes, comme un objet diversifié à l'infini d'agrément et de récréation pour l'œil de l'homme. Telle est encore aujourd'hui le seul point de vue d'un fleuriste qui dédaigne l'ensemble de son physique et ses propriétés. Le spectacle qu'elle présente à l'œil observateur du Botaniste, est plus intéressant mille fois et plus ravissant. La spéculation d'une fleur est immense ; la fleur sera considérée comme la partie des plantes qui précede et envelope leur fécondation ; c'est dans la fleur, c'est par la fleur que cette fécondité miraculeuse de toutes les plantes s'opère ;

s'opère ; il n'est rien en elle qui ne soit créé pour l'opérer.

La fleur est composée du calice, de la corolle, des étamines et des pystils ; elle est complete lorsqu'elle réunit toutes ces parties. *La Rose.* Elle est incomplete lorsqu'elle est dépourvue de quelques unes d'entre elles. *Le Bled Noir ou sarasin, le Froment, tous les Graminées, l'Oseille.*

DU CALICE.

Le Calice est l'extrêmité du Péduncule qui s'épanouissant renferme les autres parties de la fleur. Suivant *Tournefort*, le Calice proprement dit, est celui qui renferme les organes de la fructification jusqu'à leur état de perfection. *La Belladonne, les Mauves, les Véroniques.* Le Calice improprement dit, est celui qui ne les accompagne pas jusqu'à cet état ; alors le pistil devient le fruit. *Le Poirier, le Cerisier.*

Linné distingue sept espèces de Calices : *le Périanthe, l'Enveloppe ou collerete, le Spathe, la Bale, le Chaton, la Coiffe, la Bourse ou Volva.*

Le Perianthe, *ce nom signifie enveloppe*

de la fleur, est le Calice proprement dit; il est le plus commun : s'il est d'une seule pièce, on le nomme *Monophile*; s'il est de deux, on le nomme *Diphile*; s'il est de trois, *Triphile*; *Quadriphile*, s'il est de quatre; *Pentaphyle* pour cinq, et *Poliphyle* s'il est de six et plus. Il varie dans sa forme, il est globuleux ou cylindrique, ou écuailleux, ou strié, ou canellé. Ces termes déjà définis dans plusieurs endroits de cet ouvrages, ne le seront pas ici.

Le Spathe ou voile, Il repond au *Calice* improprement dit, de *Tournefort*; c'est une gaine membraneuse d'une seule pièce, souvent sans périanthe qui renferme une ou plusieurs fleurs, quelquefois des bouquets entiers; qui s'ouvre de côté, se désèche et périt dans quelques individus; et dans d'autres survit à la fleur. *La Narcisse*, *l'Oignon*. Si l'on trouve sous certaines fleurs des écailles membraneuses, blanchâtres ou colorées plus ou moins transparentes, mais qui n'ont jamais contenu ces fleurs, on doit les mettre au rang des bractées et non dans celui des Spathes. (Cette observation est de la *Mark*.

l'Enveloppe ou Collerette, Elle embrasse plusieurs fleurs ramassées ensemble qui chacunes peuvent avoir leur périanthe particu-

lier ; c'est encore le *Calice* improprement dit, de *Tournefort* ; nous le trouverons dans les fleurs composées et dans les ombellifères.

La Bale est composée d'une, de deux ou de trois valvules, espèces d'écailles ordinairement transparentes, disposées sur les côtés d'un péduncule commun, et ne sont pas comme le *Calice* des autres plantes formées par l'extrêmité du péduncule ; le filet pointu qui les termine, se nomme *Barbe. Le Froment, tous les Graminées.*

Le Chaton est un espèce de receptacle commun à un grand nombre de petites fleurs incomplêtes ; la ressemblance qu'il a avec la queue d'un chat, lui a fait donner ce nom. Si les fleurs qu'il porte sont depourvues de calices, il est garni d'écailles qui y supléent. *Le Saule, le Peuplier, le Noyer, la Masse au bedeau.*

La Coiffe est une envelope mince et membraneuse qui recouvre l'Urne dans laquelle sont renfermés les organes de la fructification des mousses, elle a communément la forme d'un éteignoir. On observe dans la Coiffe, la forme, la grandeur, la couleur, la situation, la durée, l'insertion sur l'Urne ; il ne faut pas la confondre avec un mamelon

plus ou moins alongé, quelle recouvre et qu'on nomme *Opercule*, parce qu'il sert de couvercle à cet espèce de vase sur les mousses, qui renferme une poussière fine, ordinairement rousseâtre, que *Linné* regarde comme le prolen ou poussière fécondante. *Cette observation est du Botaniste* VILLARS. On dit que la Coiffe ou toque est pointue, courbée, échancrée, cannelée, velue, mince, épaisse, plus ou moins alongée, blanche, rouge, noire, verticale, oblique, horizontale, de longue ou de courte durée, inserée sur les bords de l'Urne, la recouvrant entièrement, la recouvrant en partie. ect. ect.

LA BOURSE OU VOLVA OU CHEMISE, C'est une envolope membraneuse, plus ou moins épaisse, qui recouvre entièrement ou en partie seulement, le chapeau du Champignon dans sa jeunesse; il y est renfermé comme dans une bourse, cette bourse se déchire par le haut, et le Champignon en sort comme la tige sort d'une graine quelconque dans l'état de germination. Le Pédicule du champignon est caché dans son centre, comme le cordon ombilical dans le centre de l'Amnios, avant son déchirement avec le Placenta. On distingue deux espèces de Volva, le complet et l'in-

complet. Le Volva complet est celui qui renferme le Champignon dans son entier ; ce Volva se fend nécessairement. *l'Agaric oronge.* Il reste ordinairement attaché au Pédicule, sous la forme d'une membrane plissée. Le Volva incomplet est celui qui, ne couvrant pas le jeune Champignon dans son entier, n'est pas obligé de se fendre pour lui livrer passage. La membrane du Volva complet, est toujours persistante, et conserve des bords très-élevés. Le Volva incomplet n'a qu'un petit rebord qui disparoit peu de temps après le dévelopement du Champignon. Il est nécessaire d'observer attentivement le Volva des Champignons ; il sert à discerner leurs espèces. *PAULET* a remarqué que le Volva qui forme comme une bulbe à la base des Agarics, en disigne les espèces vénéneuses. On nomme le Volva,

EPAIS, Lorsqu'il est composé d'une substance charnue et épaisse. *l'Agaric orange.*

MINCE, Quand il est formé d'une membrane déliée et transparente. *Les Clathres.*, *les Morilles.*

CADUC, Quand il se détruit après le dévelopement du chapiteau ou chapeau.

PERSISTANT, Lorsqu'il dure autant que les Champignons.

On se tromperoit si on ne savoit pas discerner le Volva d'avec le Collet du Champignon; ces deux parties ont des fonctions différentes dans l'économie de ce végétal. Le Collet, espèce de couronne membraneuse ou d'anneau qui entoure la partie supérieure du Pédicule des Agarics, est le réceptacle de leurs semences, et le lieu où elles sont fécondées.

Le Calice est donc cette portion de la fleur, qui sert d'envelope immédiate à la Corolle, et d'envelope sécondaire aux organes sexuels.

On nomme

ANGULEU, Celui sur les côtés duquel on observe des angles, des cannelures ou des sillons. *La Centaurée bleue.*

ARONDI, Lorsque ses divisions sont disposées en rond, et lorsqu'on ne remarque sur ses côtés, ni cannelures, ni sillons. *Le Rosier.*

CADUC, Celui dont la chûte precède celle des autres parties de la floraison. *Le Pavot, La Chélidoine.*

CALLICULÉ, Celui qui est simple, mais qui présente à sa base un rang d'écailles plus courtes que lui. *La Jacée des prés.*

CAMPANIFORME, Celui qui a la forme d'une cloche. *La Belladone.*

CANALICULÉ, Celui qui est creusé d'un petit canal ou d'une renure imitant un canal d'eau.

COLORÉ, Celui qui, au lieu d'être de couleur verte, copie celle de la Corolle. *L'Orchis mouche.*

COMMUN, Celui qui renferme plusieurs fleurs réunies sur le même réceptacle. *Les Fleurs composées.*

COROLLIFÈRE, Celui qui porte immédiatement la Corolle. *Le Rosier.*

DOUBLE, Celui qui est formé de plusieurs calices disposés les uns sur les autres, et à peu-près égaux en longueur. *La Matricaire.*

EMBRIQUÉ, Lorsque ses folioles ou écailles sont inégales et disposées dans le même ordre que les tuiles sur un toit. *La Matricaire.*

INFERIEUR, celui qui est au-dessous du fruit. *Le Cerisier.*

MONOPHYLE, Il est monophyle, diphyle, triphyle ect., et poliphyle, suivant le nombre des pièces qui le composent.

PERSISTANT, Celui qui subsite après la chute des pétales. *Le Rosier.*

PROPRE, Celui qui est immédiatement placé sous la fleur. *Le Rosier.*

RABOTEUX, Celui sur la superficie du quel sont des aspérités. *Le Rosier.*

SIMPLE, Celui qui n'est qu'à un rang. Il peut être ou monophyle ou poliphyle ou propre ou commun.

STAMINIFÈRE, Celui qui porte immédiatement les graminées. *Les Graminées.*

SUPÉRIEUR, Celui qui couronne le fruit. *Le Grenadier, Le Néflier.*

TOMBANT AVEC LES FLEURS, Celui qui tombe avec la corolle. *Les Renoncules, les Sénévés.*

TUBULÉ, Celui qui est alongé en tube. *l'Œuillet, la Saponaire.*

DE LA COROLLE.

La Corolle est la partie la plus apparente de la fleur ; la beauté et la nuance de ses couleurs lui ont fait donner ce nom ; elle couronne toutes les plantes. Sa couleur en général est ou aqueuse, ou blanche, ou cendrée, ou brune, ou noire, ou jaune, rouge, pourpre, bleue ou baie. Mais ces couleurs ne donnent que des caractères incertains ; elles varient suivant la température du sol, et la culture. Le bleu souvent devient blanc. *La Campanule, la Valériane grecque.* La rouge subit souvent la même altération. *Le Serpolet, la Betoine.* Le jaune de même. *Le Mélilot.* Le blanc devient pourpre. *La Pomme épineuse.* Le bleu devient jaune. *Le Saffran.* Le rouge devient bleu. *Le Mouron.* La couleur des fleurs est moins l'effet de la nature des sucs qui les nourissent, que le produit de l'organisation primitive de la Corolle. Quelques Cultivateurs prétendent qu'en arrosant les fleurs avec des sucs colorés, on parvient quelquefois à en changer les couleurs ; je l'ai souvent essayé, je n'ai jamais eu le bonheur d'y réussir. L'air, la chaleur, sur-tout les rayons du Soleil, concourent plus sûrement à la vivacité des

couleurs de la corolle, comme à celles des autres parties de la plante.

La Corolle qui est l'envelope immédiate des parties sexuelles, est formée par les pétales et le nectar. Il n'est pas toujours possible de décider dans une fleur incomplete, qui n'a que le calice ou la corolle, lequel des deux est la Corolle. *Le Bled noir ou Sarasin.*

Le mot *Pétale* a pour sa racine un nom *Grec*, qui signifie feuille. C'est une feuille mince, ordinairement colorée, composée d'un grand nombre de vaisseaux et d'un tissu cellulaire, substance pulpeuse. Cette substance possède les couleurs; *Grew* la nomme *Parenchyme*; elle est recouverte d'un épiderme transparent, qui transmet ses couleurs. On distingue dans le Pétale le Limbe, la Lame et l'Onglet; le Limbe est l'extrêmité supérieure du Pétale; l'Onglet en est l'extrêmité inférieure; la Lame est l'espace qui est entre l'Onglet et le Limbe.

On trouve dans le nombre la forme, l'insertion, dans la couleur même des Pétales, un très grand nombre de caractères favorables pour distinguer les plantes. On discerne le Pétale très-entier ou arondi, ou frisé, échancré, oreillé, menu, coloré; on le nom-

me *Staminifère*, quand il porte une ou plusieurs étamines, et qu'il est en forme de capuchon.

Le *Nectar* est une partie de la Corolle, destinée à contenir le Miel, espèce de sel végétal, sous une forme fluide, qui suinte de la plante, ou en est pompé, que les Abeilles viennent recueillir; toutes les fleurs n'en sont pas pourvues, et il ne paroit pas essentiel à la fructification. Il se présente tantôt sous la forme d'un filet, tantôt sous la forme d'une écaille, d'un cornet, d'un mamelon, d'un éperon, quelquefois ce sont des poils, des sillons, des cavités; quelquefois par sa forme, par ses couleurs, par son organisation, c'est un prolongement des Pétales, un simple Pétale distingué par son usage et par sa disposition. *Prenez une fleur de Capucine, et de l'Epéron qui la termine, vous pomperez le Nectar. Arrachez les Pétales d'un Œuillet, et vous sucerez le miel dans leurs Onglets.*

La Corolle est nommée

A ÉPERON, Lorsqu'à sa base elle présente un prolongement, tantôt dansl a forme d'une corne fort longue, droite ou courbée, tantôt comme une bourse ou espèce de sachet. *La Capucine, la Balsamine, l'Elleborine.*

ANOMALE, Lorsqu'elle est d'une forme indéterminée et irrégulière. *La Capucine*, *le Pied d'Alouete.*

CADUCQUE, Celle qui tombe aussi-tôt après la fructification. *La Vigne*, *le Pommier*, *le Cerisier.*

CAMPANIFORME, Celle qui imite une cloche. *Le Liseron.*

CRUCIFORME OU CRUCIÉE, Celle qui est composée de quatre pétales égaux, disposés en croix. *Le Chou*, *le Giroflier.*

EN MASQUE, Celle qui est distinguée par deux lèvres imitant la gueule fermée d'un animal. *Le Mufle de Veau*, *la Linaire.*

EN ROUE, Celle qui est monopétale, mais divisée en plusieurs parties, et qui imite les rayons d'une roue, ou d'une étoile. *Le Miroir de Vénus.*

INFÉRIEURE, Celle qui, après le dévelopement de la fructification, reste sous le fruit. *La Pomme d'amour*, *le Cerisier.*

INFUNDIBULIFORME, Celle qui, par sa figure, imite un entonoir. *La Pervenche*, *les Solanums.*

INSÉRÉE AU CALICE, Celle qui a son point d'insertion sur le Calice, et non point sur les parties de la fructification. *Le Rosier.*

IRRÉGULIÈRE, Celle qui présente quelque chose d'irrégulier dans sa forme, comme un Pétale plus court que les autres, si elle a plusieurs Pétales ; un côté plus échancré, plus arondi ; ou une division plus sensible, si elle n'a qu'un Pétale. *La Capucine, la Violete.*

LABIÉE, Celle qui est formée par un tuyeau terminé en haut par deux lèvres ouvertes. *l'Ortie, la Sauge.*

MONOPETALE, Celle qui est formée d'une seule pièce, de manière que, lorsqu'elle tombe ou lorsqu'on la détache, le tout se détache à la fois. Lorsqu'elle est divisée en deux parties dans ses bords supérieurs, on la nomme *Monopétale* bifide; trifide, lorqu'elle est partagée en trois ; quadrifide, quinquefide, multifide. *La Mandragore, la Belladone, le Miroir de Vénus, la Belle de nuit.*

PAPILLONACÉE OU LÉGUMINEUSE, Celle dont la forme copie les aîles ouvertes d'un Papillon. Elle est composée de quatre Pétales qui ont chacun leur nom distinct. Le supérieur se nomme Étêndart ou Pavillon ; l'inferieur s'appelle la Carêne, les deux Latéraux sont les aîles. *Les Pois, les Fêves, les Haricots.*

PERSISTANTE, Celle qui ne tombe que

long-temps après le dévelopement de la fructification.

POLIPÉTALE, Celle qui est composée de plusieurs pièces distinctes; elle est bipétales, tripétale, tetrapétale, exapétale, suivant le nombre de ses Pétales. Les découpures du Limbe; ne constituent pas la Corolle polipétale, il faut que la Corolle soit terminée par des Onglets, et non par un tuyeau. *La Rose, l'Œuillet, la Renoncule, l'Anemone.*

REGULIÈRE, C'est l'opposé des Corolles irrégulières, celle qui est d'une forme parfaitement symétrique dans laquelle on observe aucune irrégularité. *La Rose, l'Œuillet, la Renoncule, l'Anemone.*

ROSACÉE, Celle dont les Pétales égaux sont insérés sur le Calice, et disposés réguliérement comme ceux de la Rose. *Le Pommier, le Cerisier, la Renoncule, l'Anemone.*

SUPÉRIEURE, C'est l'opposé d'inférieure; celle qui a son insertion sur les organes de la fructification. *Le Grenadier, le Néflier.*

DE L'ÉTAMINE.

L'ÉTAMINE est la partie mâle de la génération des plantes, le pistil est la partie femelle, les semenses sont leurs enfans. C'est là le fondement du systême ingénieux de LINNÉ.

L'étamine, selon JUSSIEU, peut avoir quatre insertions différentes ; elle peut être portée sur le pistil, sur le support du pistil, sur la corolle ou sur le calice ; mais il existe un intermédiaire qui est entre le calice et le support du pistil. Les étamines varient par leur nombre et par leur forme ; elles n'occupent jamais le centre de la corolle, cette place est destinée aux pistils, de manière que ce sont toujours les organes mâles, qui entourent les organes femelles. Cette partie de la floraison sur quelques plantes, témoigne une sensibilité pareille à celle des feuilles de la sensitive : touchez l'étamine à sa base, aussitôt elle éprouve un élan, ou mouvement convulsif. *L'hélianthême, la Raquête, l'Épine vinette.*

La forme de l'étamine est le plus communément celle d'un filet surmonté d'un bouton rempli d'une poussière subtile. On distingue donc en elle trois parties, le filet, le bouton qu'on nomme sommet ou anthère, la pous-

sière qu'on nomme pollen, ou poussière fécondante et génitale. *Ecartez les pétales du lys, et vous y discernerez facilement ces trois parties.*

Le filet est comparé par LINNÉ aux vaisseaux spermatiques des animaux ; c'est par lui que l'escence qui détermine la fécondation est portée aux anthères. Si le nombre des étamines dans chaque fleurs, si leur proportion comparée avec celle des pistils, ou de la corolle, offrent aux botanistes des caractères et des signes pour discerner les plantes, la présence ou l'absence des filets, leur forme, leur insertion, leurs dispositions n'ont pas un moindre avantage.

On nomme le Filet

CAPILLAIRE, Lorsqu'il est mince et délié comme un cheveu, comme un fil.

CÔNIQUE, Lorsqu'il a la figure d'un cône alongé.

CONNIVENS, Lorsqu'ils sont tellement rapprochés qu'on les croit réunis, la loupe seule fait alors reconnoître qu'ils ne sont que rapprochés.

ÉGAUX, Lorsqu'ils sont tous parvenus à a même hauteur.

GÉNICULÉ,

GÉNICULÉ, Lorsqu'une articulation la courbe à la manière de celui qui plie le genou.

INÉGAUX, Lorsqu'ils ne parviennent pas tous à la même hauteur.

INSERÉS, C'est ou sur le calice, ou sur la corolle, ou sur le pistil, ou sur le réceptacle, ou sur l'espace intermédiaire qui est entre le calice, les pétales, et le support du pistil.

IRRÉGULIERS, Ceux qui, dans la même fleur, présentent des formes et des directions différentes.

LIBRES, Ceux qui sont tellement détachés les uns des autres, que l'on n'a pas besoin de la loupe pour s'assurer qu'ils ne sont pas adhérens.

OPPOSÉS, Lorsqu'ils sont placés un à un en face de chaque pétale, étant ainsi diamétralement opposés l'un à l'autre.

PLANE, Celui qui est élargi et aplati dans sa longueur.

RÉUNIS, Lorsqu'ils sont adhérens entre eux, ou en un seul corps, *la Mauve*, ou en deux corps, *les Pois*, *la Luzerne*, ou en plusieurs corps, *le Mille-Pertuis*. Ils sont réunis en faisseau, ou réunis en gaine, réunis par le haut ou par le bas, etc.

VELU, Celui sur la superficie du quel on rencontre un duvet cotoneux.

Le sommet ou anthère, s'élève au dessus du filet comme un bouton fixe, ou comme un petit sac, une capsule mobile qui ont une ou plusieurs cavités ; elle fait dans le végétal la fonction des testicules dans l'animal. La petite outre dont elle a la forme, s'ouvrant spontanément, laisse échapper la poussière prolifique ou polen destiné à venir féconder les semenses dans le receptacle du pistil.

Les anthères varient par leurs nombres, leurs proportions, leurs dispositions. Elles fournissent à l'observateur des caractères qui peuvent lui être d'un grand secours. Il en examine le nombre, la proportion, la disposition, l'insertion et sur-tout la manière dont elles s'ouvrent. On a remarqué que cela arrive de cinq manières différentes, par leurs sommets, par leurs bases, par les côtés, en travers et longitudinalement.

On nomme l'Anthère

CÔNÉES, Celles qui, par leur réunion, ne forment qu'un corps, décrivant la forme du cône que traverse le pistil. *Les Fleurs composées.*

CONNIVENTES, Celles qui, au lieu d'être réunies et de ne former qu'un corps, se touchent, mais ne sont pas liées ensemble. *Le Pain de Pourceau, les Morelles.*

DISTINCTES, Celles qui sont sensiblement et constamment séparées les unes des autres. *Le Pavot, les Jusquiames.*

LATÉRALES, Celles qui sont inserées sur le côté du filet, et non à son sommet. *La Parisette à quatre feuilles.*

MOBILES, Celles qui ont une oscillation variée, suivant la manière dont elles sont insérées sur le pistil. *Les Graminées, les Plantains, le Lys.*

RÉUNIES, C'est pour les anthères, le synonime de Cônées.

Le polen joue le plus grand role dans l'économie des végétaux, il n'en est aucun qui soit dépourvu de cette poudre génitale, ou qui puisse se passer d'elle; on la trouve sur l'hyssope comme sur le chêne, sur le petit gramen comme sur la rose, sur les mousses, sur les lichens, sur les champignons mêmes. Tout nous dit qu'elle est la source intarissable de leur fécondité, l'essence prolifique, le sperme qui l'opère. Elle se présente, au

microscope, sous la forme de globules arondis ou alongés, quelquefois hérissés de pointes, couverts d'asperités, souvent lisses et unis ; sitôt qu'elle est parvenue au dégré nécessaire d'éfervescence ou de maturité, la petite outre qui l'a formé s'ouvre spontanément, il se fait une petite explosion, elle s'élance et vient se reposer sur le pistil. Et là, soit qu'un simple contact lui suffise, soit que sa subtilité et sa pente naturelle la portent jusqu'à l'ovaire, elle parvient à le féconder.

Cette poussière, presque toujours jaune ou rougeatre, est formée d'une matière résineuse et propre à s'enflamer. Elle est encore cette cire brute que les abeilles recueillent et transportent à l'aide des brosses de poils dont leurs cuisses, sont révêtues dans leur laboratoire commun, leur petite république. Là, après avoir été préparé par elle, elle devient une huile végétale et concrette par la présence d'un acide que la chymie sait en extraire lorsqu'elle aspire à la rendre liquide.

DU PISTIL.

Le pistil est la mère féconde de tous les végétaux, on le compare à la partie femelle dans le règne animal. Il a sa place fixe au centre de la corolle ; là, il est investi de ses adorateurs qui sont les étamines comparées aux parties mâles. Il varie en nombre, sa forme est un espèce de mamellon qui se termine en un stilet perforé dans son extrêmité supérieure. Le pistil est donc composé de trois parties principales. La partie supérieure à qui on a donné le nom de stygmate, la partie moyenne nommée le style, et la partie inférieure qui est le réceptacle des graines, nommée l'ovaire, la partie moyenne comme la moins utile manque souvent ; les deux autres manquent très rarement. Le pistil est complet quand il a stigmates, stile et ovaire ; on le nomme incomplet lorsqu'on l'a reconnu dépourvu de l'une de ces parties.

Linné compare le stigmate aux parties extérieures de la génération des femelles dans le règne animal. Il reçoit la poussière fécondante des anthères de l'étamine, et la transmet par le style dans l'intérieur de

l'ovaire pour y féconder les semences ; souvent il est seul, alors on le nomme solitaire, souvent on ne peut les compter tant ils sont nombreux. Il est essentiel d'en determiner le nombre, la forme, la position, c'est LINNÉ qui nous le prescrit ; on doit aussi considérer leur direction, leur grandeur respective ou comparée à celle des étamines et des pétales.

On nomme le stigmale

AIGU, Lorsqu'il est terminé en pointe. *Le Balisier.*

BARBU, Lorsqu'on apperçoit sur lui des poils durs et très-apparens. *Les Graminées.*

BIFIDE, Celui qui fait la fourche. *Les Chicorées.*

CADUC, Celui qui ne persiste pas avec le fruit. *Le Cerisier, les Salonums.*

CANALICULÉ, Celui qui est creusé en goutière dans toute sa longueur. *Le Lys.*

ÉCHANCRÉ, Celui qui paroît comme déchiré, comme rongé.

EN CŒUR, Celui qui a la forme d'un cœur.

EN CROCHET, Celui qui est crochu comme un hameçon.

EN MASSUE, Celui qui, mince à sa base, grossit jusqu'à son sommet.

EN PLATEAU, Celui qui s'élargit étant convexe en dessus, concave ou plane en dessous.

EN RONDE HAGHE, Celui qui, convexe en dessus et en dessous, est terminé en demi-cercle.

EN TÊTE, Celui qui est terminé par un bouton arondi.

FEUILLÉ, Celui qui est aminci comme une feuille. *L'Iris.*

PÉDICULÉ, Celui qui est porté par un stile.

PERSISTANT, Celui qui persiste avec le fruit.

PÉTALIFOME, Celui qui est aminci et coloré comme un pétale.

PLUMEUX, Celui qui est garni de poils disposés comme les barbes d'une plume.

PUBESCENT, Celui qui est couvert de poils doux et legers.

RAYONÉ, Celui qui se distingue par un point central d'où partent des rayons.

RÉFLÉCHI, Celui dont les divisions sont recourbées sur elles-mêmes.

SESSILE, Celui qui, dépourvu de stile, repose immédiatement sur l'ovaire.

STAMINIFER, Celui qui porte les étamines.

STAMINIFORME, Celui qui a les mêmes formes que les étamines.

TRIANGULAIRE, celui qui a trois angles remarquables et se divise en trois parties.

TRIFIDE, Celui qui est fendu en trois.

TRILOBÉ, Celui qui forme trois boutons. *Le Lys.*

C'est toujours par l'inspection du style, lorsqu'il existe dans une plante, et non par les stigmates qu'on doit nombrer les pistils pour se fonder dans l'étude des plantes, suivant les ordres ou sections du système sexuel; car il est des corolles qui ont plusieurs stigmates et ne sont pourvues que d'un seul style. *Les Graminées, les Chicorées, les Onagres.* Si *LINNÉ* compare les stigmates aux parties extérieures de la génération des femelles dans le règne animal, le stile peut être assimilé à la première des parties internes. Il est ordinairement fistuleux, c'est-à-dire, creusé en tuyau; il est au pistil ce que le filet est à l'étamine, il en est le péduncule. Quelquefois son extrêmité inférieure ne peut être discernée de l'ovaire, et son extrêmité supérieure des stigmates; on croiroit alors qu'il est totalement suprimé.

On le nomme

BIFIDE, BIFURQUÉ OU FOURCHU, Lorsque son extrêmité supérieure est divisée en deux parties égales ou à-peu-près égales.

COURT ET TRÈS-COURT, Selon qu'il est plus ou moins alongé entre le stigmate et l'ovaire.

CYLINDRIQUE, Lorsqu'il est également arondi dans sa longueur.

EN ALÊNE, lorsqu'il se termine en pointe aigue et suivie depuis sa base jusqu'à son sommet.

FLÉTRI, Il l'est souvent par les gelées; les cultivateurs en augurent que la fructification sera nulle.

FILIFORME, Lorsqu'il est mince et délié comme un fil.

LONG OU TRÈS-LONG, suivant sa hauteur mesurée d'après celle des pétales et des étamines. *Le Lys a un pistil très long.*

NUL, lorsque le stigmate paroit reposer immédiatement sur l'ovaire.

PLANE, Lorsqu'il est applati des deux côtés sur toute sa longueur.

QUADRIFIDE, Si son extrêmité supérieure se divise en quatre parties.

QUINQUEFIDE, Si elle se divise en cinq.

SÉTACÉ, C'est le synonime de Filiforme; lorsque par sa ténuité il imite une soie.

SOLITAIRE, lorsqu'il est placé seul sur l'ovaire.

TRIFIDE, lorsque son extrêmité supérieure se divise en trois.

VELU, LAINEUX, COTONEUX, HÉRISÉ; Suivant le genre des poils dont il est couvert.

L'ovaire a les fonctions de L'UTÉRUS dans les végétaux; il renferme les embrions des semences, les organes qui servent à leur nutrition, et les laisse féconder. C'est ainsi que lorsqu'on observe les parties de la floraison d'une plante, on trouve de l'analogie dans toutes leurs fonctions avec celles des parties génitales des animaux.

L'ovaire est nommé

ARONDI, lorsqu'il a la forme d'une petite boule.

APLATI OU COMPRIMÉ, lorsqu'il est aminci, soit dans sa partie supérieure, soit sur ses côtés.

INFÉRIEUR, l'orsquil est caché sous la corolle.

DEMI-INFÉRIEUR, lorsqu'il n'est qu'à moitié caché et s'élève tant-soit-peu en déhors.

PÉDICULÉ, Lorsqu'il est porté sur un pédicule. *Les Titimales.*

SUPÉRIEUR, Lorsque, porté sur un pédicule, il se montre à découvert audessus de la corolle.

TURBINÉ, lorsqu'il est taillé dans la forme d'une toupie.

DE LA FLORAISON.

La nature, mère féconde, prodigue et inépuisable, présente dans toutes ses saisons et dans toutes ses températures un aliment certain à l'avidité des recherches du Botaniste; aussi sa condition a-t-elle cela de plus pénible ou de plus atrayant que toutes les autres; en aucun temps comme en aucun lieu, il ne doit, il ne peut se livrer aux loisirs du repos. Les glaces de l'hiver, de même que les chaleurs brûlantes de l'été; le printems où tout semble renaître, l'automne ou tout paroît dépérir et tendre à sa fin, fournissent également à ses éternelles observations. Depuis l'orient jusqu'au couchant, du midi jusqu'au

nord, chaque province, chaque contrée de la terre possede ses richesses diversifiées et distinctes. Il est des plantes qui fleurissent dans les frimats et à qui l'influence des premiers rayons de l'astre du jour devient aussi-tôt funèste. Il en est qui n'obtiennent leur végétation que des chaleurs même excessives de cet astre dans son midi; d'autres plus délicates et plus douces ne supportent qu'une chaleur modérée : il est des fleurs qui n'étalent leur beauté que pendant les ténèbres. *La Belle de Nuit.* Il en est qui attendent le retour de la nuit pour répandre leurs parfums. *Le Geranium Triste.* La nature toujours prévoyante n'oublie rien pour favoriser leurs divers penchants; elle leur a donné à toutes une position analogue à leurs manières de vivre et à leurs tempéramens ou froids, ou chauds, ou tempérés. L'infaticable Botaniste les recueille avec avidité dans tous leurs climats divers; il sait les découvrir partout, et les observer dans leur brillant sur toutes leurs positions, en tous lieux, en tout temps.

On nomme floraison l'époque à la quelle les plantes épanouissent leurs fleurs. On dit qu'une fleur est printanière lorsqu'elle paroît

au printemps, estivale lorsqu'elle se montre en été, automnale si elle s'épanouit en automne, et hivernale lorsqu'elle ne paroit qu'en hiver. *La Primevere, la Violete, l'Anemone, la Jacinthe, la Tulipe pour le printemps. Le miroir de Venus, les Valerianes, les Roses pour l'été. Les Gentianes pour l'automne. Les Perce-neiges, l'Absinthe-Genepy, les Mousses pour l'hiver.* Une culture soutenue et l'art du jardinier peuvent seule avancer ou retarder l'époque de leur fleuraison; ils peuvent encore opère un changement et obtenir des variétés dans leurs structures et leurs formes naturelles.

On nomme la fleur

APÉTALE, OU FLEUR A ÉTAMINES, lorsqu'elle est dépourvue de pétales et n'a seulement qu'un calice, des étamines et des pistils. Elle constitue la quinzième classe de la méthode de *LOUNEFORT*.

APÉTALE SANS FLEURS, Celle qui n'étale point de fleur, et dans laquelle on n'aperçoit pas d'autre fructification, que des points noirs ou rougeâtres sur le dos des feuilles. *Les Capillaires, les Fougères.* Ces genres de plantes forment la seizième classe de *TOURNEFORT*.

AGREGÉES, Celles qui sont réunies dans

un Calice commun, outre des calices propres à chaques fleurs. Elles diffèrent des fleurs composées, en ce que les étamines ne sont pas réunies entr'elles ; *La* MARK les nomme Fleurs faussement composées. *La Scabieuse.*

ALTERNES, celles qui sont disposées alternativement les unes aux autres de tous les côtés du péduncule.

ANDROGYNE, Celles qui sont mâles et femelles, séparées sur le même idividu ; LINNÉ les compare aux deux sexes séparés, mais habitant la même maison. C'est sa vingt-unième classe.

ANOMALE, Celle qui est d'une forme irrégulière, et qui a plusieurs Pétales d'une figure indéterminée. C'est la onzième classe de TOURNEFORT. *Voyez Corolle anomale.*

AUTOMNALE, Celle qui n'obtient sa floraison et sa fructification qu'en Automne.

CAMPANIFORME, *Voyez Corolle campaniforme.* C'est la première classe de TOURNEFORT.

CARIOPHILÉE, Celle qui a la forme de l'Œuillet. *La Saponaire.* C'est la huitième classe de TOURNEFORT.

COMPLETTE, Celle à qui il ne manque

aucune de ses parties, qui a son calice, sa corolle, ses étamines et ses pistils.

COLORÉE, Celle qui présente à la vue des couleurs naturelles et brillantes, qui n'ont pas été changées, soit par la culture, soit par l'intempérie des saisons, soit par le changement de climat.

COMPOSÉES, Celles qui sont formées d'un grand nombre de petites fleurs monopétales et hermaphrodites, et dans lesquelles ces petites fleurs ont des étamines réunies par leurs anthères. *Les Chardons, les Chicorées, les Dents de Lion.*

DIOÏQUES, Celles qui sont mâles sur une plante, et femelles sur l'autre. *Le Chanvre.*

DOUBLE, Celle qui a acqui par la culture un plus grand nombre de Pétales que dans sa nature première; mais dans la quelle les organes sexuels subsistent encore en partie et fournissent des graines fécondées. *La Renoncule, l'Œuillet.*

CRUCIFORME, *Voyez Corolle, Cruciforme.* C'est la cinquième classe de *TOURNEFORT.*

DROITE, Celle qui, fournie d'un Péduncule perpendiculaire, a aussi des Pétales presque perpendiculaires. *Le Lys.*

EN BOUQUET, Celles qui partent de diffé-

rens points de la tige, pour former une espèce de grappe pointue ou en corne. *La Verge d'Or.*

En Corymbe, Celles qui, partant de la tige par des Péduncules divers, parviennent à une hauteur égale. *La Mille-Feuille*, *La Matricaire.*

En Épi, Celles qui, sessiles ou presque sessiles, sont disposées en file sur un Péduncule commun et alongé. *Les Plantains*, *Les Graminées.*

En Grappe, Celles dont le Péduncule commun est foible et s'incline, qui paroissent plus écartées que celles de l'Epi, et plus resserrées que celles des bouquets. *l'Acacia.*

En Gueule ou Labiée, *Voyez Corolle, Labiée.* C'est la quatrième classe de *Tournefort.*

En Muffle, en Masque ou personneé, *Voyez Corolle en masque.* C'est la troisième classe de *Tournefort.*

En Ombelle, Celle qui est une aggrégation de plusieurs petites fleurs dont les Péduncules partent d'un même centre comme les rayons d'un parasol. *Le Persil*, *la Carote.* C'est la septième classe de *Tournefort.*

En niveau,

EN NIVEAU, C'est la même que la fleur en corymbe.

EN PANICULE, Celles qui, portées sur des pédicules inégaux, forment un bouquet trop irrégulier, trop clair-semé pour être une grape. *La Filipendule, la Reine des prés.*

ÉPARSES, Celles qui sont clair-semées et diposées, sans ordre, sur les tiges ou sur les rameaux.

EPHÉMÈRE, Celle qui ne dure qu'un jour. *l'Hephémère de Virginie.*

EQUINOXIALE, Celle qui s'ouvre tous les jours à une heure déterminée et fixe. *La Belle-de-jour.*

ESTIVALES, Celles qui fleurissent en été.

FASCICULÉES, Celles qui sont en faisseau, et très raprochées.

FEMELLE, Celle qui n'a que des pistils sans étamine.

FERTILE, Celle qui, femelle ou hermaphrodite, raporte des fruits et des graines fécondées.

FLÉTRIE, Celle qui reste atachée au fruit ou au rameau, après avoir perdu ses couleurs et sa forme.

FLOSCULEUSE, Celle qui est composée de

fleurons, petites fleurs monopétales, en entonoir, à cinq divisions, à cinq étamines réunies par leurs anthères au tour du pistil, et dont l'agrégation paroît ne former qu'une fleur. *Le Bluet*, *la Scabieuse.* C'est la douzième classe de *TOURNEFORT.*

GLOMÉRULÉES, Celles qui sont ramassées en tête, au dessus de la tige. *La Campanule conglomerée.*

HERMAPHRODITE, Ce mot veut dire réunion des deux sexes; il désigne la fleur qui est pourvue d'étamines et de pistils.]

HIVERNALE, Celle dont l'époque de la floraison arrive en hiver.

HIBRIDE, Celle qui naît sur une plante dont l'existence provient de la réunion de la poussière fécondante d'une autre espèce, ou d'un autre genre. Les Hibrides sont parmi les végétaux, ce que sont les mulâtres dans les animaux; elles sont rares et ne se perpétuent pas.

INCOMPLETTE, Celle à laquelle il manque une des quatre parties ordinaires: le Calice, la Corolle, les Etamines ou le Pistil.

INFUNDIBULIFORME, *Voyez la Corolle de ce nom.* C'est la deuxième classe de *TOURNEFORT.*

LABIÉE, *Voyez la Corolle de ce nom.* C'est la quatrième classe de *TOURNEFORT.*

LATÉRALES, Celles qui sont disposées sur les deux côtés de la tige.

LÉGUMINEUSE, *Voyez Corolle papillonacée.* C'est la dixième classe de *TOURNEFORT.*

LILIACÉE, Celle qui est à six divisions ou six Pétales réguliers, tenant lieu de Corolle et de Calice, ayant un raport marqué avec la fleur du Lys. C'est la neuvième classe de *TOURNEFORT.*

MALE, Celle qui porte des étamines, partie mâles des végétaux, et point de Pistil, ces plantes sont par elles-mêmes stériles.

MÉTÉORIQUE, Celle qui n'a pas d'heure fixe pour s'ouvrir; son épanouissement dépend des différentes températures de la journée.

MONOÏQUE, C'est la même que la fleur Androgyne. *Voyez cet article.*

MUTILÉÉ, Celle à qui il manque des parties nécessaires à la fructification et à la fécondité, soit qu'elles soient soustraites par un effet de l'Art, ou par accident.

NEUTRE, Celle qui, dépourvue des parties nécessaires à la fructification, ne sauroit donner des semences fécondées.

NOUÉE, Celle qui, étant fécondée dans sa fructification, annonce l'accroissement de ses semences.

PAPILLONACÉE, *Voyez la Corolle de ce nom.*

PÉDUNCULÉE, Celle qui est portée par un Péduncule.

PENCHÉE, Celle qui est inclinée vers la terre.

PERSONNÉE, *Voyez la Corolle en masque.* C'est la troisième classe de *TOURNEFORT.*

PLEINE, Celle qui ne conserve aucun organe sexuel, et de la quelle on ne peut espérer aucune fécondité. Toutes les Etamines, tous les Pistils sont métamorphosés en Pétales. Ce sont des monstres dans la nature ; ils ne sont pas abhorrés comme ceux du règne animal, ils font les délices du Fleuriste qui dédaigne de devenir Botaniste.

PROLIFÈRE, Celle du centre de laquelle part un Péduncule qui porte une seconde fleur. *Certains Œuillets, les Renoncules asiatiques candiotes.*

POLIGAME, Celle qui, étant hermaphrodite, porte aussi des fleurs seulement mâles ou femelles séparément.

POLIGAME MONOÏQUE MALE, Celle qui

étant hermaphrodite, est portée par une plante qui produit des fleurs seulement mâles.

POLIGAME MONOÏQUE FEMELLE, Celle qui est hermaphrodite, et est produite par une plante qui porte aussi des fleurs seulement femelles.

POLIGAME DIOÏQUE MALE, Celle qui est hermaphrodite sur un individu, et en même-temps mâle et hermaphrodite sur un autre individu de la même espèce.

POLIGAME DIOÏQUE FEMELLE, Celle qui est hermaphrodite sur un individu, et en même-temps femelle et hermaphrodite séparés sur un autre individu de la même espèce.

PRINTANIÈRE, Celle qui fleurit dès le printemps.

RADICALE, Celle qui naît immédiatement de la racine.

RADIÉE, Celle dont l'ensemble présente un Disque formé de fleurons, et entouré de rayons. *Les Marguerites, le Souci.* C'est la quatorzième classe de *TOURNEFORT*.

RAMASSÉES, Celles qui sont ramassées par paquet sur la même tige; elles sont, ou à deux, ou à trois, ou à quatre paquets, etc. *l'Œuillet de Poëte.*

RAMASSÉES EN TÊTE, Lorsqu'elles sont ramassées en tête arondies aux extrêmités de la tige.

RARES OU CLAIR-SEMÉES, Celles qui sont éloignées les unes des autres.

ROSACÉE, *Voyez Corolle rosacée.* C'est la sixième classe de *TOURNEFORT.*

SEMI-DOUBLE, Celle qui, dans sa structure, approche de la fleur double.

SEMI-FLOSCULEUSE, Celle qui est formée par une agrégation de demi-Fleurons, petites fleurs qui s'évasent en languete courbée, spatulée et profondément dentée. C'est la treizième classe de *TOURNEFORT.*

SESSILE OU FLEUR SANS QUEUE, Celle qui, dépourvue de Péduncule, repose immédiatement sur la tige ou sur les rameaux.

SIMPLE, Celle qui n'a que le nombre de Pétales naturels à son espèce.

SOLITAIRE, Celle qui ne vient qu'une à une sur le péduncule, sur la tige, ou sur le rameau. *La Tulipe, le Colchique.*

STÉRILE, Celle qui, par défaut de germe, de partie femelle, ou par accident, ne porte aucun fruit fécondé. Les Fleurs mâles sont

stériles de droit, les femelles et les hermaphrodites ne le sont que par accident, les fleurs pleines le sont toujours.

TERMINALE, Celle qui, portée à l'extrêmité des tiges, semble les terminer.

TROPIQUE, Celle qui s'épanouit le matin, se contracte ou se referme le soir.

UNILATÉRALES, Celles qui sont disposées et rangées en file, d'un seul côté de la tige, soit qu'elles soient pédunculées ou non.

UNISEXUELLE, Celle qui n'est pourvue que d'organes mâles sans organes femelles, ou d'organes femelles sans organes mâles; les fleurs monoïques et dioïques sont uni-sexuelles.

VERTICALES, Celles qui sont dans une position absolument pendante. *Le Sceau de Salomon.*

VERTICILLÉES, Celles qui sont disposées en couronne, ou anneau autour de la tige. *Le Phlomis queue de Lion.*

CHAPITRE CINQUIÈME.

Du Fruit et de toutes ses parties.

LES auteurs de la réproduction, dans le règne végétal, sont les étamines et les pistils; ils le sont de même que le mâle et la femelle réunis sont les auteurs de la génération dans le règne animal. Toutes ces fonctions sont les mêmes, dit le célébre *LINNÉ*. Le calice est semblable au palais où se célèbrent les noces; la corolle, au lit nuptial; les pétales, sont les témoins et les protecteurs de l'union et du travail conjugal. L'étamine fait la fonction du mâle; son filet représente les vaisseaux spermatiques; ses anthères sont les testicules; son polen est la liqueur spermatique. Le pistil fait la fonction de femelle, son stigmate devient la vulve; son style le vagen, et son germe, l'ovaire. Le fruit et sa graine sont l'enfant vivifié et donné à la nature. Il prendra la place du pere et de la mere, il perpétuera leur nom et leur lignée. S'il est des plantes

auxquelles il seroit difficile de faire l'application de toutes les parties de cette comparaison ingénieuse, *LINNÉ* les renferme dans sa classe des noces cachées, CHRYPTOGAMIE, jusqu'à ce que un autre observateur l'ait efficacement contredit, en leur découvrant une autre manière de fructifier et de se reproduire; cela n'arrivera jamais. *Les Fougères, les Capillaires, les Mousses, les Lichens, les Champignons peuvent fournir matière à cette nouvelle recherche.*

L'ovaire renferme, en abrégé, l'œuf de la plante ou la partie qui sert à la réproduire. Le fruit n'est autre chose que l'ovaire grossi et arrivé à sa perfection. Il renferme encore la semence arrivée à un état plus parfait. Les cultivateurs appellent fruits coulés, ceux que la nature ou le vice de leurs auteurs, ont laissé avorter; ils appellent fruits noués, ceux qui sont parfaitement constitués, et sur lesquels ils fondent l'espoir d'une heureuse récolte.

On distingue dans le fruit l'envelope et sa graine; l'envelope se nomme péricarpe, et la graine se nomme semence.

Du Péricarpe ou envelope de la Semence.

LE PÉRICARPE est le fruit, proprement dit, ou la partie de l'ovaire, fécondé et mur, qui renferme la semence. On en distingue huit espèces, la capsule, la coque, la silique, la gousse, le fruit à noyau, le fruit à pépin, la baie, le cône.

LA CAPSULE est une envelope charnue et succulente avant sa maturité, composée de panneaux qui, en murissant, deviennent secs et élastiques. Leur élasticité est quelquefois si grande, qu'ils lancent au loin leurs semences. *L'Alleluia.* Il en est qui sont d'une seule pièce, et s'ouvrent par le haut, *le Pavot*, *le Mûfle*; d'autres, qui s'ouvrent par le bas, *la Campanule*; d'autres, horisontalement et en deux portions hémisphérique, *le Mouron*; d'autres enfin, qui s'ouvrent longitudinalement, *le Liseron.* La capsule n'a qu'une seule cavité, mais cette cavité est souvent divisée intérieurement, en plusieurs loges par des cloisons. Les botanistes trouvent dans la forme, la figure, la consistance, les cloisons des capsules, une infinité de caractères propres à déterminer les espèces.

On nomme la capsule

ANGULEUSE, Lorsque sa superficie est remarquable par des angles saillans. *L'Ancolie.*

CYLINDRIQUE, Celle qui est plus longue que large, et paroît arondie dans sa longueur.

GLOBULEUSE, Celle qui est ronde comme une boule, et peut rouler en tout sens.

OVALE, Celle qui présente la forme d'un œuf.

SCROTIFORME, Celle qui a la forme des testicules de l'animal, et se présente comme deux globes réunis, un peu comprimés par l'endroit où il se touchent.

TORSE, Celle dont les panneaux sont disposés comme la mêche d'un tire-bouchon, ou celle sur la superficie de laquelle on remarque des lignes spirales.

UNILOCULAIRE, Celle qui n'a qu'une seule loge, *la Primevere.* Biloculaire, lorsqu'elle en a deux, *la Pervenche.* Triloculaire, celle qui en a trois, *le pied d'Alouette.* Multiloculaire, lorsqu'elle en a un plus grand nombre, *la Joubarbe*, *l'Ancolie.*

UNIVALVE, Celle qui n'a qu'une seule cavité, et ne s'ouvre que d'un côté; bivalve,

trivalve, multivalve, suivant le nombre de ses ouvertures.

La capsule peut être uniloculaire et bivalve, elle peut être univalve et biloculaire; de sorte que le nombre des loges ne détermine pas celui des ouvertures, ni le nombre des ouvertures, celui des loges.

LA COQUE ou FOLLICULE est une envelope à la graine, composée d'une seule pièce qui s'ouvre en longueur, du bas en haut, comme un cornet. Ce second péricarpe est dépourvu de sutures apparentes, auxquelles les semences adhèrent. *Le Laurier rose, l'Herbe St. Antoine.*

LA SILIQUE est composée de deux panneaux ou battans, d'un rang de graines attachées alternativement des deux côtés, comme sur deux placentas; les graines sont souvent séparées par un espèce de diaphragne ou cloison membraneuse. *La Silique de la chelidoine n'a pas cette cloison.* On pourroit confondre la silique avec la coque qu'on nomme aussi FOLLICULE; les anciens sont tombé dans ce défaut; LINNÉ est le premier qui les ait séparément déterminées. Ces deux péricarpes se ressemblent extérieurement, mais la coque n'est que d'une seule pièce; la silique est toujours composée de plusieurs; la disposition des graines de

l'un et de l'autre, diffèrent aussi essentiellement.

On nomme la silique

ARONDIE, Lorsqu'on ne remarque sur ses bords, ni angles, ni aplatissemens, et lorsque le diamètre de sa longueur égale celui de sa largeur. On la nomme aussi alors silicule ou silique, improprement dite.

ARTICULÉE, Lorsqu'elle est rétrécie et renflée par intervalles. *Le Radis*, *le Raifort.*

COMPRIMÉE, Celle dont les panneaux sont aplatis.

LANCÉOLÉE, Celle qui présente un ensemble arondi, alongé et pointu.

TÉTRAGONE, Celle qui a quatre faces égales et distinctes, d'un bout à l'autre, et qui forment quatre angles saillans.

LAGOUSSE ou LÉGUME est formée de deux battans valvules ou panneaux, que l'on nomme vulgairement COSSES; ils sont unis par deux sutures longitudinales; ils n'ont point de membrane intermédiaire. Les graines ou semences n'ont pas leurs points d'insertions des deux côtés; elles ne sont attachées qu'à une des deux sutures, seulement. Ce quatrième péricarpe souvent ressemble au second ou au troisième;

c'est encore *LINNÉ* qui en a assigné la différence. Le botaniste qui compare les semences renfermées dans ces trois péricarpes, ne pourra jamais se tromper. Les différentes figures qu'emprunte la gousse, changent sa forme extérieure et non sa structure; quelquefois elle est plus ou moins dure; quelquefois cartilagineuse, par la consistance de ses panneaux. Elle peut-être alongée, arondie, ovale, linéaire, elliptique, aplatie, renflée, en cœur, vessiculaire, gonflée, unie, velue, canelée ou striée, contournée, articulée, etc. On la nomme UNILOCULAIRE, lorsqu'elle n'a qu'une loge; presque toutes le sont. On la nomme biloculaire, lorsqu'elle en a deux. *Les Astragales.*

LE FRUIT A NOYAU est composé d'une pulpe ou chair mole, qui renferme un noyau, espèce de boîte ligneuse, dans laquelle est contenue la semence, nommée amande. Dans cette classe est comprise la noix, fruit osseux, composé de plusieurs pièces recouvertes d'une envelope coriacée, peu succulente, et dans le milieu duquel est contenu la semence; la chair qui lui sert d'envelope, se nomme brou. *LINNÉ place le Noyer, l'Amandier, le Noisetier, etc., parmi les Cerisiers,*

les Pruniers, *les Pêchers*. Les caractères de ces péricarpes sont très-différens ; tout botaniste peut les classer séparément, et ajouter un neuvième péricarpe aux huit autres.

Le fruit a pépin est composé d'une pulpe charnue, et plus ou moins solide, au centre de laquelle on rencontre des loges membraneuses, qui renferment des semences entourées d'une tunique propre, membraneuse et coriace. Ce sont ces semences qu'on nomme Pépin ; *le Pommier*, *l'Oranger*. Souvent les différentes loges sont d'une membrane mole et sans consistance ; *le Melon*, *la Courge*. Ce péricarpe peut encore être divisé en deux, très-différens dans toutes les parties de leurs structures. Lorsque ce péricarpe présente une petite cavité, opposée à son insertion au péduncule, on le nomme ombiliqué ; cette partie qui ressemble à un nombril, est appellé, par les jardiniers, l'œil ; *La Pomme*, *la Poire*. Quelquefois on croît en appercevoir deux ; *la Poire à deux yeux*.

La baie est un fruit mou, ordinairement coloré, formé d'une pulpe mole et parsemée de semences. Lorsqu'il est parvenu à son degré de maturité, quelquefois on y rencontre des loges, mais elles ne sont pas membraneuses

comme dans le fruit à pépins ; quelquefois aussi elles sont ombiliquées ; mais leur nombril n'est pas formé, comme dans les pommes et les poires, par les débris d'un calice persistant.

On nomme la baie

MONOSPERME, Lorsqu'elle ne produit qu'une semence ; BISPERME, celle qui en contient deux ; TRISPERME, celle qui en contient trois ; TETRASPERME, celle qui en contient quatre ; et POLISPERME, celle qui en contient un plus grand nombre. Le raisin, le sureau, la groseille ont des baies, quoique on dise communément, un grain de raisin, de sureau, de groseille.

LE CÔNE est ainsi nommé à cause de sa figure ; il est composé d'écailles ligneuses, appliquées les unes contre les autres, s'ouvrant par le haut, et fixées par le bas sur un axe qui occupe le centre. Ces écailles font elles-mêmes la fonction du péricarpe ; elles entourent la semence jusqu'au tems où elle s'échappe après sa maturité. On considère dans le cône, sa forme, la disposition des écailles qui le constituent, leurs grandeurs respectives, leurs proportions et leurs différentes figures. Le cône est encore ovale, ou

arondi,

arondi, ou sphérique, ou orbiculaire, ou obtus. *Le Pin, le Sapin.*

Quoique le péricarpe soit dans le règne végétal, l'ovaire grossi et fécondé; quoique ses fonctions soient de conduire et de protéger les semences jusqu'à leur état de perfection, il est des plantes qui sont dénuées de cette partie essentielle; c'est alors le receptacle ou calice qui le supplée; mais ils ne supplée jamais parfaitement, semblable à une nourrice étrangère qui allaite un enfant qu'elle n'a pas mis au monde, il est sujet à des maladies, il dépérit souvent, parce qu'il est privé des soins tendres et continus qu'une véritable mère auroit prodigué à son enfance. *Le Gremil ou herbe aux perles.*

DE LA SEMENCE.

La semence est le principe d'une plante nouvelle, c'est l'œuf végétal qui, fécondé par la poussière génitrale des étamines, vévifié par le pistil, échauffé de nouveau par la chaleur de la terre, doit reproduire et perpétuer la plante qui lui donna naissance. Si l'homme trop assujéti à ses usages, trop resserré dans les limites de ses connoissances ordinaires, ignore ce qu'elle présente d'intéressant pour la physique et pour son bonheur même, c'est qu'il n'a pas eu le courage de parcourir les diverses semences, et de les étudier pour les connoître. Que de précautions la nature n'a-t-elle pas prise pour varier ses opérations et ses ressources dans la dispersion des semences dans le règne végétal! Les vents, les courans d'eau, la chûte des terres dans les lieux escarpés, les animaux, l'homme même contribuent souvent au développement des germes sans se douter d'une telle utilité. C'est ainsi que le Créateur a voulu qu'il y eût une sorte d'enchaînement entre tous les êtres, et qu'il se prétassent sans cesse des secours réciproques pour assurer leur existence mutuelle. La semence

des végétaux n'auroit pu se disperser d'elle-même et couvrir toute l'étendue du sol que nous habitons ; il falloit que quelques agens subalternes favorisassent ou fissent cette dispersion nécessaire. C'est pourquoi nous voyons des semences ornées d'aigrètes pour donner prise aux vents, d'autres pourvues de membranes en forme d'ailes pour être portées par les courants d'eau. D'autres ont des espèces de crochets qui les attachent aux toisons, aux poils des animaux qui vont les semer au-loin, et les dépayser, d'autres sont enduites d'une humeur glutineuse qui a la double prérogative de les garantir des injures de l'air, et de les attacher aux corps qui les touchent. D'autres ont le privilège singulier de ne pas perdre le pouvoir de germer après avoir passé dans le corps des animaux, et ne l'ont pas même perdue après avoir séjourné long-temps sous terre, à des profondeurs considérables. Il est des semences enfin qui, par un méchanisme des plus simples sont élancées au loin par le jeu des panneaux élastiques qui les renfermoient.

On distingue dans la semence, la Tunique propre, les Cotiledons, l'Ambrion, la Radicule, la Plumule.

La Tunique Propre, est une membrane particulière, qui recouvre les semences, et qui, l'orsqu'elles sont dans leur état de germination, se déchire d'elle même pour livrer passage aux parties qui se développent. Cette épiderme est très-visible dans les semences du Café ou du Jasmin; toutes les semences cependant n'en sont pas pourvues, elles ont alors une enveloppe seche qui s'applique sur la Tunique, et cette enveloppe est intérieurement tapissée de membranes plus déliées. Les fonctions de la Tunique propre, sont de conserver les sucs nourriciers, de concentrer la chaleur nécessaire à la génération, et d'y contribuer.

Les Cotiledons sont deux espèces de lobes charnus qu'on remarque dans la plupart des plantes prêtes à germer et dont la Tunique Propre a éclaté; ils sont appliqués l'un sur l'autre, convexes extérieurement, aplatis du côté où ils se touchent, concaves vers le point de leur réunion qui est tantôt de côté, tantôt à une de leurs extrêmités. Il y a des semences qui n'ont qu'un cotiledon; on les nomme Monocotiledones. *Les Graminées.* Il en est qui ont deux cotiledons; on les nomme Dicotiledones. *Le Haricot, les Pois.* Il est des semences qui paroissent

n'avoir point de cotiledons, on les nomme ACOTYLEDONES, *Les fougères, les Mousses, les Champignons, les Algues, les Lichens.* Il est aussi des plantes qui paroissent réunir un grand nombre de cotyledons, on les nomme POLYCOTILEDONES. *Les Arbres Cônifères.* Les cotyledons sont plus épais, plus charnus, moins variés, moins véneux, moins découpés que toutes les autres feuilles de la plante; on les regarde néanmoins comme des caractères spécifiques par les différences qui existent souvent entre ceux de deux espèces du même genre. Les cotyledons sont d'autant plus invariables, qu'ils font partie de la semence qui ne peut guere varier. La nature qui se joue dans mille diversités, paroît être moins changeante aux cotyledons qui lui présentent des limites qu'elle craindroit de franchir.

L'EMBRION ou GERME est cette partie intérieure de la semence, qui constitue les rudimens d'une plante nouvelle. Dans plusieurs plantes il occupe tout l'intérieur de la graine; dans d'autres il est accompagné d'un corps farineux ou corné, ou ligneux, qui se confond avec lui. C'est sur le nombre et la position des parties de l'embrion que sont fondées les premières divisons de la Méthode inventée par *JUSSIEUX.*

La Radicule est la partie inférieure de l'embrion ou germe qui est le rudiment propre de la racine. C'est elle qui sort la première d'une graine germée, et elle se manifeste comme un petit bec pointu, qui cherche déja à se faire un chemin sous terre, pour en pomper les sucs propres à la végétation.

La Plumule ou Plantule est étendue dans la cavité des lobes, terminée par un petit rameau, et semblable à une plume; ce qui lui a fait donner le nom de Plumule : elle est le rudiment propre de la tige.

La germination est le premier signe de vie d'une plante; c'est le premier dévelopement des parties du germe proprement dit. La plantule et la radicule sont ses parties. La radicule sort la première, se plonge vers le centre de la terre, quelque position qu'on ait donné à la graine, et devient la racine. La plumule au contraire s'élève vers le ciel et devient successivement la plante, les feuilles, les tiges, les fleurs, les fruits et les semences nouvelles. Les cotyledons ou lobes tiennent le milieu entre la radicule et la plantule; après les avoir nourri de leurs sucs, ils s'épuisent, s'amincissent, deviènent vertes

flétries, et tombent enfin lorsque la jeune plante a acqui la force de digérer les sucs nourriciers de la terre, et peut se passer de leurs secours.

Les diverses semences des végétaux sont plus ou moins long à germer, selon le dégré de chaleur ou de fermentation qui convient à chacune d'entre-elles. Il en est qui lèvent en un seul jour. *Le Millet*, *plusieurs Graminées.* D'autres en trois ou quatre. *Les Girofliers*, *plusieurs Cruciformes.* D'autres en six ou huit. *Les Pois*, *les Légumineuses.* D'autres ne lèvent qu'au bout de quarante jours. *Le Persil.* La graine de plusieurs arbres n'épanouit qu'au bout d'un an entier, quelques uns seulement au bout de deux ans. *Le Rosier.* Il est des graines qu'on doit semer dès quelles sont mures, si non elle ne germeroient jamais. *La Fraxinelle.* D'autres se peuvent garder plusieurs années. *ADAMSON* dit que la sensitive conserve pendant quarante ans dans sa graine, sa vertu germinale; mais cette graine a cela de particulier qu'on ne peut jamais la toucher avec la main, sans lui enlever la vie.

Il s'en suit de tout ce que nous avons dit de la semence, qu'elle seule mérite le nom de fruit; que dans un corps charnu ou osseux, le

véritable fruit est le pépin ou l'amande ; et que l'enveloppe de la semence ne porte qu'improprement le nom de fruit de la plante.

On nomme semence

AIGRETÉE, Celle qui porte un espèce de plumet ou d'aigrète. Quand les poils qui la composent sont réunis en un seul faisceau, l'aigrète est simple ; lorsque ces poils ne sont pas réunis et se ramifient, l'aigrète est nommée rameuse. Elle est encore pédiculée ou sessile ; pédiculée, lorsqu'elle est portée par un pédicule ; sessile, lorsqu'elle pose immédiatement sur la graine.

AÎLÉE, Celle qui est pourvue dans ses flancs d'une membrane saillante plus ou moins alongée.

ARRONDIE, Celle qui se termine en rond sur ses côtés, plus ou moins aplatie, en dessus et en dessous, de sorte qu'elle ne peut rouler sur tous sens. *La Lentille*, *la Vesce.*

COURONNÉE, Celle qui porte à son extrêmité supérieure un calice persistant qui y forme comme une couronne.

COUVERTE, Celle qui, outre sa tunique propre, a encore une seconde enveloppe qui la couvre. *Le gland*, *l'Amande*, *la Noisette.*

CUNÉIFORME, Celle qui a la forme d'un coin à fendre le bois.

ÉTOILÉE, Celle qui a des pointes disposées comme les rayons d'une étoile.

GLOBULEUSE, Celle qui est ronde comme un pois, et roule sur tous les sens.

NUE, Celle qui n'a d'autre enveloppe que sa tunique propre.

RENIFORME, Celle qui a la forme d'un rein ou d'un rognon.

SEMI-CYLINDRIQUE, Celle qui est cylindrique d'un côté et aplatie de l'autre.

TRIANGULAIRE, Celle qui est à trois angles ou à trois côtés.

CHAPITRE SIXIÈME.

De la végétation des Plantes.

LES végétaux sont des corps vivans, organisés, mais dépourvus de mouvemens spontanés. Ils ressemblent aux minéraux par la privation du sentiment, mais ils en diffèrent essentiellement par leur vie et leur organisation. La plante vit et s'accroît par *intus-susception*. Le minéral ne vit point, et il n'augmente que par *juxta-position*. Les végétaux ont plus d'analogie avec les animaux, qu'ils n'en ont avec les minéraux; comme les animaux, ils naissent d'une semence, ils vivent de sucs étrangers, ils s'accroissent, ils se reproduisent, ils meurent, laissant après eux, une lignée qui durera autant que le monde. Il sont seulement privés de la faculté de vouloir et de faire, qui distingue l'animal.

Tout dans les végétaux est purement mécanique, et n'est jamais l'effet du sentiment ou de la réflexion.

Les vaisseaux dans les plantes font les fonctions des veines et des artères dans les animaux ; c'est par eux que la nature fait circuler, dans toutes leurs parties, les sucs propres à séconder leur développement, leur accroissement, leur perfection. On en connoît trois sortes : les vaisseaux de la séve, les vaisseaux propres, les vaisseaux aëriens.

Les vaisseaux de la Séve sont en très-grand nombre ; ils sont parallèles aux tiges et aux rameaux, et disposés suivant la longueur de ces parties de la plante. Leur fonction est de porter le suc nutritif aux extrêmités supérieures et de le rapporter à la racine. Par eux, la sève monte dans le jour, lorsque la chaleur raréfiant l'air, augmente la force d'ascension des liqueurs dans les tubes capillaires ; c'est par eux encore qu'elle descend dans la nuit, et c'est cette circulation de sucs nourriciers que l'on nomme *intussusception* dans les végétaux.

Les vaisseaux Propres sont plus gros et en plus petit nombre que les vaisseaux de la sève ; ils sont aussi parallèles à la longueur des tiges et des rameaux. Lorsque la force de la végétation les a une fois remplis, ils ne paroissent plus se vuider, ils contiennent ce

qu'on appelle *le suc propre.* Les organes de la plante, les couloirs à travers lesquels passent ces sucs, les épurent et les perfectionnent jusqu'à leur entière maturité ; c'est ce suc qui constitue les propriétés de la plante ; c'est une liqueur souvent colorée, qui a de la saveur et de l'odeur ; elle est blanche dans les tithymales ; jaune, dans la chélidoine ; rouge dans la patience, dans la betterave, etc.

LES VAISSEAUX AÉRIENS ou TRACHÉES ouvrent un libre passage à l'air dans les parties internes du végétal ; ils transmettent cet élément nécessaire aux vaisseaux séveux, et aux vaisseaux propres avec lesquels ils communiquent et s'abouchent, favorisant ainsi le mouvement et l'épuration des liqueurs qu'ils contiennent. Au lieu d'être parallèles comme les autres à la longueur des tiges et des rameaux, ils sont tournés en spirales, il sont élastiques et susceptibles de raccourcissemens et de prolongations. *MALPIGHI* et de *GREW*, les ont dépeint. l'Encyclopédie en présente plusieurs figures ; ils sont principalement situés sur les feuilles et sur les jeunes branches de la plante.

On observe encore sur plusieurs végétaux les *VAISSEAUX ABSORBANS*, et les

VAISSEAUX EXCRÉTOIRES. Les Vaisseaux absorbans, sont des suçoirs disposés principalement sur les feuilles, ils sont destinés à pomper l'humidité de l'air, aliment sécondaire pour les végétaux, comme pour les animaux. Ces Vaisseaux sont si utiles à l'économie de certaines plantes, qu'en vain on transverseroit leurs feuilles en mettant la partie supérieure à la place de l'inférieure; elles se retourneroient toujours pour reprendre leurs positions nécessaires. Les Vaisseaux excrétoires sont destinés à émettre les liqueurs superflues : une telle fonction est remplie dans plusieurs plantes par les poils qu'on y remarque, par les glandes, par les anthères etc.

C'est ainsi que l'Œil du Botaniste, toujours occupé à faire de nouvelles découvertes dans le règne végétal, y observe tout avec attention, avec amour: ses regards toujours fixés sur la saison de l'épanouissement et de la beauté des plantes, ont assigné jusqu'à l'instant de leurs floraisons. *LINNÉ* trouva dans cette étude le moyen de dresser une horloge qui tiendroit au Botaniste lieu d'un cadran Solaire et d'une pendule; on l'a nommée, *Horloge de Flore.* Les Plantes y sont ran-

gées suivant l'heure à laquelle elles épanouissent, lorsqu'un accident ne vient pas hâter ou retarder leurs momens de se montrer.

3 heures du matin. La Barbe de bouc. *Tragopogon.*
4 heures. . . Le Pissenlit.
5 heures. . . La Crépide des toits.
6 heures. . . La Scorsonère. *Tingitana.*
7 heures. . . Le Laitron. *Lapponicus.*
8 heures. . . L'Herbe à l'épervier. *Hispida.*
9 heures. . . La Piloselle, oreille de rat.
10 heures. . . La Sabline pourprée.
11 heures. . . La Crépide des Alpes.
MIDI. . . . . Le Laitron. *Oleraceus levis.*
1 heure. . . . La Condrille épervière.
2 heures. . . La Crépide rouge.
3 heures. . . Le Souci des champs.
4 heures. . . Le Souci Afriquain.
5 heures. . . L'épervière des Savoyards.
6 heures. . . Le Pavot à tige nue.
7 heures. . . L'Hémérocalle safranée.
8 heures. . . La Belle-de-Nuit *ou* Jalap.
9 heures. . . L'odeur enchantée *du Geranium triste.*

Tous les Végétaux sont également doués d'une semence, d'une germination, d'un accroissement, d'une radicule, d'une plantule, de leurs cotyledons. etc. etc. On les distingue en herbes, en arbustes, en sous-arbrisseaux, en arbrisseaux et en arbres. Nous avons traité successivement toutes ces parties en particulier, pour que l'étude en devint facile et sure à tous les hommes ; ces parties réunies forment un ensemble merveilleux dont il nous reste peut-être encore à tracer l'image.

Une graine, voilà l'Œuf végétal ; cet œuf renferme une plante semblable en tout à celle qui l'a produit ; on le voit augmenter, se gonfler ; sa tunique propre éclate ; les Cotyledons en sortent comme de leur berceau, ils se séparent, livrent passage à la plantule, et dès-lors, le végétal entre dans son état de germination. La radicule prend sa direction vers la terre ; elle s'y enfonce ; elle grossit ; elle jette de côtés et d'autres des fibres lateraux, qui feront le chevelu d'une racine dont elle ne cessera d'être le pivot. La Plumule paroît presque aussi-tôt que la radicule. Elle tient encore aux cotyledons comme l'animal aux mamelles de sa mere, jusqu'à ce que la plantule lui fournisse un suc capable de la nourrir.

Si c'est une Herbe, sa tige ne portera point de boutons aux aisselles des feuilles ; cette tige périra tous les ans, ou si elle renaît de ses racines, ce ne peut être que pour deux ans ou quelques années de plus. Si c'est un Arbuste, sa tige sera ligneuse ; elle n'aura pas de boutons aux aisselles des feuilles, mais elle sera d'une plus longue durée, resistera aux changemens des saisons, et pourra donner tous les ans des fleurs et des fruits. Si c'est un Arbrisseau, il se divisera à sa base, en plusieurs rameaux d'une consistance ligneuse, qui présenteront des boutons aux aisselles des feuilles, annonçant une accroissance et une fécondité prochaine. Si c'est un Arbre, il s'élèvera majestueusement et d'un seul jet ; ce jet deviendra un tronc qui produira mille rameaux ; sa consistance sera très-durable ; toutes ses aisselles seront fournies de boutons ; ces boutons serviront d'abri pendant la rigueur des frimats à de nouveaux rameaux, aux feuilles, aux fleurs même, et à leur germe ; ces boutons se développans, laisseront un passage libre aux parties essentielles qu'ils renferment, jusqu'au retour de l'hiver, où l'arbre se dépouillera de toutes ses richesses pour rendre à la terre

ce qu'il

ce qu'il en a emprunté, et revivre ensuite cent fois, par cent nouvelles restitutions.

La Nature, cette mère toujours attentive, toujours prévoyante, a fait que rien ne put s'opposer à une nouvelle sémination, à une réproduction même indéfinie de toutes les espèces de végétaux. Chaque plante a reçu d'elle la faculté de produire plus de semences mille fois, que si toutes concourroient à une nouvelle germination ; semblables à ces animaux qui tous les jours tombent sous le couteau meurtrier, et tous les jours sont reproduit par d'autres, qui entretiènnent la multiplicité de l'espèce, à proportion des besoins de l'homme.

CHAPITRE SEPTIÈME.

De l'utilité d'un Herbier, et de la manière de le composer.

ON nomme Herbier, une collection de différentes espèces de plantes toutes desséchées, et collées sur des feuilles de papiers : toutes déterminées et étiquétées suivant la classe, l'ordre ou section et le genre indiqué dans une méthode botanique. La nécessité d'un herbier pour un élève commençant, est fondée sur la grande difficulté de graver pour toujours dans sa mémoire, une nomenclature aussi immense que celle des végétaux. L'utilité et l'agrément d'un herbier pour le botaniste, sont fondé sur l'impossibilité de pouvoir se procurer, au même temps, le spectacle d'un grand nombre de plantes, l'époque de leurs floraisons étant si différenciée et si distante. Beaucoup fleurissent au printems, les autres ne brillent qu'en été, d'autres en automne, quelques unes même n'étalent leurs beautés que dans le cœur de l'hiver, au sein des frimats et des neiges.

L'Herbier doit être pour le botaniste, le fruit de ses seules recherches et son propre ouvage. Un herbier dressé par un autre seroit pour lui d'une utilité aussi nulle, que celle d'une image mal dessinée et imparfaitement gravée ; il n'en tireroit aucun profit réel. Il y a plusieurs manières de faire un herbier, et de dessécher les plantes. La première, la plus parfaite mais la plus difficile et la moins suivie, est celle-ci :

Cueillez la plante dans un temps sec, au moment où ses feuilles sont étalées et sa fleur parfaitement épanouie ; ne l'écrasez pas, et conservez lui sa forme entière ; ayez un bocal cylindrique et transparent dont l'orifice soit du même diamètre que le bocal entier ; placez dans le fond un petit morceau de cire molle, fixez sur cette cire l'extrêmité inférieure de la tige, de manière que la plante se soutiènne perpendiculairement dans le bocal, versez alors dessus, mais bien légèrement, un sablon très-fin, lavé dans plusieurs eaux, pour en extraire toutes les parties limoneuses, et bien séché au four ou au grand soleil ; introduisez ce sablon très-doucement jusqu'à ce qu'il couvre toutes les parties de

la plante, la corolle même ; exposez ensuite le bocal au soleil, ou pour mieux réussir encore, mettez le dans un four tempéré sans le couvrir ; renouvellez plusieurs jours de suite la chaleur moderée du bocal, et vous en tirerez votre plante bien desséchée, douée pour long-temps de toute la vivacité de ses couleurs et sans qu'elle ait perdu aucun de ses caractères. Une collection de plantes ainsi desséchées, mise sous des bocaux et rangées par ordre, feroient dans un appatement la décoration la plus sublime aux yeux d'un naturaliste.

J. Jacques-Rousseau, après avoir démontré la nécessité d'un herbier, après s'être élevé avec force contre ces prétendus botanistes qui se ventent de posséder des herbiers de huit à dix mille plantes, et ne connoissent pas celles qui naissent sous leurs pas, enseigne une manière de dresser un herbier bien plus praticable, aussi utile quoique moins apparente que celle que nous venons d'indiquer. « On peut, dit ce grand Homme, » faire un herbier sans savoir un mot de botanique : tous ceux qui se disposent à étudier » la botanique, devroient commencer par-là. » Quand ils auroient desséchés un assez grand

» nombre de plantes et qu'il ne s'agiroit plus
» que d'y ajouter les noms, il y a des gens
» qui leur rendroient ce service pour de
» l'argent ou pour quelque chose d'équiva-
» lent. D'ailleurs, n'avons-nous pas dans
» toutes les villes un peu considérables des
» jardins botaniques où les plantes sont dis-
» posées dans un ordre méthodique et mar-
» quées d'une étiquete sur laquelle leurs noms
» sont inscrits ? Pour peu que l'on ait une idée
» de la méthode adoptée, et les premières
» notions de l'A, B, C, de la botanique,
» c'est-à-dire, les premiers élémens de cette
» science, on y trouve les plantes que l'on
» cherche ; on les compare ; on en prend les
» noms, et c'est assez ; l'usage fait le reste
» et nous rend botanistes. Mais ne comptez
» guere sur les meilleurs livres de botani-
» que, pour nommer d'après eux des plantes
» que vous ne connoitriez pas ; si ces livres
» ne sont pas accompagnés de bonnes figures,
» ils vous fatigueront sans succès ; à chaque
» pas ils vous offriront de nouvelles diffi-
» cultés et ne vous apprendront rien. Ne vous
» attendez point à conserver une plante dans
» tout son éclat ; celles qui se dessèchent le
» mieux, perdent encore beaucoup de leur
» fraicheur : de tous les moyens employés à

» la dessiccation des plantes, celui de la
» pression est préferable pour un herbier...
» Ayez une bonne provision de papiers, 1°.
» du papier gris, épais, peu collé; 2°. du
» papier gris, épais, collé; 3°. du gros papier
» blanc sur lequel on puisse écrire; et 4°.
» du papier blanc sur lequel vous fixerez vos
» plantes lorsqu'elles seront desséchées....
» Lorsque vous voudrez dessécher une plante,
» il faut la cueillir par un beau temps, et
» lorsque les fleurs seront épanouies; laissez
» la quelques heures se faner à l'air libre...
» Dès que ses parties seront amollies, éten-
» dez-la avec soin sur une feuille de papier
» gris de la première espèce dont j'ai parlé;
» mettez dessous cette feuille, une feuille de
» carton, et dessus, douze ou quinze doubles
» de papier de la première espèce. Mettez le
» tout entre deux ais de bois, ou deux plan-
» ches bien unies que vous chargerez d'abord
» médiocrement, et dont vous augmenterez
» peu à peu la pression, à mesure que la
» dessiccation s'opérera. Il est plus avantageux
» de se servir de ces petites presses de bro-
» cheuses, parce que l'on serre si peu et
» autant qu'on le veut: au bout d'une heure
» ou deux, serrez la davantage, et laissez
» la ainsi vingt-quatre heures au plus; reti-

» rez la ensuite, changez la de papier et mettez dessous une autre feuille de carton bien » sèche, ainsi que les feuilles de papiers que » vous allez mettre dessus; remettez le tout » en presse, serrez plus que la première fois; » laissez ainsi deux jours votre plante sans » y toucher; changez la encore une troisième » fois de papier, mais prenez du papier » gris collé; serrez encore d'avantage la presse, » et ne mettez dessus que trois ou quatre » doubles de papier, ou seulement une feuille » de carton dessus, et une dessous; laissez la » ainssi en presse deux ou trois fois vingt-» quatre heures : si lorsque vous retirerez » votre plante, elle ne vous paroît pas assez » privée de son humidité, vous la changerez » encore plusieurs fois de papiers. » *Il y a des plantes qu'il suffit de changer deux fois de papiers, et d'autres qu'il faut changer jusqu'à six fois. Celles qui sont de nature acqueuse, exigent qu'on en accélère la dessiccation.* Ceci se fait par le moyen d'un fer chaud, passé sur le papier, ou en mettant les plantes toujours enveloppées de leurs papiers dans un four dont la chaleur est presque éteinte, ou en couvrant les feuilles de papiers d'un sablon fin, de l'épaisseur de quelques lignes; on l'expose ainsi aux rayons du Soleil pendant plu-

sieurs jours ; on les retire au temps de la rosée du matin, du serein et lorsque l'atmosphère paroît chargée d'humidités. Les sucs de la plante s'échappent au travers des grains de sable, et la dessiccation étant ainsi accélérée, les couleurs se conservent plus surément. *J. J. Rousseau* ajoute : « mais si au contraire les » parties qui la composent ont déjà perdu » de leur flexibilité, il faut la mettre dans » une feuille de gros papier blanc, où on la » laissera en presse jusqu'à ce que la dessicca- » tion soit parfaitement achevée ; ce sera alors » qu'il faudra songer à assurer pour long- » temps la conservation de votre plante ; elle » pourra être employée à la formation de » votre herbier. Il ne s'agit plus que de la » fixer, de la nommer, et de la mettre en » place.... Pour garantir votre herbier du » ravage qu'y feroient les insectes, il faut » tremper le papier sur lequel vous voulez » fixer vos plantes, dans une forte dissolu- » tion d'Alun, le bien faire sécher, et y atta- » cher vos plantes avec des petites bandelettes » de papier, que vous collerez avec de la » colle à bouche ; c'est aussi avec cette colle » que vous pourrez assujétir les organes de » la fructification des plantes, lorsque vous

» aurez eu la patience de les dessécher à
» part.

Je me suis souvent apperçu que la colle indiquée par *J. J.*, pour assujétir les plantes dans l'herbier, y portoit des inconvéniens ; quelquefois elle engendre des insectes destructeurs ; souvent elle occasionne, par son humidité, une nouvelle fermentation qui pourroit devenir funeste à la plante que l'on attache et à ses voisines. J'ai abandonné l'usage de cette colle, et des bandelettes de papier qui, quelquefois, couvrent des parties essentielles à observer dans la plante, et j'ai remplacé l'un et l'autre par de la soie verte, imitant l'ouvrage d'une brodeuse qui voudroit placer, sur un canevas nouveau, une broderie déjà travaillée sur une autre.

J. J. Rousseau ajoute : « il seroit bon d'a-
» voir plusieurs échantillons de la même plante,
» sur-tout, si elle est sujette à varier..... Il
» faut renfermer les plantes dans des boîtes
» de tilleul, que vous étiqueterez ; il faut
» qu'elles soient en un lieu sec ».

La forme d'un porte-feuille paroît préférable, pour un herbier, à celle d'un livre ; les plantes, étant moins contigues, sont par-

là moins sujettes à se communiquer les restes d'humidité qu'elles pourroient conserver, et ont moins à craindre une nouvelle fermentation. Une feuille de papier peut toujours être facilement détachée à volonté, sans qu'on courre le risque d'offenser, par la friction, la plante qui est attachée à la feuille voisine.

J. J. Rousseau regarda, avec raison, les herbiers comme les seuls moyens d'abréger les études du botaniste, de faciliter ses connoissances, et de rendre sa science agréable. Il auroit pû ajouter qu'il est une très-grande différence à faire un herbier de sa main, définir soi-même les plantes, les classer sans autre secours ques a méthode; ou acquérir un herbier, une collection de gravures, pour y étudier l'art du botaniste. Dans le premier cas, on devient nécessairement botaniste; dans le second, on acquière, tout au plus, le goût de la botanique. Cet homme rare dit : « Ne comptez guère sur les meilleurs » auteurs botanistes, pour étudier les plantes, » à moins qu'elles soient accompagnées de bonnes figures ». Mais il est des particularités dans les plantes, qui se peignent mieux par la parole encore, que par le pinceau; telles

sont les odeurs, les saveurs, certaines couleurs que l'artiste ne peut pas copier, et même des signes dans les plantes qui, vû leur petitesse, ne peuvent être exprimées par le pinceau le plus adroit.

Linné, avec très-peu de gravures, eût le talent de définir une immense quantité de plantes; il fut une preuve qu'il est un art de peindre avec succès, par les paroles et par les écrits.

Fin de le première Partie.

COURS COMPLET
ET SUIVI
DE BOTANIQUE.
PRINCIPES ÉLÉMENTAIRES
DE
CETTE SCIENCE.

SECONDE PARTIE.

Des diverses Méthodes Botaniques.

INTRODUCTION.

SANS le secours d'une méthode, la botanique ne seroit qu'un véritable cahos, disoit le célébre *Linné*. Quel homme se reconnoîtroit dans cette foule indéfinie d'objets, dissemblables en tout ou en partie, qui constituent le règne végétal? Un coup d'œil les voit tous, mais il ne les voit que confusément et sans fruit. Hélas, comment l'homme s'y prendroit-

il pour ne pas s'égarer ? et ses égaremens lui seroient toujours funèstes. Un regard jeté rapidement sur l'ensemble du port et de la figure des plantes, présente nécessairement à l'observateur des rapports marqués ou des différences sensibles ; cette facilité de l'esprit à saisir les conformités ou les dissemblances, séconderoit nos premiers efforts, et nous serviroit, peut-être, pour parvenir à quelques progrès. Mais la mémoire dont nous sommes doués est toujours insuffisante, et son défaut nous ravit la faculté de nous rappeler cette foule immense d'objets divers, aussi souvent, aussi surement que nous le voudrions et que nous les avons saisis.

C'est donc sur l'indispensable nécessité de nous rendre compte de nos idées, de les rappeler de suite et par ordre, de leur donner un développement qui les rende distinctes, qu'est fondée la nécessité d'une méthode. Sa fonction est de soulager notre mémoire en guidant notre esprit, en disposant, en distribuant les plantes suivant des caractères déterminés d'après la considération de toutes leurs parties ou seulement de quelques-unes d'entre-elles.

Quelques botanistes assurent, d'après *Aristote*, que la nature ayant suivi une marche dé-

terminée et progressive dans la formation des végétaux, on ne parviendra à les discerner parfaitement qu'en les rassemblant, en les rappellant à cet ordre premier, et dans lequel ils furent tous créés. Cette méthode, si elle étoit possible à l'homme, seroit vraiment naturelle, puisqu'elle suivroit la marche qu'a suivi la nature ; elle réuniroit le double avantage de rassembler les plantes qui ont des conformités certaines, et celles qui ont des vertus analogues. Ses divisions ne comprendroient que les plantes qui conviennent entre-elles par les caractères de l'ensemble, ou par le plus grand nombre de leurs rapports.

La méthode artificielle n'est au contraire établie que sur l'examen d'une des parties les plus apparentes et les plus fixes de la plante ; elle s'appuie sur des caractères moins généraux, mais également invariables. Les plantes renfermées dans chaque division peuvent être très éloignées par leur analogie, et leurs vertus.

La méthode mixte, la méthode naturelle et artificielle en même temps, cultivée avec soin par *Boerrave*, *Haller*, *Van-Rohen*, *Scopoli*, *Adamson* et autres botanistes, a été portée de nos jours à toute la perfection dont

elle est susceptible, par les sçavans *Jussieux*. Elle est le fruit de cinquante années d'un travail combiné, méthodique, et suivi dans des voyages, dans des correspondances, dans des herbiers immenses, dans des collections indéfinies, et sur-tout dans un examen constant et réfléchi au jardin le mieux et le plus peuplé qui existe dans le monde.

Une méthode purement artificielle, ou systême, n'emploit que quelques caractères particuliers, comme la fleur, le fruit, les étamines, les pistils, etc. Presque tous les botanistes ont eu recours à elle ; les uns avec *Dioscoride*, considèrant aussi leurs vertus médicales, les divisèrent en *alimenteuses*, *vineuse*, *médicales*, etc. D'autre comme *Théophraste et Pline*, les envisageant sous un point de vue plus général encore, les divisèrent en *potagères*, *sauvages*, *aquatiques*, etc. Plusieurs successeurs de ces premiers pères de la botanique les divisèrent *en herbes*, *en arbrissaux et arbres*. D'autres adoptèrent des caractères de raprochement plus marqués ; ils les nommèrent, *graminées*, *ombellifères*, *lilliacées*, etc. D'autres enfin, pour rendre leurs observations plus générales, leurs leçon plus simplifiées, et leurs découvertes plus communicatives

municatives tournèrent leur vue sur toutes les parties de la fructification. Ce moyen étoit le plus sur ; il devoit répandre sur la science du botaniste un nouveaux lustre, et changer la la botanique en une science fondée sur des principes invariables, en une science solide, vraie et facile à saisir.

Delà sont né les classes ou familles, les ordres ou sections, les genres, les espèces, les variétés.

Les Classes ou Familles sont la première division d'une méthode ; cette première division est établie sur le caractère le plus saillant, le caractère le plus général qu'on a adopté pour elle.

L'ordre ou section subdivise chaque classe par la considération d'un caractère moins apparent, mais aussi général que celui qui constitue la classe. *C'est une classe subalterne.*

Le genre subdivise l'ordre en considérant dans les plantes indépendamment du caractère particulier de l'ordre et de la section, les rapports qui semblent rapprocher un certain nombre de plantes. Ces rapport portent sur toutes les parties de la fructification, le calice, la corolle, principalement le nectar, les étamines, les pistils, les fruits,

l'ovaire, les graines. *Linné* disoit que c'est la nature qui a formé les genres; il disoit aussi qu'il est bien rare que les espèces du même genre ne s'écartent pas dans quelques unes de leurs parties. C'est un motif pour le botaniste de fixer la détermination de ses genres sur plusieurs parties de la fructification.

Les Espèces subdivisent le genre, leurs différences font les vœux du botaniste; il compte autant d'espèces qu'il y a de différences bien établies entre les plantes du même genre; il se fonde sur la comparaison des parties moins essentielles que celles qui subdivisent la section, de la classe. Celui qui ne peut tracer les caractères des espèces par le défaut de comparaison, ou faute d'expérience, y supléeroit par une description générale de la plante; mais il lui faut encore alors des principes de botanique parce que, sans ces principes, il seroit toujours inintelligible.

Les Variétés sont un jeu de la nature, ou l'ouvrage des causes accidentelles et de l'art; elles sont changeantes, ne peuvent se soutenir constamment, c'est par la qu'elles diffèrent des espèces.

L'INDIVIDU est la plante qui fixe nos regards, considérée seule, pour elle même, isolée et indépendamment de son espèce, de son ordre et de sa classe.

Les méthodes assignent encore divers caractères ou signes botaniques, destinés à désigner les parties essentielles par les quelles les plantes se ressemblent ou diffèrent. On les divises en quatre espèces : le caractère factice ou artificiel, le caractère essentiel, le caractère naturel, et le caractère habituel.

LE CARACTÈRE FACTICE OU ARTIFICIEL se tire d'un signe convenu entre les botanistes tels que ceux qui sont admis dans toutes les méthodes ; il suffit pour discerner les genres d'un ordre d'avec ceux d'un autre, mais il ne suffit pas pour distinguer les genres entre eux.

LE CARACTÈRE ESSENTIEL est un signe si propre aux plantes qui le portent, qu'il ne convient à aucune autre ; tel est le nectar dans les *Ellebores*, dans les *Aconits*. Ce caractère distingue essentiellement les genres dans tous les ordres, et distingue également les genres du même ordre.

LE CARACTÈRE NATUREL est celui qui est si sensible aux yeux, qu'il ne peut être

méconnu ; il se tire de toutes les parties de la plante ; il remplit également le role du *Caractère Factice* et du *Caractère Essentiel.* Il sort pour distinguer les classes, les genres et les espèces.

Le caractère habituel, ou le PORT d'une plante, git dans sa conformation, dans tout son ensemble, dans son accroissement, sa grandeur, sa position. C'est la physionomie de l'homme, resultant de l'ensemble de tous ses trais ; ce caractère que l'observateur saisit facilement, que la mémoire rappelle aisément, mais que l'esprit ne sauroit définir, ni la plume exprimer, n'est employé qu'à la distinction des espèces. *Linné* seul en use pour discerner ses genres, *Goan* s'en sert utilement comme d'un caractère sécondaire.

Ces caractères sont encore nommés *Classiques*, *Génériques*, *Spécifiques*, quand ils constituent les classes et leurs sections, les genres les espèces. *Linné* prît dans les fleurs ses caractères classiques, mais il ne les prît que sur les étamines seulement. Les pistils lui fournirent ceux de ses ordres. La considération de toutes les parties de la génération lui fournit ceux de ses genres ; et toutes les parties visibles et palpables, quelquefois même les

parties de la fructification, quand elles ne lui parurent pas nécessaires à la formation de ses genres, lui fournirent les caractères de ses epèces. *Tournefort* tira des fleurs ses caractères classiques; il tira des fruits ceux de ses sections; il employa tout ce que lui présentèrent les parties de la fructification pour former ses caractères génériques; il chercha dans toutes les parties étrangères à la fructification ses caractères spécifiques.

Il résulte de tout ce que nous venons de dire qu'il existe deux méthodes propres à faciliter aux amateurs, (*à tous les hommes.*) l'étude de la botanique; et par elle, la connoissance toujours utile et le discernement de tous les végétaux; la méthode naturelle, ou une méthode artificielle.

La Méthode Naturelle, fondée sur le rapport constant de plusieurs parties des plantes entre-elles, copiant pour ainsi dire le travail et la marche de la nature, a encore cet avantage qu'elle réuniroit toutes les plantes qui ont des vertus semblables, même avant le temps de la floraison; mais elle a cet inconvénient, elle oublie beaucoup de plantes; ne leur trouvant aucun rapport avec d'autres, elle ne leur assigne aucun siége

déterminé : cette méthode est hérissée de difficultés et de peines ; elle fût la pierre d'achoppement d'une infinité de botaniste, un sujet de division et de désacord entr'eux ; elle paroît être plutôt le terme de la botanique, qu'un acheminement à s'en instruire.

Les Méthodes artificieles sont fondées sur le calice, la corolle, les étamines, les pistils, les fruits ; elles n'agissent que par les parties les plus apparentes, les plus spécieuses, les plus essentielles des plantes; elles ont cet avantage encore, que chaque classe ou division portent sur une même partie, puisque le botaniste est maître de préférer celle qui le frappe le plus. Ce genre de méthode est le plus à la portée de tous les hommes ; celui qui aime la nature y trouve des ressources et des facilités qu'il ne rencontreroit pas dans sa rivale ; c'est pour lui que je l'ai choisie et que je l'emploirai, de préférence et d'après les divers plans imaginés et tracés par des grands hommes, dans toutes les parties de cet ouvrage.

CHAPITRE DEUXIÈME.

Systême sexuel de Linné.

ON a donné le nom de systême sexuel à la méthode inventée par *Linné*, parce que ses principes sont appuyés sur les organes sexuels des plantes, c'est-à-dire, les étamines considérées comme parties mâles, et les pistils considérés comme parties femelles.

Ce systême porte sur cinq attributs principaux, qui sont :

1°. La présence ou l'absence des étamines.
2°. Leur nombre.
3°. Leur situation relativement au pistil.
4°. Leur figure entr'elles.
5°. Leurs proportions respectives.

La présence des étamines donne lieu à vingt-trois classes, et leur absence à la vingt-quatrième.

CLASSES.

Les treize premières classes comprennent

les fleurs visibles, hermaphrodites, dont les étamines ne sont réunies par aucunes de leurs parties et n'observent entre elles aucune proportion de grandeur ; le seul nombre des étamines détermine ces classes.

La douzième et la treizième classes considèrent le nombre et l'insertion des étamines, si elles tiennent au calice, ou si elles n'y tiennent pas.

La quatorzième et la quinzième renferment les fleurs visibles, hermaphrodites, dont les étamines ne sont réunies par aucunes de leurs parties ; mais dont la longueur est inégale, deux étant plus petites que les autres.

La seizième, la dix-septième, la dix-huitième, la dix-neuvième et la vingtième classes embrassent les fleurs visibles, hermaphrodites, dont les étamines, à-peu-près égales, sont réunies par quelques unes de leurs parties.

La vingt-unième, la vingt-deuxième et la vingt-troisième classes réunissent les plantes dont les fleurs visibles ne sont pas hermaphrodites, et n'ont qu'un sexe mâle ou femelle, c'est-à-dire, des étamines ou des pistils séparés dans différentes fleurs.

La vingt-quatrième classe, enfin, embrasse les plantes sur lesquelles l'on ne distingue que

difficilement ou point du tout les étamines et les pistils ; leur fructification étant occulte ou peu connue jusqu'à présent.

	NOMS TECNIQUES, donnés par l'Auteur.
Première classe. Un Mari.	
Cette classe renferme toutes les plantes qui n'ont qu'une étamine ; *le Balisier.* . .	MONANDRIA.
Deuxième classe. 2 Maris.	
Toutes les plantes qui ont deux étamines ; *le Jasmin.* .	DIANDRIA.
Troisième classe. 3 Maris.	
Toutes les plantes qui ont trois étamines ; *les Graminées.*	TRIANDRIA.
Quatrième classe. 4 Maris.	
Toutes les plantes qui ont quatre étamines ; *les Rubiacées.*	TETRANDRIA.
Cinquième classe. 5 Maris.	
Toutes les plantes qui ont cinq étamines ; *les Ombellifères.*	PENTANDRIA.

	NOMS TECNIQUES, donnés par l'Auteur.
Sixième classe. 6 Maris.	
Toutes les plantes dont les fleurs ont six étamines ; *les Liliacées.*	HEXANDRIA.
Septième classe. 7 Maris.	
Toutes les plantes qui ont sept étamines ; *le Maronnier d'Inde.*	HEPTANDRIA.
Huitième classe. 8 Maris.	
Toutes les plantes qui ont huit étamines ; *la Persicaire.*	OCTANDRIA.
Neuvième classe. 9 Maris.	
Toutes les plantes qui ont neuf étamines ; *la Capucine.*	ENNEANDRIA.
Dixième classe. 10 Maris.	
Toutes les plantes qui ont dix étamines ; *les Œillets.* .	DECANDRIA.
Onzième classe. 12 Maris.	
Toutes les plantes qui ont douze étamines ; *l'Aigremoine.*	DODECANDRIA.

	NOMS TECNIQUES, donnés par l'Auteur.
Douxième classe. 20 Maris.	
Toutes les plantes qui ont une vingtaine d'étamines insérées au calice ; *le Rosier.*	ICOSANDRIA.
Treizième classe. Beaucoup de Maris.	
Toutes les plantes qui ont depuis vingt, jusqu'à cent étamines qui ne tiennent pas au calice ; *le Pavot.* . .	POLYANDRIA.
Quatorzième classe. 2 Puissances.	
Toutes les plantes à quatre étamines, dont deux petites et deux grandes ; *les Fleurs en Guele.*	DIDYNAMIA.
Quinzième classe. 4 Puissances.	
Toutes les plantes qui ont six étamines, dont deux sont petites et opposées, et quatre plus grandes ; *les Cruciformes.*	TETRADYNAMIA.

	NOMS TECNIQUES, donnés par l'Auteur.
Seizième classe. Un Frère.	
Toutes les plantes qui ont plusieurs étamines réunies par leurs filets en un corps ; *les Maures.*	MONADELPHIA.
Dix-septième classe. 2 Frères.	
Toutes les plantes qui ont plusieurs étamines réunies par leurs filets en deux corps ; *les Papilionacées.* . . .	DIADELPHIA.
Dix-huitième classe. Plusieurs Frères.	
Toutes les plantes qui ont nombre d'étamines réunies par leurs filets en trois ou plusieurs corps ; *le Mille-Pertuis.*	POLYADELPHIA.
Dix-neuvième classe. Même Génération.	
Toutes les plantes qui ont nombre d'étamines réunies par leurs anthères et rarement par leurs filets et en forme de cylindre ; *les Fleurs composées.*	SYNGENESIA.

	NOMS TECNIQUES, donnés par l'Auteur.
Vingtième classe. Femme-Mari.	
Toutes les plantes qui ont nombre d'étamines réunies et attachées au pistil, sans adhérer au receptacle ; *les Orchis.*	GYNANDRIA.
Vingt-unième classe. Une Maison.	
Toutes les plantes qui ont des fleurs mâles et femelles, séparées sur un même pied ; *le Blé de Turquie.* . . .	MONŒCIA.
Vingt-deuxième classe. Deux Maisons.	
Toutes les plantes dont les fleurs mâles et les fleurs femelles sont séparées sur des pieds différens ; *le Chanvre.*	DIŒCIA.
Vingt-troisième classe. Plusieurs Noces.	
Toutes les plantes qui ont des fleurs mâles, des fleurs femelles et des fleurs hermaphrodites sur un pied ou sur plusieurs ; *la Parietaire.* .	POLYGAMIA.

	NOMS TECNIQUES, donnés par l'Auteur.
Vingt-quatrième classe. Noces Occultes.	
Toutes les plantes dont les fleurs sont cachées, que l'on ne peut voir, ou que l'on ne voit que très-difficilement; *les Fougères*, *les Mousses*, *les Champignons*. . . .	CRYPTOGAMIA.

On trouve à la suite de ces vingt-quatre classes la nomenclature de diverses plantes, telles que le *Palmier*, dont l'auteur n'avoit pû suffisamment déterminer les caractères.

ORDRES.

Les classes ne sont que les premières divisions du systême, elles sont soudivisées par les ordres. Le caractère de chaque ordre varie, mais peut servir dans plusieurs classes.

Dans les treize premières classes, le nombre des pistils fait la distinction des ordres; ils ont leurs noms tecniques, et ces noms, unis à ceux des classes, les déterminent.

La quatorzième classe a deux ordres qui lui sont particuliers et qui sont tirés de la

disposition des semences ; on réunit également le nom de l'ordre à celui de la classe.

La quinzième en a aussi deux, assignés sur la figure du *Péricarpe silique.*

La seizième, la dix-septième et la dix-huitième ont leurs ordres assignés par les caractères classiques des classes qui les précèdent, et doublent ainsi les signes distinctifs.

La dix-neuvième classe possède six ordres fondés sur la proportion, le nombre des parties mâles et femelles, comparées ensemble.

La vingtième, la vingt-unième, la vingt-deuxième et la vingt-troisième classes, ont les même ordres que la seizième, la dix-septième et la dix-huitième.

La vingt-quatrième classe, enfin, compte autant d'ordres qu'il y a de familles qui la composent.

CLASSES Ire, IIe, IIIe, IVe, Ve, VIe, VIIe, VIIIe, IXe, Xe, XIe, XIIe, XIIIe.

	NOMS TECNIQUES, donnés par l'Auteur.
Premier ordre. Une Femme.	
Toutes les plantes qui n'ont qu'un seul pistil.	MONOGYNIA.
Deuxième ordre. 2 Femmes.	
Toutes les plantes qui ont deux pistils.	DIGYNIA.
Troisième ordre. 3 Femmes.	
Toutes les plantes qui ont trois pistils.	TRIGYNIA.
Quatrième ordre. 4 Femmes.	
Toutes les plantes qui ont quatre pistils.	TETRAGYNIA.
Cinquième ordre. 5 Femmes.	
Toutes les plantes qui ont cinq pistils.	PENTAGYNIA.
Sixième ordre. 6 Femmes.	
Toutes les plantes qui ont six pistils.	HEXAGYNIA.

Septième

Septième ordre. Beaucoup de Femmes.

NOMS TECNIQUES, donnés par l'Auteur.

Toutes les plantes qui ont plus de six ou un nombre indéterminé de pistils. . . POLIGYNIA.

CLASSE XIV.

Premier ordre. Semences nues.

Toutes les plantes de cette classe, qui ont quatre graines nues au fond du calice. *Les Labiées.* . . . . . GYMNOSPERMIA.

Deuxième ordre. Vase semence.

Toutes les plantes de cette classe, qui ont leurs graines renfermées dans un péricarpe. *Les Personnées.* . . ANGIOSPERMIA.

CLASSE XVe.

Premier ordre. Siliculeuses.

Toutes les plantes de cette classe dont le péricarpe est presque arrondi, garni d'un style à-peu-près de sa longueur. *Le Cresson.* . . . *A petites* SILIQUES.

	NOMS TECNIQUES, donnés par l'Auteur.
Deuxième ordre. Siliqueuses.	
Toutes les plantes qui ont un péricarpe très-alongé, avec un style court. *la Dentaire*..	A SILIQUES.

CLASSES XVIe, XVIIe, XVIIIe.

Elles tirent la distinction de leurs ordres, des caractères classiques, de toutes les classes qui les précèdent.

CLASSE XIXe.

Premier ordre. Plusieurs Noces égales.	
Toutes les plantes qui ont des fleurons hermaphrodites, tant dans le disque que dans la circonférence des fleurs. *la Laitue*.	POLYGAMIA EQUALIS.
Deuxième ordre. Plusieurs Noces superflues.	
Les fleurs dont les fleurons du disque sont hermaphrodites, et ceux de la circonférence, femelles. *les Radiées*.	POLYGAMIA SUPERFLUA.

	NOMS TECNIQUES, donnés par l'Auteur.
Troisième ordre. Plusieurs Noces fausses.	
Les plantes qui, dans leurs fleurs, ont des fleurons hermaphrodites dans le disque, et stériles à la circonférence. *la Centaurée.*	POLYGAMIA FRUSTRANEA.
Quatrième ordre. Plusieurs Noces nécessaires.	
Les plantes dont les fleurs ont les fleurons du disque, mâles, et ceux de la circonférence, femelles. *le Souci.*	POLYGAMIA NECESSARIA.
Cinquième ordre. Une seule Noce.	
Les plantes dont les fleurs sans fleurons, ont leurs étamines réunies par leurs anthères. *la Violette.* . . .	MONOGAMIA.

CLASSES XXe, XXIe, XXIIe, XXIIIe.

Les signes distinctifs des ordres y sont les mêmes que dans les classes seizième, dix-septième et dix-huitième.

CLASSE XXIVe.

Premier ordre, les Fougères.
Deuxième ordre, les Mousses.
Troisième ordre, les Algues.
Quatrième ordre, les Champignons.

GENRES.

Les Ordres, après avoir soudivisé les Classes, sont eux-mêmes soudivisés par les genres qui peuvent être comparés à autant de races d'animaux portans le même nom, différens néanmoins sous beaucoup de rapports et se ressemblans sous d'autres.

Linné les appelle enfans de la nature; c'est, dit-il, d'après les caractères les plus constans dans le plus grand nombre d'espèces qu'il faut les établir. Il est plusieurs genres, ajoute-t-il, qui ont leurs caractères assignés sur les différentes parties de la fructification: tels que les étamines dans la *Brunelle*, dans l'*Alisson*, dans l'*Euffraise*; le nectar dans les *Renoncules* et les *Ellebores*.

C'est ainsi que ce grand homme les a établi, en considérant:

1°. Le Calice,

2°. La Corolle, le Nectar sur-tout,

3°. Les Etamines,

4°. Les Pistils,

5°. Le Péricarpe,

6°. Les Semences,

7°. Le Réceptacle ou l'ovaire.

Il considère ces sept parties sous quatre attributs principaux, 1°. le nombre, 2°. la forme, 3°. l'insertion, 4°. leur grandeur respective; de sorte que toutes ces parties lui fournissent autant de caractères sensibles à tous les observateurs.

Il nomme ces caractères l'*alphabet* de la botanique. En en épelant les lettres, on parviendra nécessairement, selon lui, à nommer, à connoître les ressemblances ou les dissemblances génériques que le Créateur à originairement imprimés sur les végétaux. Car les genres, dit-il, sont son ouvrage comme les classes et les ordres sont les ouvrages de l'art.

Exemple tiré du Narcisse.

CLASSE SIXIÈME.

Six Maris. HEXANDRIA.

ORDRE PREMIER.

Six Maris, une Femme. { *HEXANDRIA.* / *MONOGYNIA.*

CARACTÈRES du *GENRE.*

CALICE. Spathe oblong, obtus, comprimé, qui éclate, qui se dessèche.

COROLLE. Nectar d'une seule pièce, en entonnoir, cylindrique, dont l'ouverture est évasée; six pétales ovales, pointus, planes, insérés extérieurement sur l'orifice du nectar.

CARACTÈRES
du
GENRE.

ÉTAMINES. Six filets en alêne, insérés au nectar ; les anthères oblongs.

PISTIL. Germe arrondi, placé sur le réceptacle ; style filiforme ; le stygmate divisé en trois, concave, pointu.

C'est ainsi que les lettres de l'*alphabet botanique*, caractérisant les genres, se multiplient sous les yeux de l'observateur, et lui fournissent une foule d'objets de comparaison.

Tableau des Classes, des Ordres et des Genres.

CLASSE PREMIÈRE.

Un Maris. MONANDRIA.

ORDRE PREMIER.

Un Mari une Femme. { *MONANDRIA.* / *MONOGYNIA.*

CANNA, Canne, Roseau, le Balisier. *Originaire des Indes.*

AMOMUM, *les Indes.*

COSTUS, *les Indes.*

ALPINIA, *l'Amérique méridionale.*

MARANTA, *l'Amérique méridionale.*

CURCUMA, *les Indes.*

KEMPFERIA, *les Indes.*

THALIA, *l'Amérique méridionale.*

BOERHVAIA, *les Indes.*

SALICORNIA, *les Côtes maritimes.*

HIPPURIS, la Pesse d'eau, *les fontaines d'Europe.*

ORDRE SECOND.

Un Mari deux Femmes. { *MONANDRIA* / *DIGYNIA.*

CORRISPERMUM, *la Tartarie.*

CALLITRICHE, la Morgeline d'eau, *les étangs d'Europe.*

BLITUM, espèce d'Arroche, *l'Europe entière.*

CINNA, *le Canada.*

CLASSE DEUXIÈME.

Deux Maris. DIANDRIA.

ORDRE PREMIER.

Deux Maris une Femme. { *DIANDRIA.* / *MONOGYNIA.*

NYCTANTES, *les Indes.*

JASMINUM, le Jasmin, *les Indes*; *cultivé en Europe.*

LIGUSTRUM, le Troesne, *l'Europe entière.*

PHYLIREA, le Phylaria, *l'Europe entière.*

OLEA, l'Olivier, *les Provinces méridionales.*

SYRINGA, le Lilas des Indes, *naturalisé en Europe.*

DIALIUM, *l'Amérique méridionale.*

ERANTHEMUM, *l'Ethiopie.*

CYRCEA, la Circée, *l'Europe entière.*

VERONICA, la Véronique, *l'Europe entière.*

PŒDEROTA, *les Alpes d'Italie.*

JUSTITIA, ADATHODA, le Noyer des Indes, *cultivé dans les orangeries.*

DIANTHERA, espèce de Gratiole, *la Virginie, la Floride.*

GRATIOLA, la Gratiole, herbe au pauvre homme, *l'Europe entière.*

PIMGUICULA, la Grassette, *l'Europe entière.*

SCHWENKIA, *l'Allemagne.*

UTRICULARIA, l'Utriculaire, *l'Europe entière.*

VERBENA, la Verveine, *l'Europe entière.*

LYCOPUS, le Marubbe aquatique; *l'Europe entière.*

AMETHISTEA, *en Sybérie.*

CUNILA, espèce de Thym ou de Calament, *en Virginie.*

ZIZIPHORA, *la Syrie.*

MONARDA, espèce d'Origan, *le Canada*

ROSMARINUS, le Romarin, *l'Europe entière.*

SALVIA, la Sauge, *l'Europe entière.*

COLLINSONIA, *le Canada.*

MORINA, *la Perse.*

ORDRE SECOND.

Deux Maris deux Femmes. { *DIANDRIA.* *DIGYNIE.*

ANTHOXANTHUM, Gramen à épi jaunâtre, *les Prés d'Europe.*

ORDRE TROISIÈME.

Deux Maris trois Femmes. { *DIANDDIA.* *TRIGYNIA.*

PIPER, le Poivrier, *les Indes.*

CLASSE TROISIÈME.

Trois Maris. *TRIANDRIA.*

ORDRE PREMIER.

Trois Maris une Femme. { *TRIANDRIA.* *MONOGYNIA.*

VALERIANA, la Valeriane, *l'Europe entière.*

OLAX, *in Zeilonâ.*

TAMARINDUS, le Tamarin, *les Indes, l'Amérique.*

RUMPHIA, *les Indes.*

CNEORUM, le Camelée tricocos, *l'Espagne, la Gaule Narbonnoise.*

CAMOCLADIA, espèce de Prunier, *les Contrées chaudes de l'Amérique.*

MELOTRIA, petit concombre gros comme une Olive, *le Canada, la Virginie, la Jamaïque.*

ORTEGIA, Garance à feuilles de lin, *la Castille, les environs de Salamanthe.*

LŒFLINGIA, *les Collines découvertes de l'Espagne.*

POLYCNEMUM, la Polycnême, *les champs sablonneux, l'Europe entière.*

HYPOCRATEA, *les Contrées australes de l'Amérique.*

CROCUS, le Safran, *plusieurs Contrées de l'Europe.*

IXIA, genre d'Iris cultivé dans les jardins, *au Cap de Bonne-Espérance.*

GLADIOLUS, le Glaïeul, *l'Europe entière.*

ANTHOLYZA, genre de Glaïeul, *l'Ethiopie.*

IRIS, l'Iris. Il est de mille variétés originaires d'autant de contrées, *l'Europe entière.*

MORŒA, *l'Afrique.*

WACHENDORFIA, genre d'Asphodelle, *au Cap de Bonne-Espérance.*

COMMELINA, *l'Amérique, les Indes, etc.*

CALLISIA, *l'Amérique méridionale.*

XYRIS, genre de Glaïeul, *les Indes.*

SCHŒNUS, genre de Souchet, *les marais de l'Europe.*

CYPERUS, le Souchet, *l'Europe entière.*

SCIRPUS, le Scirpe ou Souchet des bois, *l'Europe entière.*

ERIOPHORUM, la Linaigrette, *l'Europe entière.*

NARDUS, le Nard, *l'Europe entière.*

LYGÆUM, *l'Espagne.*

ORDRE SECOND.

Trois Maris deux Femmes. { *TRIANDRIA.* *DIGYNIA.*

BOBARTIA, genre de Scirpe, *les Indes.*

CORNUCOPIÆ, espèce de Jonc, *à Smyrne.*

SACCHARUM, la Canne à Sucre, *les Indes.*

PHALARIS, les Phalarides, *l'Europe entière.*

PASPALUM, genre de Panis, *les Contrées chaudes d'Amérique.*

PANICUM, le Panis, *naturalisé en Europe.*

PHLEUM, le Fléau, *l'Europe entière.*

ALOPECURUS, le Vulpin, *l'Europe entière.*

MILIUM, le Millet, *l'Europe entière.*

AGROSTIS, l'Agrostis, *l'Europe entière.*

AIRA, le Foin, *l'Europe entière.*

MELICA, la Mélique, *l'Europe entière.*

POA, le Paturin, *l'Europe entière.*

BRIZA, les petites amourettes, *l'Europe entière.*

UNIOLA, genre de gramen, *la Caroline.*

DACTYLIS, le Dactyle, *l'Europe entière.*

CYNOSURUS, le Cynosure, *l'Europe entière.*

FESTUCA, la Fétuque, *l'Europe entière.*

BROMUS, le Brôme, *l'Europe entière.*

STIPA

STIPA, le Stipe, *l'Europe entière.*

AVENA, l'Avoine, *l'Europe entière.*

LAGURUS, le Lagure, *l'Europe entière.*

ARUNDO, le Roseau, *l'Europe entière.*

ARISTIDA, genre de Gramen ou de petit Roseau, *l'Isle d'Ascension, la Jamaïque.*

LOLIUM, l'Ivraie, *l'Europe entière.*

ELYMUS, l'Elime, *les Bord de la mer.*

SECALE, le Seigle, *l'Europe entière.*

HORDEUM, l'Orge, *l'Europe entière.*

TRITICUM, le Froment, *l'Europe entière.*

ORDRE TROISIÈME.

Trois Maris deux Femmes. { *TRIANDRIA.* / *TRIGYNIA.*

ERICAULON, genre de Plantain très-petit, *le Brésil.*

MONTIA, la Montia, *l'Europe entière.*

PROSERPINIACA, *les Marais de Virginie.*

TRIPLARIS, *l'Amérique méridionale.*

HOLLOSTEUM, la Spargoute Stellaire, *toute l'Europe.*

KŒNIGIA.

POLYCARPON, *l'Italie, les Vignes de Narbonne.*

MOLLUGO, genre d'Alsine, *l'Asie.*

MINUATIA, *les Montagnes élevées de l'Espagne.*

QUERIA, *l'Espagne.*

LECHEA, *le Canada.*

CLASSE QUATRIÈME.

Quatre Maris. *TETRANDRIA.*

ORDRE PREMIER.

Quatre Maris Une Femme. { *TETRANDRIA. MONOGYNIA.*

LEUCADENDRON, *l'Ethiopie, le Cap de Bonne-Espérance.*

PROTEA, genre de Globulaire, *le Cap de Bonne-Espérance.*

CEPHALANTUS, genre de Scabieuse, *l'Amérique septentrionale.*

GLOBULARIA, la Globulaire, *toute l'Europe, les Terreins sablonneux.*

DIPSACUS, la Verge à Pasteur, les Cardères, *l'Europe entière.*

SCABIOSA, la Scabieuse, *l'Europe entière.*

KNAUTIA, genre de Scabieuse, *l'Orient.*

SCABRITA.

ALLIONIA, *l'Amérique.*

HEDIOTIS, genre de Valériane, *la Zelone.*

SPERMACOCÉ, *la Caroline.*

SHERARDIA, la Sherarde, *l'Europe entière.*

ASPERULA, l'Herbe à l'Esquinancie, *l'Europe entière.*

DIODIA, *la Virginie.*

KNOXIA, genre de Dentelaire, *le Zeilan.*

HOUSTONIA, genre de petite Garence, *la Virginie.*

GALLIUM, le Caille lait, *l'Europe entière.*

CRUCIANELLA, la crutianelle, *Monpellier, les Bords de la mer.*

RUBIA, la Garance, *cultivée en Europe.*

FUCHSIA, genre de Garence, *l'Amérique méridionale.*

SIPHONANTHUS, *les Indes.*

CATESBÆA, *la Provence.*

IXORA, genre de Jasmin, *les Indes.*

PAVETTA, espèce de Lentisque, *les Indes.*

PETESIA, *la Jamaïque.*

MITCHELLA, genre de Lilas, *la Caroline, la Virginie.*

CALLICARPA, *la Caroline, la Virginie.*

AQUARTIA, *l'Amérique méridionale.*

POLYPREMUM, espèce de Lin, *la Caroline, la Virginie.*

PŒNEA, espèce de Bruyère, *l'Ethiopie.*

BLERIA, autre genre de Bruyère, *au Cap de Bonne-Espérance.*

BUDLEJA, *l'Amérique.*

EXACUM, petite Centaurée à fleur jaune, *l'Asie*, *l'Affrique*, *les Indes.*

PLANTAGO, le Plantain, *l'Europe entière.*

SCOPARIA, espèce de Véronique, *l'Amérique.*

RHACOMA, *la Jamaïque.*

CENTUNCULUS, la petite Alsine des marais, *l'Europe entière.*

SANGUISORBA, la grande Pimprenelle, *toute l'Europe.*

CISSUS, genre de Brionne ou de Vigne folle, *les Indes.*

EPIMEDIUM, espèce de Neflier, *dans les Forêts des hautes montagnes.*

CORNUS, le Cornouillier, *l'Europe entière.*

FAGARA, espèce de Laurier, *la Jamaïque.*

TOMEX, Lilas du Malabar, *les Indes.*

PTELEA, l'Orme à trois feuilles, *cultivé dans les jardins*, *la Jamaïque.*

LUDWIGIA, genre de Lisimachie, *la Virginie.*

OLDENLANDIA, espèce de Lisimachie, *la Virginie, les marais de la Jamaïque.*

AMMANNIA, *la Virginie, la Chine.*

ISNARDA, l'Isnarde, plante aquatique, *les fleuves.*

TRAPA, la Chataigne d'eau ou cornue, *les Etangs.*

DORSTENIA, espèce de Parietaire, *l'Amérique méridionale.*

COMETES.

ELÆAGNUS, Olivier sauvage, à feuilles molles et blanchâtres, *Plusieurs contrées de l'Europe.*

STRUTHIOLA, *l'Espagne.*

BRABEJUM, l'Amandier d'Éthiopie, *l'Éthiopie.*

KRAMERIA, *l'Amérique.*

RIVINA, espèce de Salonum, *la Jamaïque.*

SALVADORA, *au Golphe persique, dans les Indes orientales.*

ALCHEMILLA, le pied de Lion, *les Paturages d'Europe.*

ORDRE SECOND.

Quatre Maris deux Femmes. { *TETRANDRIA.* *DIGYNIA.*

ALPHANES, le petit Pied de Lion, *les Champs d'Europe.*

CRUCITA, *l'Amérique.*

BUFONIA, l'Herniaire à feuilles de gramen, *l'Europe.*

HAMAMELIS, *la Virginie.*

CUSCUTA, la Cuscute, *l'Europe entière.*

HYPECOON, le Cumin cornu, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ORDRE TROISIÈME.

Quatre Maris quatre Femmes. { *TETRANDRIA.* *TETRAGYNIA.*

ILEX, le grand Houx, *l'Europe entière.*

COLDENIA, espèce de Germendrée en arbre et à trois coques, *les Indes.*

POTAMOGETON, l'Épi d'eau, flotant; *les Marais, les Lacs de l'Europe.*

RUPPIA, espèce de Gramen dans le genre du potamegeton, *les Bords de la mer.*

SAGINA, la Sagine droite ou rampante, *les Paturages de l'Europe.*

TILLÆA, Orpin ou Joubarbe aquatique, *dans les Marais d'Europe.*

CLASSE CINQUIÈME.

Cinq Maris. *PENTANDRIA.*

ORDRE PREMIER.

Cinq Maris une Femme. { *PENTENDRIA.* *MONOGYNIA.*

HÉLIOTROPIUM, l'Héliotrope ou herbe aux verrues, *l'Europe entière.*

MYOSOTIS, la Scorpione, *l'Europe entière.*

LITHOSPERMUM, le Grémil, *toute l'Europe.*

ANCHUSA, la Buglose, *toute l'Europe.*

CYNOGLOSSUM, la Langue de Chien, *toute l'Europe.*

PULMONARIA, la Pulmonaire, *les Bois dans toute l'Europe.*

SYMPHITUM, la grande Consoude, *les Prés dans l'Europe.*

CERINTHE, le Cerinthé, *quelques Contrées d'Europe.*

ONOSMA, la Buglose dorée, *plusieurs Contrées d'Europe.*

BORAGO, la Bourache, *l'Europe entière.*

ASPERUGO, la Rapette ou porte-feuille, *l'Europe, la Provence.*

LYCOPSIS, la Gripe des champs, petite Buglose, *l'Europe entière.*

ECHIUM, la Viperine, *toute l'Europe.*

TOURNEFORTIA, espèce de Verge dorée, *les Contrées chaudes de l'Amérique.*

NOLANA, *le Pérou.*

DIAPENSIA, *aux Alpes du Lapon.*

ARETIA, l'Aretia, *les plus hautes Montagnes d'Europe.*

ANDROSACE, l'androsace, *les Pyrennées, les Alpes.*

PRIMULA, la Primevère, *l'Europe entière.*

CORTUSA, espèce de Sanicle, *le Nord de l'Europe.*

CYCLAMEN, le Pain de pourceau, *les Montagnes froides d'Europe.*

SOLDANELLA, la Soldanelle, *les Alpes, les Pyrennées.*

DODECATHEON, espèce d'Oreille d'Ours, *la Virginie.*

MENYANTHES, le Trêfle d'eau, *toute l'Europe.*

HOTTONIA, la Mille-feuille aquatique, *les Contrées froides d'Europe.*

HYDROPHYLLUM, *le Canada.*

LYSIMACHIA, la Lisimachie, la Corneille, *les Prés d'Europe.*

ANAGALLIS, le Mouron, *toute l'Europe.*

THEOPHRASTA, *l'Amérique.*

SPIGELLIA, *la Cayenne, le Brésil.*

MESSERSMIDIA, *l'Amérique.*

OPHIORRISA, *les Indes orientales.*

RANDIA, espèce de Cacao, fleur du Jasmin blanc, *l'Amérique.*

AZALEA, grand Ciste à larges fleurs, *les Indes.*

PLUMBAGO, la Dentelaire, *plusieurs Contrées d'Europe.*

PHLOX, le Flox ou lisimachie de Virginie, *cultivé dans les jardins, originaire de Virginie.*

CONVOLVULUS, le Lizeron, *toute l'Europe.*

IPOMOEA, Lizeron à feuilles de la Millefeuille, *les Indes.*

POLEMONIUM, la Valeriane greque, *cultivée dans les jardins.*

CAMPANULA, la Campanule, *toute l'Europe.*

LONICERA, le Chevre-feuille, *toute l'Europe.*

ROELLA, espèce de Campanule, *la Mauritanie, l'Éthiopie.*

PHITEUMA, la Raiponce, *toute l'Europe.*

TRACHELIUM, la grande Campanule, *dans les Bois d'Europe.*

SAMOLUS, le Mouron d'eau, *l'Europe, le long des fossés.*

NAUCLEA, *les Indes.*

RUNDELETIA, *l'Amérique.*

MACROCNEMUM, *la Jamaïque.*

BELLONIA, *l'Amérique.*

PORTLANDIA, *la Jamaïque.*

CINCHONA, le Quinquina, *le Perou.*

PSYCOTRIA, *la Jamaïque, les Indes orientales.*

COFEA, le Jasmin d'Arabie, *cultivé dans les serres.*

CHIOCOCCA, Chevre-feuille ou Jasmin à fleurs blanches, *l'Amérique, cultivé dans les serres.*

HAMELLIA, *les Contrées chaudes d'Amérique.*

TRIOSTEUM, Chevre-feuille d'Amérique, *l'Amérique septentrionale.*

MORINDA.

CONNOCARPUS, l'Orme maritime des Corroyeurs, *la Jamaïque, le Bresil.*

KUHNIA.

ERITHALIS, *la Jamaïque.*

MENAIS, *l'Amérique méridionale.*

MASSÆNDA, *les Indes.*

JENIPA, *l'Amérique méridionale.*

MATHIOLA.

MIRABILIS, le Jalap ou Belle de nuit, *cultivé dans tous les jardins.*

CORIS, le Coris, *plusieurs Provinces de France, les Côtes maritimes.*

ELLISIA.

VERBASCUM, Bouillon-blanc, *toute l'Europe.*

STRAMONIUM, la Pomme épineuse, *naturalisé en France, l'Amérique.*

HYOSCYAMUS, la Jusquiame, *toute l'Europe.*

NICOTIANA, le Tabac, *il vient partout, originaire de la Vera-Crux.*

ATROPA, la Mandragore, *l'Italie, l'Espagne, la Crete.*

PHYSALIS, espèce de Solanum, appellé l'Endormeur, *l'Espagne, le Mexique.*

SOLANUM, la Pomme d'Amour, et autres, *l'Amérique, le Pérou, etc.*

CAPSICUM, le Poivre long, *cultivé dans les jardins, originaire des Indes.*

STRYCHNOS, la Noix vomique, *les Indes.*

JAQUINIA, *l'Amérique méridionale.*

CHIRONIA, espèce de Lisimachie, *le Cap de Bonne-Espérance.*

CORDIA, *l'Egypte, le Malabar.*

PENTAGONULA.

EPHRETIA, *l'Amérique.*

VARONIA, *l'Amérique.*

LAUGERIA, *l'Amérique.*

BRUNSFELSIA, *l'Amérique méridionale.*

CESTRUM, espèce de Jasmin ou de Lilas à feuilles de Laurier, *la Jamaïque, le Chili.*

LYCIUM, le Noirprun, *l'Europe.*

CHRISOPHYLUM, *les Contrées chaudes d'Amérique.*

SIDEROXYLLON, espèce de Saule, *les Indes.*

RHAMNUS, la Bourgène ou Aulne noire, *toute l'Europe.*

PHYLICA, genre de Camelée ou d'Alaterne, *l'Ethiopie.*

CÉANOTUS, EVONIMUS, le Nerprun ou Noirprun de Virginie, *la Virginie.*

BUTTNERIA, *l'Amérique méridionale.*

MYRSINE, la Vigne d'Ida, *l'Ethiopie.*

CELASTRUS, le Nerprun de Virginie, *la Virginie, le Canada.*

EVONIMUS, le Nerprun, *toute l'Europe.*

DIOSMA, le Spiræa affriquain, *le Cap de Bonne-Espérance.*

BRUNIA, espèce de Bruyère d'Affrique, *l'Ethiopie.*

HARTOGIA, *le Cap de Bonne-Espérance.*

CYRILLA.

ITHÆA, *la Virginie.*

GALAX, *la Virginie.*

CEDRELA, le Cedra, *l'Amérique méridionale.*

MANGIFERA, Arbre semblable au pêcher, *les Indes.*

CUPENIA, *les chaudes Contrées d'Amérique.*

HIRTELLA, *la Basilie.*

RIBES, le Groselier, *toute l'Europe.*

GRONOVIA, *la Vera-Crux.*

HEDERA, le Lierre, arbre, *toute l'Europe.*

VITIS, la Vigne, *les quatre Parties du monde.*

LAGŒCIA, espèce de Cumin à tête arrondie, *la Crete, la Lysie, la Galatie.*

SAUVAGESIA, *les Isles de Saint-Domingue, la Jamaïque.*

CLAYTONIA, espèce d'Ornitogale, *la Virginie.*

ACHYRANTES, la Verveine ensanglantée, espèce d'Amaranthe, *les Indes.*

CELOSIA, espèce d'Amaranthe, *la Chine.*

GLAUX, le Glaux marin, *les Marais salés d'Europe.*

THESIUM, le Tillepis, *les Montagnes arides d'Europe.*

ILLECEBRUM, l'Herbe au Panaris, *toute l'Europe.*

RAUWOLFIA, *l'Amérique méridionale.*

CERBERA, espèce de Pommier, *le Brésil.*

GARDENIA

GARDENIA, espèce de Jasmin, *les Indes.*

VINCA, la Pervenche, *toute l'Europe.*

NERIUM, le Laurier rose, *cultivé dans les Orangeries, originaire des Indes.*

ECHITES, l'Apocin grimpant, *l'Amérique*

CAMERARIA, *les Contrées chaudes d'Amérique.*

TABERNŒMONTANA, *le Malabar.*

CEROPEGIA, *le Malabar.*

ORDRE SECOND.

Cinq Mari deux Femmes. { *PENTANDRIA.* *DIGYNIA.*

PERIPLOCA, Apocin à feuilles longues, *la Syrie.*

CYNANCHUM, Apocin à larges feuilles, *l'Espagne, la Sicile.*

APOCYNUM, l'Apocin, *la Virginie, le Canada.*

ASCLEPIAS, le Dompte venin, *toute l'Europe.*

STAPELIA, très-petit Apocin, *le Cap de Bonne-Espérance.*

HERNIARIA, l'Herniaire, *toute l'Europe.*

CHENOPODIUM, la Patte-d'Oie ou le bon-Henri, *toute l'Europe.*

BETA, la Bête, *cultivé dans les jardins potagers, l'Angleterre, les Bords de la mer.*

SALSOLA, la Soude, *les Bords de la Mer.*

ANABASIS, la Soude espagnole ou d'Alicanthe, *l'Espagne.*

CRESSA, Germandrée blanche à petites feuilles, *la Crete, les environs de Rome.*

TRIANTHEMA, espèce de Soude, *la Jamaïque.*

GOMPHRÆNA, *les Indes.*

BOSEA, espèce de Tilleul, *les Isles Canaries.*

ULMUS, l'Orme ou Ormeau, *l'Europe entière.*

NAMA, *les Indes.*

HYDROLEA, *l'Amérique méridionale.*

HEUCHERA, espèce de Sanicle, *la Virginie.*

VELESIA, *les Indes.*

SWERTIA, espèce de Gentiane, la Swertia, *les hautes Montagnes d'Europe.*

GENTIANA, la Gentiane, *toute l'Europe.*

PHYLIS, petite Valériane nommée la noble, *les Isles Canaries.*

ERYNGIUM, le Chardon roland ou panicaud, *toute l'Europe.*

HYDROCOTYLE, l'Ecuelle d'eau, *les Étangs d'Europe.*

SANICULA, la Sanicle, *les Forêts dans les Montagnes d'Europe.*

ASTRANTIA, l'Astrance, *les hautes Montagnes d'Europe.*

BUPLEURUM, l'Oreille de Lièvre, *toute l'Europe.*

ÉCHINOPHORA, la Criste marine *cultivée dans les jardins, les Bords de la Mer.*

TORDYLIUM, le Séseli de Candie, *plusieurs Contrées d'Europe.*

CAUCALIS, le Caucalis, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ARTHEDIA, *le Mont-Liban.*

DAUCUS, la Carotte sauvage, *toute l'Europe.*

AMMI, l'Ammi, *toute l'Europe.*

BUNIUM, la Terre noix, *toute l'Europe.*

CAUNIUM, la grande Ciguë, *toute l'Europe.*

SELINUM, Persil sauvage laiteux, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ATHAMANTHA, le Meum, *plusieurs Montagnes d'Europe.*

PEUCEDANUM, la Queue de Pourceau, *les Prairies d'Europe.*

CRYTMUM, le Fenouil marin, *les Rochers sur le bord des mers.*

HASSELQUISTIA, la Pastonade orientale, *l'Arabie.*

CACHRYS, le Cachris, *la Sicile, l'Espagne.*

FERULA, la Férule, *l'Italie, la Sicile, la Provence.*

LASERPITIUM, le Laser, *toute l'Europe.*

HERACLEUM, la Berce ou fausse Brancursine, *toute l'Europe.*

LIGUSTICUM, la Livesche, *les hautes-Montagnes d'Europe.*

ANGELICA, l'Angélique, *cultivée dans les Jardins, les Forêts humides.*

SIUM, La Berle, *toute l'Europe.*

SISON, le Sison, *plusieurs Contrées d'Europe.*

BUBON, le Persil de Macédoine, *cultivé dans les Jardins, la Macédoine.*

CUMINUM, le Cumin, *cultivé dans les Jardins, l'Egypte, l'Ethiopie.*

ŒNANTHE, l'Œnanthe, *les Fossés, toute l'Europe.*

PHŒLANDRIUM, la Ciguë aquatique, *les Fossés dans toute l'Europe.*

CICUTA, la Ciguë, *toute l'Europe.*

ŒTUSA, la petite Ciguë, *toute l'Europe*

CORIANDRUM, la Coriandre, *l'Italie.*

SCANDIX, le Peigne de Vénus, *toute l'Europe.*

CHŒROPHYLUM, le Cerfeuil, *toute l'Europe.*

IMPERATORIA, l'Imperatoire, *plusieurs Montagnes d'Europe.*

SESELI, le Séseli, *plusieurs Contrées d'Europe.*

THAPSIA, la Thapsie, *plusieurs Contrées d'Europe.*

PASTINACA, le Panais, *les Pâturages d'Europe.*

SMYRNIUM, la petite Livêche, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ANETHUM, l'Anet ou Fenouil sauvage, *plusieurs Contrées d'Europe.*

CARUM, le Carvi des boutiques, *toute l'Europe.*

PIMPINELLA, la Pimprenelle, *toute l'Europe.*

APIUM, le Persil, le Céleri, *toute l'Europe.*

ÆGOPODIUM, la petite Angélique sauvage, *toute l'Europe.*

ORDRE TROISIÈME.

Cinq Maris trois femmes. { *PENTANDRIA.* *TRIGYNIA.*

RHUS, le Fustet des Corroyeurs, *plusieurs Contrées d'Europe.*

VIBURNUM, le Viorne, ou Bourdaine blanche, *toute l'Europe.*

CASSINE, *l'Ethiopie.*

SAMBUCUS, le Sureau, *toute l'Europe.*

SPATHELIA, espèce d'Erable, *la Jamaïque.*

STAPHYLEA, le Staphylodendron, *les Contrées froides d'Europe.*

TAMARIX, le Tamarix, *plusieurs Contrées d'Europe.*

TURNERA, Ciste à feuilles d'ortie, *la Jamaïque, l'Amérique méridionale.*

TELEPHIUM, le Telèphe, *la Provence.*

CORRIGIOLA, le Corrigiola, *le Sable des Rivières dans l'Europe.*

PHARNACEUM, la petite Morgeline pourprée, *l'Espagne, l'Asie.*

ALSINE, la Morgeline, *toute l'Europe.*

DRYPIS, espèce de Chardon, *l'Italie, la Mauritanie.*

BASELLA, espèce de Cuscute, *les Indes.*

SAROTHRA, petite Centaurée à épis, *la Virginie, la Pensylvanie.*

ORDRE QUATRIÈME.

Cinq Maris quatre Femmes. { *PENTANDRIA.* *TETRAGYNIA.*

PARNASSIA, la Parnassie des marais, *les Marais de l'Europe.*

EVOLVULUS, espèce de Liseron à feuilles de nummulaire, *la Jamaïque, les Indes.*

ORDRE CINQUIÈME.

Cinq Maris cinq Femmes. { *PENTANDRIA.* *PENTAGYNIA.*

ARALIA, le Lièrre arbre à feuilles hastées, *la Jamaïque.*

STATICE, le Gazon d'Olympe ou d'Espagne, *plusieurs Contrées d'Europe.*

LINUM, le Lin, *plusieurs Contrées d'Europe.*

BARRERA, espèce de Bruyère, *le Cap de Bonne-Espérance.*

ANDROVANDA, espèce de Lentille d'eau, *les Marais d'Italie.*

DROSERA, la Rosée du Soleil, *les Eaux dans toute l'Europe.*

CRASSULA, espèce de Cotiledon ou de nombril, *l'Ethiopie.*

SIBBALDIA, la Sibaldia, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ORDRE SIXIÈME.

Cinq Maris beaucoup de Femmes. { *PENTANDRIA.* *POLIGYNIA.*

MYOSURUS, la Queue de Souris, *toute l'Europe.*

CLASSE SIXIÈME.

Six Maris. *HEXANDRIA.*

ORDRE PREMIER.

Six Maris une Femme. { *HEXANDRIA.* *MONOGYNIA.*

BROMELLA, l'Ananas, *cultivé dans les Serres, la nouvelle Espagne, le Surinam.*

TILLANDSIA, espèce de Gny, *sur les Arbres dans l'Amérique méridionale.*

BURMANIA, *les Mara de la Virginie.*

TRADESCANTIA, la Tradescante ou éphémère de Virginie, *les Jardins, la Virginie.*

PONTEDERIA, espèce de Glaïeul à feuilles de Sagittaire, *les Marais de Virginie.*

HEMANTHUS, espèce d'Hyacinthe, *Cap de Bonne-Espérance.*

GALANTHUS, le Perce-neige, *plusieurs Contrées d'Europe.*

LEUCOIUM, le Lys Narcisse, *plusieurs Contrées d'Europe.*

NARCISSUS, le Narcisse, *plusieurs Contrées de l'Europe.*

PANCRATIUM, le Lys des Indes, *les Indes.*

CRYNUM, espèce de Lys asphodelle, *les Sables d'Asie.*

AMARYLLIS, le Lys Saint-Jacques, *cultivé dans les Serres, l'Amérique méridionale.*

BULBOCODIUM, espèce de Colchique, *l'Espagne.*

APHYLLANTES, l'Œuillet azuré, *les Montagnes de Montpellier.*

ALLIUM, l'Ail, *toute l'Europe.*

LILIUM, le Lys, *toute l'Europe.*

FRITILARIA, la Fritillaire, la Couronne impériale, *cultivée dans les Jardins, la Perse.*

UVULARIA, le Laurier alexandrin, *les Alpes, plusieurs Contrées d'Europe.*

GLORIOSA, le Lys de Ceylan, *le Malabar.*

ÉRITHONIUM, la Dent de Chien, *plusieurs Contrées d'Europe.*

TULIPA, la Tulipe, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ALBUCA, espèce d'Ornitogale, *le Cap de Bonne-Espérance.*

HYPOXIS, autre espèce d'Ornitogale, *le Cap de Bonne-Espérance.*

ORNITOGALUM, l'Ornitogale ou pied d'Oiseau, *toute l'Europe.*

SCILLA, la Scille sauvage, ou Jacinthe étoilée, *les Sables de la Mer en Espagne.*

CYANELLA, petite espèce de Scille, *le Cap de Bonne-Espérance.*

ASPHODELLUS, l'Asphodelle, *originaire de Sicile.*

ANTHERICUM, le Lys Saint-Bruno, *plusieurs Contrées d'Europe.*

LEONTICE, *la Grèce.*

ASPARAGUS, l'Asperge, *les Jardins, plusieurs Contrées d'Europe.*

CONVALLARIA, le Muguet des Bois, *plusieurs Contrées d'Europe.*

POLYANTHES, l'Hyacinthe des Indes, *les Indes.*

HYACINTHUS, la Jacinthe ou Hyacinthe, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ALETHRIS, Hyacinthe en épi, *l'Amérique.*

YUCCA, L'Yuka, *cultivé dans les Serres, le Pérou.*

ALOE, l'Aloès, *cultivé dans les Serres, l'Ethiopie, l'Afrique.*

AGAVE, espèce d'Aloès, *l'Amérique méridionale.*

ALSTROMERIA, espèce d'Hémérocale, *le Pérou.*

HEMEROCALIS, l'Hémérocale, *cultivé dans les Jardins, la Sibérie, la Hongrie.*

ACORUS, le Roseau aromatique, *les Fossés dans plusieurs Contrées d'Europe.*

ORONTIUM, espèce de Arum ou pied de veau, *les Marais de la Virginie et du Canada.*

CALAMUS, le jonc à cannes, *les Forêts dans les Indes.*

JUNCUS, le Jonc, *les Marais d'Europe.*

ACHRAS, le Pêcher américain, *l'Amérique méridionale.*

RICHARDIA, *la Vera-Crux.*

BURSERA, espèce de Terebinthe, *les Contrées chaudes d'Amérique.*

PRINOS, *le Canada.*

BERBERIS, l'Épine vinette, *les Bois dans l'Europe.*

LORANTHUS, *la Chine.*

FRANKENIA, *les Bords de la Mer.*

PEPLIS, le Pourpier des Marais, *les Marais d'Europe.*

ORDRE SECOND.

Six Maris deux Femmes. { *HEXANDRIA.* *DIGYNIA.*

VELEZIA, la Veleze, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ORIZA, *l'Ethiopie.*

ATRAPHAXIS, arroche d'Orien, *la Médie.*

ORDRE TROISIÈME.

Six Maris trois Femmes. { *HEXANDRIA.* *TRIGYNIA.*

FLAGELLARIA, espèce de Roseau, *les Indes.*

RUMEX, l'Oseille, *l'Europe entière.*

SCHEUCHZERIA, la Scheuchzeria, *plusieurs Contrées d'Europe.*

TRIGLOCHIN, le Triglochin, *parmi les joncs dans les Marais d'Europe.*

MELANTHIUM, espèce d'Asphodele ou d'Ornitogale, *la Virginie.*

MEDEOLA, petit Lys martagon, *la Virginie.*

TRILLIUM, Solanum à feuille ternées, *la Caroline.*

COLCHICUM, la Colchique, *les Prés dans toute l'Europe.*

HELONIAS, *la Pensylvanie.*

ORDRE QUATRIÈME.

Six Maris quatre Femmes. { *HEXANDRIA.* *TETRAGYNIA.*

PETIVERIA, *les Bois de la Jamaïque.*

ORDRE CINQUIÈME.

Six Maris beaucoup de Femmes. { *HEXANDRIA.* *POLYGYNIA.*

ALISMA, le Plantain d'eau, *toute l'Europe.*

CLASSE VII.

CLASSE SEPTIEME.

Sept Maris. *HEPTANDRIA.*

ORDRE PREMIER.

Sept Maris une Femme. { *HEPTANDRIA.* *MONOGYNIA.*

TRIENTALIS, le Trientalis, *les Fôrets froides de l'Europe.*

ESCULUS, le Maronier d'Inde, *plusieurs Contrées de l'Europe.*

ORDRE SECOND.

Sept Maris deux Femmes. { *HEPTANDRIA.* *DIGYNIA.*

LIMEUM, *l'Éthiopie.*

ORDRE TROISIÈME.

Sept Maris quatre Femmes. { *HEPTANDRIA.* *TETRAGYNIA.*

SAURURUS, la Serpentaire rampante, *la Virginie.*

ORDRE QUATRIÈME.

Sept Maris sept Femmes. { *HEPTANDRIA.* / *HEPTAGYNIA.*

SEPTAS, espèce de Trientalis, *au Cap de Bonne-Espérance.*

CLASSE HUITIÈME.

Huit Maris. *OCTANDRIA.*

ORDRE PREMIER.

Huit Maris une Femme. { *OCTANDRIA.* / *MONOGYNIA.*

TROPEOLUM, *le Pérou.*

OSBEKIA, *les Indes.*

RHEXIA, *la Virginie.*

ŒNOTHERA, l'herbe aux Anes, *spontanée dans les Environs de Lyon, l'Amérique.*

GAURA, espèce de petit Laurier rose, *la Pensylvanie, la Virginie.*

EPILOBIUM, le petit Laurier rose ou herbe de St. Antoine, *plusieurs Contrées d'Europe.*

MELICOCCA, le Noyer d'Amérique, *l'Amérique méridionale.*

ANTICHORUS.

AMIRIS, espèce de Cormier, *l'Amérique.*

GRISLEA, *les Contrées les plus chaudes d'Amérique.*

CAMBRETUM, *l'Amérique méridionale.*

XIMENIA, *l'Amérique.*

MIMUSOPS, *les Indes.*

JAMBOLIFERA, *les Indes.*

SANTALUM, *les Indes.*

MEMECYLON, Sorbier sauvage, *les Indes.*

LAWSONIA, le Troësne d'Égypte, *l'Égypte.*

VACCINIUM, l'Airelle ou Mirtille, *les hautes Montagnes d'Europe.*

ERICA, la Bruyère, *toute l'Europe.*

DAPHNÉ, le Garou, *les forets d'Europe.*

DIRCA, le Daphné ou Timelée de Virginie, *la Virginie.*

GNIDIA, *l'Éthiophie.*

STELLERA, les Stellaires morgelines, *toute l'Europe.*

PASSERINA, le Thimelée d'Éthiopie, *l'Éthiopie.*

LACHNEA, *l'Éthiopie.*

BÆCKEA, *l'Éthiopi.*

ORDRE SECOND.

Huit Maris deux Femmes. { *OCTANDRIA.* *DIGYNIA.*

GALENIA, la Sherarde d'Affrique, *l'Affrique.*

WEINMANNIA, *la Jamaïque.*

MŒHRINGIA, la Mœringe mousseuse, *les hautes Montagnes d'Europe.*

ORDRE TROISIÈME.

Huit Maris trois Femmes. { *OCTANDRIA.* *TRIGYNIA.*

POLYGONUM, le Bled noir, la Bistorte, la Renouée, etc. *toute l'Europe.*

COCCOLOBA, espèce de Peuplier, *l'Amerique.*

PAULLINIA, Camelée à trois feuilles, *les Indes.*

CARDIOSPERMUM, *les Indes.*

SAPINDUS, *les Indes.*

ORDRE QUATRIÈME.

Huit Maris quatre Femmes. { *OCTANDRIA.* *TETRAGYNIA.*

PARIS, l'herbe à Paris, ou Raisin de renard, *les Bois d'Europe.*

ADOXA, la Moscatelline, ou Fumeterre musquée, *les Bois d'Europe.*

ELATINE, le Poivre d'eau, ou Persicaire brûlante, *les fossés, toute l'Europe.*

CLASSE NEUVIÈME.

Neuf Maris. *ENNEANDRIA.*

ORDRE PREMIER.

Neuf Maris une Femme. { *ENNEANDRIA.* *MONOGYNIA.*

LAURUS, le Laurier, *toute l'Europe.*

TINUS, *la Jamaïque.*

CASSYTA, espèce de Cuscute, *les Indes.*

ORDRE SECOND.

Neuf Maris trois Femmes. { *ENNEANDRIA.* *TRIGYNIA.*

RHEUM, le Rapontic, *cultivé dans les jardins, la Trace, la Scythie.*

ORDRE TROISIÈME.

Neuf Maris six Femmes. { *ENNEANDRIA.* *HEXAGYNIA.*

BUTOMUS, le Jonc fleuri, *les Étangs d'Europe.*

CLASSE DIXIEME.

Dix Maris. *DECANDRIA.*

ORDRE PREMIER.

Dix Maris une Femme. { *DECANDRIA.* *MONOGYNIA.*

SOPHORA, *dans l'Orient.*

ANAGYRIS, le Bois puant, *plusieurs Contrées d'Europe.*

CERCIS, l'Arbre de Judée, *aclimaté dans l'Europe.*

BAUHINIA, la Clématite des Indes ; *les Indes.*

PARKINSONIA, *les Chaudes Contrées d'Amérique.*

HYMÆNEA, *l'Amérique méridionale.*

CASSIA, la Casse, *l'Egypte.*

POINCIANA, Accacia de la Jamaïque, *la Jamïque.*

CESALPINIA, *la Caroline, la Jamaïque, le Brésil.*

GUILANDINA, Accacia des Indes, *les Indes.*

GAIACUM, le Gayac, *la Jamaïque.*

CYNOMETRA, *les Indes.*

ANACHARDIUM, l'Acajou, ou Cachou, *les Indes.*

SWIETENIA, *l'Amérique méridionale.*

DICTAMUS, le Dictame, *l'Europe.*

RUTA, la Rue, *cultivée dans les Jardins, plusieurs Contrées d'Europe.*

TOLUIFERA, espèce de Baumier ; *l'Amérique.*

HEMATOXYLUM, *l'Amérique.*

ADENANTHERA, espèce d'Accacia, ou de Poinciana, *les Indes.*

MELIA, l'Azedarach à feuilles de Frêne, *les Indes.*

TRICHILIA, espèce de Fusain, *la Jamaïque.*

SVIETENIA, *les Indes.*

ZYGOPHYLUM, espèce de Caprier; *la Syrie, la Mauritanie.*

QUASSIA, *les Indes.*

TRYALIS, *le Brésil.*

TRIBULUS, la Croix du Chevalier; *plusieurs Contrées d'Europe.*

FAGONIA, *les Indes.*

LIMONIA, le Limonier, *les Contrées chaudes d'Europe.*

MONOTROPA, l'Hyposithis ou Orobanchoïdes, *plusieurs Contrées d'Europe.*

TRIANTEMA, *les Indes.*

JUSSIÆA, l'Onagre rampante, *les Indes.*

QUISQUALIS, la Telle-Quelle, *les Indes.*

BUCIDA, *les Indes.*

DAIS, *le Cap de Bonne-Espérance.*

COPAIFERA, *le Brésil.*

SAMYDA, *l'Amérique.*

MELASTOMA, *les chaudes Contrées d'Europe.*

CALMIA, espèce de Ciste Ledum, *la Virginie, la Pensylvanie.*

LEDUM, le Ciste qui porte Ladanum, *les Contrées froides d'Europe.*

RHODORA, espèce de Laurier Rose, *le Canada.*

RHODODENDRON, le Laurier Rose des Alpes, *les Alpes, la Suisse.*

ANDROMEDA, *le Lapon, la Norwege.*

EPIGEA, espèce de Pyrole, *la Virginie, le Canada.*

GAUTHERIA, espèce de Vigne folle, *le Canada.*

ARBUTUS, le Raisin d'Ours, *les Montagnes froides d'Europe.*

CLETHRA, *la Caroline, la Virginie, la Pensylvanie.*

PYROLA, la Pyrole, *les Montagnes, les Bois dans plusieurs Contrées d'Europe.*

ORDRE SECOND.

Dix Maris deux Femmes. { *DECANDRIA.* *DIGYNIA.*

ROGENA, *au Cap de Bonne-Espérance.*

HYDRAGEA, *la Virginie.*

CUNONIA, *le Cap de Bonne-Espérance.*

CRYSOPLENIUM, la Saxifrage dorée; *plusieurs Contrées d'Europe.*

SAXIFRAGA, la Saxifrage, *toute l'Europe.*

TIARELLA, espèce de Sanicle, *l'Amérique, l'Asie.*

MITELLA, autre espèce de Sanicle, *l'Amérique septentrionale.*

SCLERANTHUS, espèce de Saxifrage; *toute l'Europe.*

GYPSOPHILA, espèce de Saxifrage, très-jolie cariophilée, *plusieurs Contrées d'Europe.*

SAPONARIA, la Saponaire, *toute l'Europe.*

DIANTHUS, l'Œuillet, *toute l'Europe.*

ORDRE TROISIÈME.

Dix Maris trois Femmes. { *DECANDRIA.* *TRIGYNIA.*

CUCUBALUS, le Cucubale, *l'Europe entière.*

SILENE, le Silène, *toute l'Europe.*

STELLARIA, les Morgelines stellaires, *toute l'Europe.*

ARENARIA, les Sablines ou Sablières, *toute l'Europe.*

CHERLERIA, la Cherléria, *plusieurs Contrées d'Europe.*

MALPIGIA, espèce de Cérisier, *l'Amérique.*

GARIDELLA, la Garidelle, *plusieurs Contrées d'Europe.*

BANISTERIA, espèce de Clématite à feuilles d'Erable, *les Contrées chaudes d'Amérique.*

TRIOPTERIS, autre Genre de la même, *les mêmes Contrées d'Amérique.*

ERITOXYLUM, *la Jamaïque.*

ORDRE QUATRIÈME.

Dix Maris cinq Femmes. { *DECANDRIA.* *PENTAGYNIA.*

AVERRHOA, *les Indes.*

SPONDIAS, *les Indes occidentales.*

COTYLEDON, les Cotyledonnes, le Nombril de Vénus, *plusieurs Contrées d'Europe.*

SEDUM, les Joubarbes, *toute l'Europe.*

PENTHORUM, *la Virginie.*

GRIELUM.

OXALIS, l'Alléluia ou Pain de Coucou, *plusieurs Contrées d'Europe.*

SURIANA, espèce de Saule, *les Bords de la Mer en Amérique.*

AGROSTHEMA, la Nielle des blés, *toute l'Europe.*

LYCNIS, le Lycnis, Œuillet des Prés, *toute l'Europe.*

CERASTIUM, l'Oreille de Souris, *toute l'Europe.*

SPERGULA, la Spargoute, *toute l'Europe.*

ORDRE CINQUIÈME.

Dix Maris dix Femmes. { *DECANDRIA.* *DECAGYNIA.*

NEURADA, espèce de Germandrée; *l'Egypte, l'Arabie, la Numidie.*

PHYTOLACA, espèce de Solanum, *le Mexique.*

CLASSE ONZIÈME.

Douze Maris. *DODECANDRIA.*

ORDRE PREMIER.

Douze Maris une Femme. { *DODECANDRIA.* *MONOGYNIA.*

ASARUM, le Cabaret ou Oreille d'homme, *toute l'Europe.*

GETHYLLIS, *l'Affrique.*

BOCCONIA, la Chélidoine en arbre, *le Mexique, la Jamaïque.*

RHIZOPHORA, *les Indes.*

BLAKEA, *la Jamaïque.*

GARCINIA, *les Indes.*

STYRAX, le Storax ou Alibousier, *l'Italie, la Judée.*

WINTERANIA, espèce de Canelle, *l'Amérique.*

HALERIA, *la Caroline.*

CRATEVA, *la Jamaïque.*

TRIUMPHETTA, espèce d'Aigremoine; *la Jamaïque, le Brésil.*

PEGANUM, espèce de Rue sauvage; *A Alexandrie, la Cappadoce.*

NITRARIA, *plusieurs Provinces d'Allemagne.*

PORTULACA, le Pourpier, *toute l'Europe.*

LITHRUM, la Salicaire ou Lisimachie rouge, *toute l'Europe.*

GINORA, *l'Amérique.*

ORDRE SECOND.

Douze Maris deux Femmes. { *DODECANDRIA* / *DIGYNIA.*

HELIOCARPUS, *la Vera-Crux.*

AGRIMONIA, l'Aigremoine, *toute l'Europe.*

ORDRE

ORDRE TROISIÈME.

Douze Maris trois Femmes. { *DODECANDRIA.* *TRIGYNIA.*

RESEDA, le Réséda ou herbe Maure, *toute l'Europe.*

EUPHORBIA, les Titimales, *toute l'Europe.*

ORDRE QUATRIÈME.

Douze Maris cinq Femmes. { *DODECANDRIA.* *PENTAGYNIA.*

GLINUS, espèce de Pourpier aquatique, *l'Espagne, l'Asie.*

ORDRE CINQUIÈME.

Douze Maris huit Femme. { *DODECANDRIA.* *OCTOGYNIA.*

ILLICIUM, *le Japon, la Chine.*

ORDRE SIXIÈME.

Douze Maris douze Femmes. { *DODECANDRIA.* *DODECAGYNIA.*

SEMPERVIVUM, la grande Joubarbe *naturalisée par-tout.*

CLASSE DOUZIÈME.

Vingt Maris. *ICOSANDRIA.*

ORDRE PREMIER.

Vingt Maris une Femme. { *ICOSANDRIA.* *MONOGYNIA.*

CACTUS, le Figuier d'Inde, les Cierges, *l'Amérique, le Pérou.*

PHILADELPHUS, le Philadelphe d'Athène, espèce de Lilas à fleurs blanches, *la Caroline.*

PSYDIUM, le Guiava blanc, *les Indes.*

EUGENIA, *les Indes.*

MIRTHUS, le Myrte, *cultivé dans les jardins, l'Asie, l'Affrique.*

PUNICA, le Grenadier, *cultivé dans les jardins, l'Espagne, l'Italie, la Mauritanie.*

AMIGDALUS, l'Amandier, *toute l'Europe.*

PRUNUS, le Prunier, le Cérisier, *toute l'Europe.*

CRYSOBALANUS.

ORDRE SECOND.

Vingt Maris deux Femmes. { *ICOSANDRIA.* / *DIGYNIA.*

CRATŒGUS, l'Aubepin, l'Asérolier, *toute l'Europe.*

ORDRE TROISIÈME.

Vingt Maris trois Femmes. { *ICOSANDRIA.* *TRIGYNIA.*

SORBUS, le Sorbier ou Cormier, *toute l'Europe.*

SESUVIUM, le Pourpier marin, *la Mer des Indes.*

ORDRE QUATRIÈME.

Vingt Maris cinq Femmes. { *ICOSANDRIA.* *PENTAGYNIA.*

MESPILUS, le Nefflier ou Mefflier, *toute l'Europe.*

PYRUS, le Poirier, *toute l'Europe.*

TETRAGONIA, *l'Ethiopie.*

MESEMBRYANTHEMUM, la Soude arbre, *l'Affrique.*

AÏZOON, la Soude aïzoïde, *les Isles Canaries.*

SPIRÆA, la Filipendule, la reine des Prés, *toute l'Europe.*

ORDRE CINQUIÈME.

Vingt Maris beaucoup de Femmes. { *ICOSANDRIA.* *POLYGYNIA.*

ROSA, le Rosier, *toute l'Europe.*

RUBUS, la Ronce, *toute l'Europe.*

POTENTILLA, la Quinte-feuille, *toute l'Europe.*

FRAGARIA, le Fraisier, *toute l'Europe.*

TORMENTILLA, la Tormentille, *toute l'Europe.*

GEUM, la Benoîte, *toute l'Europe.*

DRIAS, le Drias ou Benoîte à huit pétales, *plusieurs Contrées d'Europe.*

COMARUM, le Fraisier des marais, *plusieurs Contrées de l'Europe.*

CALYCANTHUS, *la Caroline.*

CLASSE TREIZIÈME.

Beaucoup de Maris. *POLYANDRIA.*

ORDRE PREMIER.

Beaucoup de Maris une Femme. { *POLYANDRIA.* / *MONOGYNIA.*

MARGRAVIA, *les chaudes Contrées d'Amérique.*

RHEEDIA, *l'Amérique.*

MORISONIA, *les chaudes Contrées d'Amérique.*

CAPPARIS, le Caprier, *la Provence.*

ARCÆTA, la Christophoriane ou herbe Saint-Christophe, *les Bois d'Europe.*

SANGUINARIA, la grande Chélidoine du Canada, *l'Amérique septentrionale.*

PODOPHYLUM, *l'Amérique septentrionale.*

CHELIDONIUM, la grande Chélidoine ou l'Eclaire, *toute l'Europe.*

PAPAVER, le Pavot, *toute l'Europe.*

ARGEMONE, le Pavot épineux, *plusieurs Contrées d'Europe.*

CAMBOGIA, *les Indes.*

MUNTINGIA, *la Jamaïque.*

SARACENIA, Œuillet de Virginie à fleur pourprée, *l'Amérique septentrionale.*

NYMPHÆA, le Nénuphar, *les Etangs de l'Europe.*

BIXA, espèce de Châtaignier, *les chaudes Contrées d'Amérique.*

SLOANEA, autre espèce de Châtaignier, *l'Amérique méridionale.*

MAMMEA, grande espèce de Pêcher, *la Jamaïque.*

OCHNA, *les Indes, l'Affrique.*

CALOPHYLLUM, *les Indes.*

GRIAS, grande espèce de Pêcher à feuilles de Palmier, *la Jamaïque.*

TILIA, le Tilleul, *toute l'Europe.*

LÆTIA, *l'Amérique.*

MICROCOS, *les Indes.*

ELÆOCARPUS, *les Indes.*

LECYTHIS, *l'Amérique méridionale.*

MESUA, *les Indes.*

VATERIA, *les Indes.*

LAGERSTRŒMIA, *la Chine.*

THEA, le Thé, *le Japon.*

CARYOPHILUS, l'Œuillet parfumé, *cultivé dans les jardins, les Moluques.*

MENTZELIA, l'Onagre américain; *l'Amérique.*

PLINIA, *l'Amérique.*

DELIMA, *les Indes.*

CISTUS, les Cistes, le Ciste Hélianthême fleur du Soleil, *en Europe*

PROCKIA, *l'Isle Sainte-Croix.*

CORCORUS, espèce d'Alcée, *l'Amérique.*

SEGUIERIA, *les Bois dans l'Amérique. méridionale.*

SYMPLOCOS, *l'Amérique.*

ORDRE SECOND.

Beaucoup de Maris deux Femmes. { *POLYANDRIA.* *DIGYNIA.*

PÆONIA, la Pivoine, *toute l'Europe.*
CURATELLA, *l'Amérique méridionale.*
CALLIGONUM, *le Mont-Ararat.*

ORDRE TROISIÈME.

Beaucoup de Maris trois Femmes. { *POLYANDRIA.* *TRIGYNIA.*

DELPHINIUM, le pied d'Alouette, *toute l'Europe.*
ACONITUM, l'Aconit, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ORDRE QUATRIÈME.

Beaucoup de Maris quatre Femmes. { *POLYANDRIA.* *TETRAGYNIA.*

TETRACERA, grand Prunier à très-grandes feuilles, *l'Amérique méridionale.*

ORDRE CINQUIÈME.

Beaucoup de Maris cinq Femmes. { *POLYANDRIA.* *PENTAGYNIA.*

AQUILEGIA, l'Ancholie ou Gant de Notre-Dame, *presque toute l'Europe.*

NIGELLA, la Nigelle, *toute l'Europe.*

REAUMURIA, la Soude d'Arabie, *l'Egypte, la Syrie.*

ORDRE SIXIÈME.

Beaucoup de Maris six Femmes. { *POLYANDRIA* *HEXAGYNIA.*

STRATIOTES, l'Aloès des Marais, *l'Europe septentrionale.*

ORDRE SEPTIÈME.

Beaucoup de Maris beaucoup de Femmes. { *POLYANDRIA.* *POLIGYNIA.*

DILLENIA, *le Malabar.*

LIRIODENDRON, le Tulipier de Virginie, *aclimaté en Europe, l'Amérique septentrionale.*

MAGNOLIA, le Laurier Tulipier, *cultivé dans les serres, la Floride, la Caroline.*

MICHELIA, *les Indes.*

UVARIA, *les Indes.*

ANNONA, *les chaudes Contrées d'Amérique.*

ANEMONE, l'Anémone, la Coquelourde pulsatille, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ATRAGENE, la Clématite des Alpes, *les hautes Montagnes d'Europe.*

CLEMATIS, la Clématite ou Herbe aux Gueux, *presque toute l'Europe.*

THALICTRUM, le Thalictron des Boutiques ou rue des Prés, *l'Europe entière.*

ADONIS, l'Adonis, *plusieurs Contrées d'Europe.*

RANUNCULUS, la Renoncule, *toute l'Europe.*

TROLLIUS, le Trolle globuleux, espèce d'Ellebore noir, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ISOPYRUM, l'Isopyrum Renoncule, *plusieurs Contrées d'Europe.*

HELLEBORUS, l'Hellebore noir, *plusieurs Contrées d'Europe.*

CALTHA, le Souci des Marais, *tous les Marais d'Europe.*

HYDRASTIS, Ecuelle d'eau du Canada, *le Canada.*

CLASSE QUATORZIÈME.

Deux Puissances. *DIDYNAMIA.*

ORDRE PREMIER.

Deux Puissances semences Nues. { *DIDYNAMIA.* / *GYMNOSPERMIA.*

ADJUGA, la Bugle ou petite Consoude, *toute l'Europe.*

TEUCRIUM, la Germandrée, *toute l'Europe.*

SATUREIA, la Sariette, *naturalisée dans les jardins d'Europe.*

THYMBRA, espèce de Thym, *plusieurs Contrées d'Europe.*

HYSSOPUS, l'Hyssope, *les jardins, plusieurs Contrées d'Europe.*

NEPETA, la Cattaire ou Herbe aux Chats, *toute l'Europe.*

LAVANDULA, la Lavande, *les jardins, plusieurs Contrées d'Europe.*

SYDERITIS, la Crapaudine, *toute l'Europe.*

MENTHA, la Menthe, *toute l'Europe.*

GLECOMA, le Lierre terrestre, *toute l'Europe.*

ORVALA, espèce de Sauge sauvage ou d'Ormin, *plusieurs Contrées de l'Europe.*

LAMIUM, l'Ortie morte ou Lamium, *toute l'Europe.*

GALEOPSIS, le Galeopsis ou Ortie morte piquante, *toute l'Europe.*

STACHIS, le Stachis ou Épi fleuri, *toute l'Europe.*

BALLOTA, le Marube noir, *toute l'Europe.*

BETONICA, la Bétoine, *toute l'Europe.*

MARRUBIUM, le Marruble blanc, *plusieurs Contrées d'Europe.*

LEONURUS, l'Agripaume ou Cardiaque, *toute l'Europe.*

PHLOMIS, l'Herbe au vent ou Sauge en Arbre, *plusieurs Contrées d'Europe.*

MOLUCELLA, la Melisse des Moluques, *cultivée dans les Jardins, les Moluques.*

CLINOPODIUM, le grand Basilic sauvage, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ORIGANUM, l'Origan, *plusieurs contrées d'Europe.*

THYMUS, le Serpolet, *toute l'Europe.*

MELISSA, la Melisse, *les Jardins, les Montagnes de Genève, d'Italie, les Alpes.*

DRACOCEPHALUM, le Dracocephalon, *plusieurs Contrées d'Erope.*

MELITTIS, la Melisse des Bois, *les Bois de l'Europe.*

HORMINUM, l'Hormin, *plusieurs Contrées d'Europe.*

OCYMUM, le Basilic, *cultivé dans les Jardin, les Indes, l'Amérique.*

TRICHOSTEMA, *la Virginie, la Pensylvanie.*

SCUTELLARIA, la Toque ou Centaurée Bleue, *plusieurs Contrées d'Europe.*

PRUNELLA, la Brunelle, *les Paturages d'Europe.*

CLEONIA, la Bugle odorante, *la Lusitanie, l'Espagne.*

PRASIUM, la Melisse toujours verte, *la Sicile, l'Italie.*

PHRYMA, la Verveine du Mariland, *l'Amérique.*

ORDRE SECOND.

Deux Puissances Vase semence. { *DIDYNAMIA.* / *ANGIOSPERMIA.*

BARTSIA, espèce de Pédiculaire crête de Cop, *quelques Contrées d'Europe.*

RHINANTHUS, la Crête de Coq, *les Prés d'Europe.*

EUPHRASIA, l'Euphraise, *toute l'Europe.*

MELAMPYRUM, le Mélampyre, Bled de Vache, *toute l'Europe.*

LATHRÆA, l'Orobanche des Montagnes, *plusieurs Contrées d'Europe.*

SCWALBEA

SCHWALBEA, la grande Euphraise; *l'Amérique Septentrionale.*

TOZZIA, l'Euphraise Jaune, *les Alpes.*

PEDICULARIS, la Pédiculaire, *toute l'Europe.*

CHELONE, espèce de Digitale, *la Virginie, le Canada.*

GERARDIA, espèce de Digitale rouge; *les Indes Orientales.*

ANTHIRINUM, la Linaire, *toute l'Europe.*

GESNERIA, Digitale à longues feuilles, *les Indes.*

CYMBARIA, *les Montagnes nues de la Daurie.*

CRANIOLARIA, *les Chaudes Contrées d'Amérique.*

MARTYNIA, *les Chaudes Contrées d'Amérique.*

TOREMIA, espèce de Lierre Terrestre; *les Indes.*

BESLERIA, *l'Amérique.*

SCROPHULARIA, la Scrophulaire; *toute l'Europe.*

CELSIA, espèce de Bouillon-blanc, *la Capadoce, l'Arménie.*

DIGITALIS, la Digitale, *plusieurs Contrées d'Europe.*

BIGNONIA, *le Japon, la Caroline.*

CYTHAREXYLON, espèce de Jasmin, *l'Amérique méridionale.*

HALLERIA, *l'Ethiopie.*

CRESCENTIA, *la Virginie, la Jamaïque, le Brésil.*

GMELINA, *les Indes.*

PETREA, *l'Amérique.*

LANTANA, *les chaudes Contrées d'Amérique.*

CORNUTIA, *l'Amérique.*

LAOZELIA, *la Vera-Crux.*

CAPRARIA, *la Grèce.*

SELAGO, la Camphrée, *plusieurs Contrées d'Europe.*

HEBENSTRETIA, espèce de Pédiculaire, *l'Ethiopie.*

ERINUS, l'Erinus, *les Alpes, et les hautes Montagnes d'Europe.*

BUCHNERA, espèce de Bouillon-blanc, *la Virginie, le Canada*

BROWALIA, *l'Orient d'Amérique.*

OROBANCHE, l'Orobanche, *toute l'Europe.*

LINNÆA, la Campanule à feuilles de Serpolet, *plusieurs Contrées d'Europe.*

SIBTORPIA, *la Lusitanie.*

LIMOSELLA, la Plantaginelle Aquatique, *plusieurs Contrées d'Europe.*

STEMODIA, la Germendrée maritime, *la Jamaïque.*

OBOLARIA, l'Orobanche de Virginie, *la Virginie.*

DODARTIA, *les Indes.*

LIPPIA, *La vera-Crux.*

SESAMUM, la Digitale d'Orient, *le Malabar.*

MIMULUS, espèce de Digitale, *la Virginie, le Canada.*

RUELLIA, grande Brunelle à fleurs blanches, *l'Amérique méridionale.*

BARLERIA, espèce de Buglose à feuilles étroites, *les Indes.*

DURANTA, *l'Amérique méridionale.*

OVIEDA, *l'Amérique méridionale.*

VOLKAMERIA, le Troesme à épines, *la Jamaïque.*

CLERODENDRUM, *les Indes.*

VITEX, le Vitet, l'Agnus castus, Vitex, *la Sicile, l'Italie.*

BONTIA, Olivier sauvage des Barbardes, *les Antilles.*

COLUMNEA, *les Bois de la Martinique.*

ACANTHUS, l'Acanthe Brancursine, *les Marais d'Italie, de Sicile.*

PEDALIUM, la Jusquiame marine, *le Malabar.*

MELIANTHUS, le Melianthe, *cultivé dans les jardins, l'Éthiopie.*

CLASSE QUINZIÈME.

Quatre Puissances. *TETRADYNAMIA.*

ORDRE PREMIER.

Quatre Puissances petites Siliques. { *TETRADYNAMIA. SILICULOSA.*

MYAGRUM, le petit Thlaspi des Alpes ; *les Alpes.*

VELLA, le petit Raifort à forme de Bruyère, *l'Espagne.*

ANASTATICA, la Rose de Jerico, *cultivée dans les Jardins, les Bords de la Mer Rouge.*

SUBULARIA, la Subulaire, *plusieurs Contrées d'Europe.*

DRABA, la Drave printanière, *l'Europe entière.*

LEPIDIUM, le Passerage ou Cresson sauvage, *plusieurs Contrées d'Europe.*

THLASPI, le Thlaspi, *toute l'Europe.*

COCLEARIA, l'Herbe aux Culiers, *les Bords de la Mer.*

IBERIS, le Thlaspi Iberis, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ALYSSUM, l'Alysson, *plusieurs Contrées d'Europe.*

PELTARIA, espèce de Thlaspi des Montagnes, *les Montagnes d'Istrie, et de Croatie.*

CLYPEOLA, la Clypeole ou Jonc Thlaspi, *plusieurs Contrées d'Europe.*

BISCUTELLA, la Lunetière, *plusieurs Contrées d'Europe.*

LUNARIA, la grande Lunaire ou Bulbonac, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ORDRE SECOND.

Quatre Puissances à Siliques. { *TETRADYNAMIA.* / *SILICOSA.*

RICOTIA, espèce de Lunaire, *l'Égypte.*

DENTARIA, la Dentaire, *les Montagnes d'Europe.*

CARDAMINE, le Cresson des Prés, *toute l'Europe.*

SYSYMBRIUM, le Cresson de Fontaine, *toute l'Europe.*

ERYSIMUM, le Velar Tortelle, *toute l'Europe.*

CHEIRANTHUS, le Giroflier sauvage, *toute l'Europe.*

HELIOPHILA, le Cresson des Pierres, *le Cap de Bonne-Espérance.*

HESPERIS, l'Alliaire, la Juliene, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ARABIS, la Tourrette, *plusieurs Contrées d'Europe.*

TURRITIS, la petite Tourrette, *toute l'Europe.*

BRASSICA, le Chou sauvage ; *toute l'Europe.*

SINAPIS, la Moutarde senevé, *toute l'Europe.*

RAPHANUS, le Raifort commun, *toute l'Europe.*

BUNIAS, la Masse au Bedeau, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ISATIS, le Pastel, *les Bords de la Mer.*

CRAMBE, le Crambe, *les Bords de la Mer.*

CLEOME, *les Indes.*

CLASSE SEIZIÈME.

Un Frère. *MONADELPHIA.*

ORDRE PREMIER.

Un Frère cinq Maris. { *MONADELPHIA.* *PENTANDRIA.*

WALTHERIA, Petit Althéa d'Amérique, *l'Amérique.*

HERMANNIA, *l'Éthiopie.*

MELOCHIA, Althéa du Brésil, *le Brésil.*

ORDRE SECOND.

Un Frère neuf Maris. { *MONADELPHIA.* *ENNEANDRIA.*

BROWNÆA, *l'Amérique méridionale.*

ORDRE TROISIÈME.

Un frère dix Maris. { *MONADELPHIA.* *DECANDRIA.*

CONNARUS, l'Aricot Arbre, *les Indes*
HUGONIA, *les Indes.*
GERANIUM, le Bec-de-Grue, *toute l'Europe.*

ORDRE QUATRIÈME.

Un Frère douze Maris. { *MONADELPHIA.* *DODECANDRIA.*

PENTAPETES, l'Alcée des Indes, *les Indes.*

ORDRE CINQUIÈME.

Un Frère beaucoup de Maris. { *MONADELPHIA.* *POLYANDRIA.*

ADAMSONIA, le Baobab, *l'Egypte.*
BOMBAX, le Cotonier, *les Indes.*

SIDA, Althea de Virginie, *les Indes.*

NAPÆA, Mauve de Virginie, *la Virginie.*

ALTHÆA, la Guimauve, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ALCEA, la Mauve rose, *les Jardins, plusieurs Contrées d'Europe.*

MALVA, la Mauve, *toute l'Europe.*

LAVATERA, la Mauve en arbre, *la Provence.*

MALOPE, la Mauve à feuilles de Betoine, *la Mauritanie.*

URENA, espèce d'Alcée des Indes, *les Indes.*

GOSSIPIUM, le Coton d'Amérique, *l'Amérique.*

HIBISCUS, la Mauve arbre Maritime, *les Indes.*

STEWARTIA, *la Virginie.*

CAMELLIA, la Rose de la Chine, *la Chine, le Japon.*

MALACHRA.

CLASSE DIX-SEPTIEME.

Deux Frères. *DIADELPHIA.*

ORDRE PREMIER.

Deux Frères cinq Maris. { *DIADELPHIA.* *PENTANDRIA.*

MONNIERIA, *l'Amérique.*

ORDRE SECOND.

Deux Frères six Maris. { *DIADELPHIA.* *HEXANDRIA.*

FUMARIA, la Fumeterre, *toute l'Europe.*

ORDRE TROISIÈME.

Deux Frères huit Maris. { *DIADELPHIA.* *OCTANDRIA.*

POLIGALA, le Poligala ou herbe à lait, *toute l'Europe.*

SECURIDACA, le Sené, *l'Amérique méridionale.*

ORDRE QUATRIÈME.

Deux Frères dix Maris. { *DIADELPHIA.* *DECANDRIA.*

NISSOLIA, *l'Amérique.*

PTEROCARPUS, *l'Amérique.*

ERITHRYNA, *la Caroline.*

PISCIDIA, *les chaudes Contrées d'Amérique.*

BORBONIA, espèce de Genet, *le Cap de Bonne-Espérance.*

SPARTIUM, le Genet d'Espagne, *toute l'Europe.*

GENISTA, Le Genestreole ou Genet teinturier, *toute l'Europe.*

ASPALATUS, le petit Genet épineux, *le Cap de Bonne-Espérance.*

AMORPHA, la Barbe de Jupiter, *la Caroline.*

CROTALARIA, *la Caroline.*

ONONIS, l'arrête-Bœuf, *toute l'Europe.*

ANTHYLLIS, la Vulneraire rustique, *plusieurs Contrées d'Europe.*

LUPINUS, le Lupin, *plusieurs Contrées d'Europe.*

EBENUS, l'Ebenier, *naturalisé en Europe.*

PHASEOLUS, le Haricot, *toute l'Europe.*

DOLICOS, espèce de Haricot, *l'Egypte, l'Amérique.*

GLICYNE, autre espèce de Haricot, *le Brésil.*

CLITORIA, autre espèce de Haricot, *les Indes.*

PISUM, le Pois, *toute l'Europe.*

OROBUS, l'Orobe, *toute l'Europe.*

LATHYRUS, la Gesse, *toute l'Europe.*

VICCIA, la Vesse, *toute l'Europe.*

ERVUM, l'Ers, *toute l'Europe.*

CICER, le Pois chiche ou Pois de belier, *toute l'Europe.*

CYTHISUS, le Cythise ou bois de Lièvre, *plusieurs Contrées d'Europe.*

GEOFFRÆA, *le Brésil.*

ROBINIA, le faux Accacia, *plusieurs Contrées d'Europe.*

GLICYRISA, la Reglisse, *plusieurs Contrées d'Europe.*

CORONILLA, la Coronille, *plusieurs Contrées d'Europe.*

COLLUTEA, le Bagnaudier ou Séné batard, *les Jardins, plusieurs Contrées d'Europe.*

ULEX, le Jonc marin ou Genet épineux, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ORNITHOPUS, le petit pied d'Oiseau, *plusieurs Contrées d'Europe.*

HIPPOCREPIS, le Fer à Cheval, *plusieurs Contrées d'Europe.*

SCORPIURUS, la Chenille, *plusieurs Contrées d'Europe.*

HEDISARUM, le Sainfoin, *toute l'Europe.*

ESCHINOMENE, *les Indes.*

INDIGOFERA, *les Indes.*

GALEGA, la Rue des Chevres, *quelques Contrées d'Europe.*

PHACA, l'Astragaloïdes, *quelques Contrées d'Europe.*

ASTRAGALUS, l'Astragalle, *plusieurs Contrées d'Europe.*

BISERRULA, espèce de Sené batard, *plusieurs Contrées d'Europe.*

PSORALEA, Genet, arbre, *l'Ethiopie.*

TRIFOLIUM, le Trêfle, *toute l'Europe.*

LOTUS, le Lotier, *toute l'Europe.*

TRIGONELLA, le Fenu grec, *le Languedoc, la Provence.*

MEDICAGO, la Luserne, *toute l'Europe.*

CLASSE

CLASSE DIX-HUITIÈME.

Beaucoup de Frères. *POLYADELPHIA.*

ORDRE PREMIER.

Beaucoup de Frères cinq Maris. { *POLYADELPHIA.* / *PENTANDRIA.*

THEOBROMA, *les Antilles.*

ORDRE SECOND.

Beaucoup de Frères vingt Maris. { *POLYADELPHIA.* / *ICOSANDRIA.*

CITRUS, le Citronier, l'Oranger; *les chaudes Contrées d'Europe.*

ORDRE TROISIÈME.

Beaucoup de Frères beaucoup de Maris. { *POLIADELPHIA.* *POLYANDRIA.*

HYPPERICUM, le Mille-Pertuis, la toute Saine, *toute l'Europe.*

ASCYRUM, le Mille-Pertuis à feuilles ovales, *la Virginie.*

CLASSE DIX-NEUVIÈME.

Même génération. *SYNGENESIA.*

ORDRE PREMIER.

Même génération plusieurs Noces égales. { *SYNGENESIA POLYGAMIA ÆQUALIS.*

GEROPOGON, le Salsifi d'Italie ; *l'Italie.*

TRAGOPOGON, la Barbe de Bouc ou Salsifi sauvage, *toute l'Europe.*

SCORSONERA, la Scorsonère ; *toute l'Europe.*

PICRIS, la Picride, *toute l'Europe.*

SONCHUS, le Laitron, *toute l'Europe.*

LACTUCA, la Laitue, *toute l'Europe.*

CHONDRILLA, la Chondrille, *toute l'Europe.*

PRENANTHES, la Laitue sauvage, ou Chondrille pourprée, *toute l'Europe.*

LEONTODON, la Dent de Lion à larges feuilles, *toute l'Europe.*

HIERACIUM, la Piloselle, Oreille de Souris, l'Epervièro des Bois, *toute l'Europe.*

CREPIS, la Crepide, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ANDRYALA, l'Andryala, *plusieurs Contrées d'Europe.*

HYOSERIS, l'Hioseris, Chicorée sauvage, *plusieurs Contrées d'Europe.*

SERIOLA, espèce d'Épervière, *la Crête.*

HYPOCHÆRIS, l'Hypocæris, espèce de Lampsane, *plusieurs Contrées d'Europe.*

SERRATULA, la Sarrete, *plusieurs Contrées d'Europe.*

LAMPSANA, la Chicorée Lampsane ou Chicorée de Zante, *toute l'Europe.*

CARTANANCHE, espèce de Condrille, *plusieurs Contrées d'Europe.*

CICHORIUM, la Chicorée, *toute l'Europe.*

SCOLIMUS, la Chicorée Scolime, *plusieurs Contrées d'Europe.*

LAPPA, la Grande Centaurée, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ARCTIUM, la Bardane ou Glouteron, *toute l'Europe.*

CARDUUS, le Chardon, *toute l'Europe.*

CNICUS, le Chardon-Béni, *toute l'Europe.*

ONOPORDON, l'Achante sauvage, *plusieurs Contrées d'Europe.*

CINARA, l'Artichaut, *tous les Jardins, les Champs d'Italie.*

CARLINA, la Carline, *l'Europe.*

ATRACTYLIS, le Chardon-Béni des Parisiens, *plusieurs Contrées d'Europe.*

CARTHAMUS, le Saffran Batard sauvage, *plusieurs Contrées d'Europe.*

BIDENS, l'Eupatoire des Marais, *toute l'Europe.*

CACALIA, le Cacalia, *toute l'Europe.*

ETHULIA, *les Indes.*

EUPATORIUM, l'Eupatoire de Mesué, *toute l'Europe.*

AGERATUM, l'Agerat, *l'Afrique.*

PTERONIA *l'Éthiopie.*

STÆHELINA, *l'Ethiopie.*

CRYSOCOMA, la Chevelure Dorée, *le Cap de Bonne-Espérance.*

TARCHONANTHUS, *l'Ethiopie.*

CALEA, la Sentoline hérissée, *la Jamaïque.*

SANTOLINA, l'Aurone femelle ou Sentoline, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ATHANASIA, l'Athanasie, ou Sentoline du Cap, *le Cap de Bonne-Espérance.*

TANACETHUM, la Tanaisie, *plusieurs Contrées de l'Europe.*

ARTHEMISIA, l'Armoise, *toute l'Europe.*

GNAPHALIUM, le Stechas Citrin ou Immortelle jaune, *plusieurs Contrées d'Europe.*

XERANTHEMUM, l'Immortelle, *plusieurs Contrées d'Europe.*

CARPESIUM, l'Immortelle Aster, *l'Italie.*

BACCHARIS, l'Eupatoire d'Afrique; *la Virginie.*

CONYZA, la Conise, *toute l'Europe.*

ERIGERON, l'Erigeron du Canada; *Spontanée en France, Originaire du Canada.*

TUSSILAGO, le Tussilage, *toute l'Europe.*

SENECIO, le Seneçon, *toute l'Europe.*

ASTER, les Asters, *toute l'Europe.*

SOLIDAGO, la Verge d'Or, *toute l'Europe.*

INULA, l'Innule, ou Aster Jaune des Montagnes, *toute l'Europe.*

CINERARIA, la Cineraire, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ARNICA, la Doronic Arnique, *plusieurs Contrées d'Europe.*

DORONICUM, la Doronic, *plusieurs Contrées d'Europe.*

PERDICIUM, Inule du Cap, *le Cap de Bonne-Espérance.*

HELENIUM, l'Aster dorée, *l'Amérique.*

BELLIS, la Marguerite ou Paquerette, *toute l'Europe.*

LEYSERA, l'Aster d'Ethiopie, *l'Ethiopie.*

TAGETES, la Tanaisie d'Afrique, *l'Afrique, le Mexique.*

PECTIS, espèce de Jacobée, *l'Amérique.*

CRYSANTHEMUM, la Grande Marguerite, *toute l'Europe.*

MATRICARIA, la Matricaire, *toute l'Europe.*

COTULA, espèce de Camomille, *l'Espagne.*

ANACYCLUS, la Camomille de Crête, *la Crête.*

ANTHEMIS, la Camomille, *toute l'Europe.*

ACHILLEA, l'Herbe à Éternuer, la Mille-Feuille, *toute l'Europe.*

TRIDAX, l'Aster Américain, *l'Amérique.*

SIGESBECKIA, l'Eupatoire Chinois, *la Chine.*

ZINNIA, l'Eupatoire du Pérou, *le Pérou*

VERBESINA, espèce de Marguerite, *le Surinam.*

TETRAGONOTHECA, *l'Amérique méridionale.*

BUPHTALMUM, l'Œil de Bœuf, *plusieurs Contrées d'Europe.*

AMELLUS, Marguerite ou Œil de Bœuf du Cap, *le Cap de Bonne-Espérance.*

ORDRE SECOND.

Même génération Noces superflues. { *SINGENESIA. POLYGAMIA FRUTRANEA.*

HELIANTHUS, le Soleil, *dans tous les jardins.*

RUDBECKIA, *la Virginie, le Canada.*

COREOPSIS, *la Virginie.*

GORTERIA, le Petit Chardon Éthiopien, *le Cap de Bonne-Espérance.*

OSMITES, espèce de Marguerite, *le Cap de Bonne-Espérance.*

CENTAUREA, les Centaurées, *toute l'Europe.*

ORDRE TROISIÈME.

Même génération Noces nécessaires. { *SINGENESIA. POLIGAMIA NECESSARIA.*

MILLERIA, *la Vera-Crux.*

SILPHIUM, *le Mississippi.*

POLYMNIA, espèce de Marguerite, *le Canada.*

CALENDULA, le Souci, *toute l'Europe.*

ARCTOTIS, la Jacobée d'Afrique, *l'Ethiopie.*

OCTHONNA, espèce de Verge D'or, *l'Ethiopie.*

ERIOCEPHALUS, l'Aurone d'Afrique, *l'Ethiopie.*

FILAGO, l'Herbe à Cotton, *toute l'Europe.*

MICROPUS, l'Immortelle Rampante, *l'Italie.*

ORDRE QUATRIÈME.

Même génération Noces séparées. { *SINGENESIA. POLYGAMIA SEGREGATA.*

ELEPHANTROPUS, *les Indes.*

SPHÆRANTHUS, la Grande Scabieuse des Indes, *les Indes.*

ECHINOPS, l'Echinope, ou Boulette, *plusieurs Contrées d'Europe.*

GUNDELIA, *l'Amérique, la Syrie.*

STŒBE, la Grande Connise Africaine, *l'Ethiopie.*

ORDRE CINQUIÈME.

Même génération une seule Noce. { *SINGENESIA.* *MONOGAMIA.*

STRUMPSIA, le Petit Thimelée, d'Amérique, *l'Amérique.*

SERIPHIUM, le Tamarix d'Ethiopie, *l'Ethiopie.*

CORYMBIUM, *l'Ethiopie.*

JASIONE, la Jasione des Montagnes, *toute l'Europe.*

LOBELIA, *les Indes.*

VIOLA, la Violette, *toute l'Europe.*

IMPATIENS, la Balsamine, *les Jardins, les Bois d'Europe.*

CLASSE VINGTIÈME.

Femme Mari. *GYNANDRIA.*

ORDRE PREMIER.

Femme Mari deux Maris. { *GYNANDRIA.* *DYANDRIA.*

ORCHIS, l'Orchis, *toute l'Europe.*

SATYRIUM, le Satirion, *toute l'Europe.*

OPHRYS, la Double Feuille, l'Ophris, *toute l'Europe.*

SERAPIAS, l'Elleborine, *l'Europe.*

LIMODORUM, l'Elleborine d'Amérique, *l'Amérique.*

ARETUSA, l'Elleborine de Virginie, *la Virginie, le Canada.*

CYPRIPEDIUM, le Sabot de Notre Dame, *quelques Contrées d'Europe, les Alpes.*

EPIPENDRUM, la Vanille, *les Indes.*

ORDRE SECOND.

Femme Mari trois Maris. { *GYNANDRIA.* *TRIANDRIA.*

SISYRINCHIUM, *la Virginie.*

FERRARIA, Narcisse ou Iris des Indes à fleurs Pourprées, *les Indes.*

ORDRE TROISIÈME.

Femme Mari quatre Maris. { *GYNANDRIA.* *TETRANDRIA.*

NEPENTHES, *les Indes.*

ORDRE QUATRIÈME.

Femme Mari cinq Maris. { *GYNANDRIA.* *PENTANDRIA.*

AYENIA, *la Jamaïque, le Pérou*

PASSIFLORA, la Fleur de la Passion, *cultivée dans les Jardins, l'Isle de Minorque.*

ORDRE CINQUIÈME.

Femme Mari six Maris. { *GYNANDRIA.* *HEXANDRIA.*

ARISTOLOCHIA, l'Aristoloche, Clématite, *toute l'Europe.*

PISTIA, Lentille des Marais, *l'Asie, l'Afrique, l'Amérique.*

ORDRE SIXIÈME.

Femme Mari dix Maris. { *GYNANDRIA.* *DECANDRIA.*

KLEYNHOVIA, *les Indes Occidentales.*

HELICTERES, *le Malabar, la Jamaïque.*

ORDRE SEPTIÈME.

Femme Mari douze Maris. { *GYNANDRIA.* *DODECANDRIA*

CYTINUS, *les Indes.*

ORDRE HUITIÈME.

Femme Mari beaucoup de Maris. { *GYNANDRIA.* / *POLYANDRIA.*

GREWIA, *l'Éthiopie.*

XILOPIA, *l'Amérique.*

ARUM, le Pied de Veau, *toute l'Europe.*

DRACUNTIUM, la Serpentaire, *plusieurs Contrées d'Europe.*

CALLA, la Calle des Marais, *l'Amérique, l'Éthiopie.*

POTHOS, le Pied de Veau à feuilles étroites, *l'Amérique.*

ZOSTERA, le Varec des Mers, *les Bords des Mers.*

CLASSE

CLASSE VINGT-UNIÈME.

Une Maison. *MONŒCIA.*

ORDRE PREMIER.

Une maison un Mari. { *MONŒCIA.* *MONANDRIA.*

ZANNICHELLIA, la Zanichelle espèce de Potamogeton, *plusieurs Contrées d'Europe.*

CERATOCARPUS, *les Sables de la Tartarie.*

CYNOMORIUM, *la Jamaïque.*

ELATERIUM, *l'Amérique.*

ORDRE SECOND.

Une Maison deux Maris. { *MONŒCIA.* *DIANDRIA.*

ANGURIA, l'Angurie, *l'Amérique.*

LEMNA, la Lentille d'eau, *toute l'Europe.*

ORDRE TROISIÈME.

Une Maison trois Maris. { *MONŒCIA.* / *TRIANDRIA.*

OMPHALEA, *la Jamaïque.*

THYPHA, la Masse d'eau, *toute l'Europe.*

SPARGANIUM, le Ruban d'eau, *toute l'Europe.*

ZEA, le Bled de Turquie ou Mays, *l'Europe.*

COIX, la Larme de Job, *les Jardins, Originaire des Indes.*

TRIPSACUM, la Larme de Job, Anguleuse, *les Indes, la Jamaïque.*

OLYRA, espèce de Gramen, *la Jamaïque.*

CAREX, le Caret, *toute l'Europe.*

AXYRIS, Ortie à feuilles Lancéolées, *la Tartarie.*

TRAGIA, Ortie à feuilles Lancéolées, grimpante, *les Indes.*

HERNANDRA, l'Arbre qui porte les Œufs, *les Indes.*

PHYLANTHUS, *l'Amérique.*

ORDRE QUATRIÈME.

Une Maison quatre Maris. { *MONŒCIA.* / *TETRANDRIA.*

CENTELLA, *le Cap de Bonne-Espérance.*

BETULA, l'Aune ou Verne, *toute l'Europe.*

BUXUS, le Buis ou Bouis, *toute l'Europe.*

URTICA, l'Ortie, *toute l'Europe.*

MORUS, le Murier, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ORDRE CINQUIÈME.

Une Maison cinq Maris. { *MONŒCIA.* / *PENTANDRIA.*

XANTHIUM, le Petit Glouteron, ou Petite Bardane, *toute l'Europe.*

AMBROSIA, l'Ambrosie, *la Virginie, le Canada.*

PARTHENIUM, espèce d'Absinthe, *la Virginie.*

IVA, *l'Amérique méridionale.*

AMARANTHUS, l'Amaranthe, *l'Europe.*

SOLANDRA, la Mercuriale couchée, *le Cap de Bonne-Espérance.*

ORDRE SIXIÈME.

Une Maison six Maris. { *MONŒCIA.* / *HEXANDRIA.*

ZIZANIA, la Zizanie, *la Jamaïque.*

PHARUS, espèce de Gramen, *la Jamaïque.*

ORDRE SEPTIÈME.

Une Maison sept Maris. { *MONŒCIA.* / *HEPTANDRIA.*

GUETTARDA, *la Jamaïque.*

ORDRE HUITIÈME.

Une Maison beaucoup de Maris. { *MONŒCIA.* / *POLYANDRIA.*

CERATHOPHILLUM, le Cerathophyle, *au fond des fossés, l'Europe, sous les Eaux.*

MIRYOPHILUM, le Volant d'eau, *toute l'Europe.*

SAGITTARIA, la Flêche d'Eau, *toute l'Europe.*

THELIGONUM, espèce de Pariétaire, la Cynocrambe, *plusieurs Contrées, d'Europe.*

POTERIUM, la petite Pinprenelle, *toute l'Europe.*

QUERCUS, le Chêne, *toute l'Europe.*

JUGLANS, le Noyer, *toute l'Europe.*

FAGUS, le Chaitagnier, le Hêtre, *toute l'Europe.*

CARPINUS, le Charme, *toute l'Europe.*

CORILUS, le Coudrier, *toute l'Europe.*

PLATANUS, le Platane, *plusieurs Contrées d'Europe.*

LIQUIDAMPAR, espèce de Styrax, *la Virginie, le Mexique.*

ORDRE NEUVIÈME.

Une Maison un Frère. { *MONŒCIA.* / *MONADELPHIA.*

PINUS, le Pin, *plusieurs Contrées d'Europe.*

THUYA, l'Arbre de Vie, *le Canada.*

CUPRESSUS, le Cyprès, *la Crête.*

PLUKENETIA, *les Indes.*

DALECHAMPIA, le Titimale grimpant, *l'Amérique Méridionale.*

ACALYPHA, *la Virginie.*

CROTON, *la Vera-Crux.*

JATROPHA, le petit Riccin, *l'Amérique Méridionale.*

RICINUS, le Riccin, *plusieurs Contrées d'Europe.*

STERCULIA, le Noyer du Malabar, *le Malabar.*

HURA, l'Arbre Bruyant, *la Jamaïque, le Mexique.*

HIPPOMANE, le Pomier d'Amérique ; à feuilles du Laurier cerise, *l'Amérique.*

ORDRE DIXIÈME.

Une Maison même Génération. { *MONŒCIA.* / *SINGENHSIA.*

TRICHOSANTHES, espèce de Colloquinte, *la Chine, les Indes.*

MOMORDICA, le Cocombre sauvage ; *plusieurs Contrées d'Europe.*

CUCURBITA, la Courge, *toute l'Europe.*

CUCUMIS, le Cocombre, *toute l'Europe.*

BRYONIA, la Brione ou Couleuvrée, *toute l'Europe.*

SICYOS, le Cocombre du Canada, *le Canada.*

ORDRE ONZIÈME.

Une Maison Femme Mari. { *MONŒCIA.* / *GYNANDRIA.*

ANDRACHNE, *l'Italie, la Grèce, la Médie.*

CLASSE VINGT-DEUXIÈME.

Deux Maisons. *DIŒCIA.*

ORDRE PREMIER.

Deux Maisons un Mari. { *DIŒCIA.* / *MONANDRIA.*

NAÏAS, la Naïade ou Fluviale, *dans les Fleuves d'Europe.*

ORDRE SECOND.

Deux Maisons deux Maris. { *DIŒCIA.* / *DIANDRIA.*

VALISNERIA, la Valisneria, *dans les Fleuves, en plusieurs Contrées d'Europe.*

SALIX, le Saule, *toute l'Europe.*

CECROPIA, le Figuier de Surinam, *la Jamaïque.*

ORDRE TROISIÈME.

Deux Maisons trois Maris. { *DIŒCIA.* / *TRIANDRIA.*

EMPETRUM, la Bruyère portant fruit ou Camarine, *plusieurs Contrées d'Europe.*

OSYRIS, le Rouvet, *plusieurs Contrées d'Europe.*

EXCŒCARIA, *les Indes.*

ORDRE QUATRIÈME.

Deux Maisons quatre Maris. { *DIŒCIA.* / *TETRANDRIA.*

TROPHIS, *la Jamaïque.*

BATIS, espèce de Soude, *la Jamaïque.*

VISCUM, Le Gui, plante Parasite, *toute l'Europe.*

HIRPOPHAE, le Rhamnoïdes ou Argousse, *plusieurs Contrées d'Europe.*

MYRICA, la Myrtille, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ORDRE CINQUIÈME.

Deux Maisons cinq Maris. { *DIŒCIA.* / *PENTANDRIA.*

PISTACIA, le Therebinthe, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ZANTHOXILUM, *la Virginie, la Caroline.*

ANTIDESMA, *les Indes.*

ASTRONIUM, *l'Amérique.*

SPINACIA, l'Epinard, *toute l'Europe.*

IRESINE, espèce d'Amaranthe, *la Virginie, la Jamaïque.*

ACNIDA, le Chanvre de Virginie, *la Virginie.*

CANABIS, le Chanvre, *toute l'Europe.*

HUMULUS, le Houblon, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ZANONIA, le Penar-Valli mâle et le femelle, *le Malabar.*

FEWILLEA, *les Indes Occidentales.*

ORDRE SIXIÈME.

Deux maisons six Maris. { *DIŒCIA.* / *HEXANDRIA.*

TAMUS, le Sceau de Notre-Dame ou la Cire Vierge. *toute l'Europe.*

SMILAX, le Smilax ou la Salse pareille d'Europe, *toute l'Europe.*

RAJANIA, espèce de Brione ou Coleuvrée. *St.-Domingue.*

DIOSCOREA, *le Malabar.*

ORDRE SEPTIÈME.

Deux Maisons huit Maris. { *DIŒCIA.* / *HEXANDRIA.*

POPULUS, le Peuplier, *toute l'Europe.*

RHODIOLA, la Joubarbe rose, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ORDRE HUITIÈME.

Deux Maisons neuf Maris. { *DIŒCIA.* / *ENNEANDRIA.*

MERCURIALIS, la Mercuriale, *toute l'Europe.*

HYDROCARIS, l'Hydrocaris ou Mors de la Grenouille, *les Eaux d'Europe.*

ORDRE NEUVIÈME.

Deux Maisons dix Maris. { *DIŒCIA.* / *DECANDRIA.*

CARICA, le Papier, *les Indes.*

KIGGELARIA, le Laurier Africain, sans odeur, *l'Ethiopie.*

CORIARIA, le Coriaria, *Montpellier.*

SCHINUS, le Lentisc Afriquain, *le Brésil, le Pérou.*

ORDRE DIXIÈME.

Deux Maisons onze Maris. { *DIŒCIA.* / *DODECANDRIA.*

MENISPERMUM, espèce de Lierre, arbre, *la Virginie, le Canada.*

DATISCA, espèce de Chanvre, *la Crête.*

ORDRE ONZIÈME.

Deux Maisons beaucoup de Femmes. { *DIŒCIA.* / *POLYANDRIA.*

CLIFFORTIA, *l'Ethiopie.*

ORDRE DOUZIÈME.

Deux Maisons un Frère. { *DIŒCIA.* / *MONADELPHIA.*

JUNIPERUS, le Genevrier, *plusieurs Contrées d'Europe.*

TAXUS, l'If, *plusieurs Contrées d'Europe.*

EPHEDRA, le Raisin de Mer, *les Bords de la Méditerranée.*

ADELIA, *l'Amérique.*

CISSAMPELOS, le Liseron du Brésil, fleurs à huit pétales, *l'Amérique Méridionale.*

ORDRE TREIZIÈME.

Deux Maris même Génération. { *DIŒCIA.* / *SINGENESIA.*

RUSCUS, le petit Houx ou Buis piquant, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ORDRE QUATORZIÈME.

Deux Maisons Femme Maris. { *DIŒCIA.* / *GYNANDRIA.*

CLUTIA, Le Titimale arbre, *les Indes.*

CLASSE

CLASSE VINGT-TROISIÈME.

Plusieurs Noces. *POLYGAMIA.*

ORDRE PREMIER.

Plusieurs Noces une Maison. { *POLYGAMIA.* *MONŒCIA.*

MUSA, la Banane, *les Indes.*

OPHIOXILON, *les Indes.*

CELTIS, le Micacoulier, *plusieurs Contrées d'Europe.*

VERATRUM, l'Hellebore blanc, *les Hautes Montagnes d'Europe.*

ANDROPOGON, le Barbon, Gramen pied de Poule, *toute l'Europe.*

OLCUS, le Aira mou, *toute l'Europe.*

APLUDA, le petit Jonc couché, *les Indes.*

ISCHÆMUM, *les Indes, la Chine.*

CANCHRUS, les Cenchrus, *toute l'Europe.*

ÆGILOPS, l'Egilops, *toute l'Europe.*

VALANTIA, la Croisette, *toute l'Europe.*

PARIETARIA, la Parietaire, *toute. l'Europe.*

ATRIPLEX, l'Arroche, *toute l'Europe.*

CLUSIA, *la Caroline, l'Amérique.*

ACER, l'Erable, *toute l'Europe.*

BEGONIA, *les Indes.*

MIMOSA, les Mimoses, *les Chaudes Contrées d'Europe.*

GOVANA, *les Indes.*

ORDRE SECOND.

Plusieurs Noces deux Maisons. { *POLYGAMIA.* *DIŒCIA.*

GLEDITSIA, l'Accacia d'Amérique, *l'Amérique.*

FRAXINUS, le Frêne, *toute l'Europe.*

DIOSPYROS, le Lotier Afriquain à larges feuilles, *l'Afrique.*

NYSSA, l'Arbre des Eaux, *l'Amérique Septentrionale.*

PISONIA, espèce de Paliure, *l'Amérique.*

ANTHOSPERMUM, *l'Ethiopie.*

ARCTOPUS, *l'Ethiopie.*

PANAX, *le Canada, la Virginie.*

ORDRE TROISIÈME.

Plusieurs Noces trois Maisons. { *POLYGAMIA.* / *TRIŒCIA.*

CERATONIA, Silique Succulente; *plusieurs Contrées d'Europe.*

FICUS, le Figuier, *toute l'Europe.*

CLASSE VINGT-QUATRIÈME.

Noces occultes. *CRYPTOGAMIA.*

ORDRE PREMIER.

Les Fougères. *FILICES*

EQUISETUM, la Prêle ou queue de Cheval, *toute l'Europe.*

ONOCLEA, la Fougère ou Polipode des Indes, *la Virginie.*

OPHIOGLOSSUM, la Langue de Serpent, ou Herbe sans couture, *toute l'Europe.*

OSMUNDA, la petite Lunaire, ou Fougère fleurie, *les Hautes Montagnes.*

AGROSTICUM, la Fougère Cornue, *plusieurs Contrées d'Europe.*

POLYPODIUM, la Fougère mâle et le Polipode, *toute l'Europe.*

PTERIS, la Fougère femelle, *l'Europe.*

BLECHNUM, petite Fougère, *l'Amérique Méridionale.*

HEMIONITIS, Langue de Serpent à feuilles étroites et velues, *l'Amérique Méridionale.*

ASPLENIUM, la Scolopendre, *plusieurs Contrées d'Europe.*

ADIANTHUM, le Capillaire de Montpellier, *plusieurs Contrées d'Europe.*

TRICOMANES, le Politric, *l'Europe.*

MARSILEA, la grande Lentille d'eau, *l'Amérique.*

PILULARIA, le Politric doré ou perce-Mousse, *l'Europe.*

ISOETES, l'Isoetes, *le fond des Lacs dans les Contrées Froides.*

ORDRE SECOND.

Les Mousses. *MUSCI.*

LYCOPODIUM, la Plicaire ou patte de Loup, *plusieurs Contrées d'Europe.*

PORELLA, *la Pensylvanie.*

SPHAGNUM, les Sphaignes, *l'Europe entière..*

BUXBAUMIA, la Buxbaumia, *plusieurs Contrées d'Europe.*

PHASCUM, le Phasque, *toute l'Europe.*

FONTINALIS, la Fontinale, *toute l'Europe.*

SPLACNUM, le Splane, *plusieurs Contrées d'Europe.*

POLYTRICHUM, les Polytrics ou Perce-Mousse, *toute l'Europe.*

MNIUM, les Mnies, *toute l'Europe.*

BRYUM, les Brys, *toute l'Europe.*

HYPNUM, l'Hipne, *toute l'Europ*

ORDRE TROISIÈME.

Les Algues. *ALGÆ.*

MARCHANTIA, le Marchante, *l'Europe.*

JUNGERMANNIA, la Jungermanne, *toute l'Europe.*

TARGIONIA, espèce de Lichen, *plusieurs Contrées d'Europe.*

BLASIA, la Blasie, *l'Europe.*
RICCIA, la Riccie, *l'Europe.*
ANTHOCEROS, l'Anthocère, *l'Europe.*
LICHEN, les Lichens, *l'Europe.*
TREMELLA, la Tremelle, *l'Europe.*
FUCUS, le Varrec, *l'Europe.*
ULVA, les Ulves, *toutes les Mers.*
CONFERVA, la Conferve, *l'Europe.*
BYSSUS, la Moisissure durable, *l'Europe.*

ORDRE QUATRIÈME.

Les Champignons. *FUNGY.*

AGARICUS, l'Agaric, *l'Europe.*
BOLETUS, le Bolet, *l'Europe.*
HYDNUM, l'Hydne, *l'Europe.*
PHALLUS, la Morrille, *l'Europe.*
CLATHRUS, le Chlatre, *l'Europe.*
HERVELLA, l'Hervelle, *l'Europe.*
PEZIZA, la Pezize, *l'Europe.*
CLAVARIA, la Clavaire, *l'Europe.*
LYCOPERDON, la Vesse de Loup, *l'Europe.*
MUCOR, la Moisissure fugace, *l'Europe.*

USAGE DU SYSTÈME SEXUEL DE *LINNÉ*.

Exemple tiré de la Pédiculaire des Marais.

CETTE plante se présente à mes yeux pour la première fois ; j'en distingue aisément les fleurs, par-là elle n'est pas de la vingt-quatrième classe *NOCES OCULTES Cryptogamia*. J'ouvre une de ses fleurs, j'y trouve des étamines et des pistils ; je trouve toutes les fleurs Hermaphrodites ; la plante donc n'est pas de la vingt-unième classe *UNE MAISON Monœcia*, ni de la vingt-deuzième *DEUX MAISONS Diœcia*, ni de la vingt-troisième. *PLUSIEURS NOCES Polygamia*. J'observe les étamines, je vois qu'elles ne sont adhèrentes, ni par les anthères, ni par les filets, elles sont libres ; la plante qui les portes n'est donc ni de la seizième classe *UN FRERE Monadelfia*, ni de la dix-septième *DEUX FRERES Diadelphia*, ni de la dix-huitième *PLUSIEURS*

FRERES Polyadelphia, ni de la dix-neuvième *MEME GÉNÉRATION Singenesia.* Je compte les étamines, elles sont au nombre de quatre ; donc la plante ne peut être que de la quatorzième classe *DEUX PUISSANCES Didynamia*, ou de la quatrième *QUATRE MARIS Tetrandria.* Je mesure des yeux la grandeur des étamines, j'en trouve deux plus grandes et deux plus petites ; ma plante n'est donc pas de la quatrième classe où les étamines sont toujours égales ; elle est de la quatorzième classe, qui a deux étamines plus grandes que les deux autres pour caractériser les deux puissances *Didynamia.*

Il me reste à découvrir le genre de ma plante ; je sçai que la quatorzième classe est divisée en deux ordres, le premier embrasse les plantes dont les graines sont nues au fond du calice *SEMENCE NUE gymnospermia.* Le second embrasse celles dont les graines sont remfermées dans un péricarpe *VASE SEMENCE Angiospermia.* J'apperçois au fond du calice une capsule qui remferme les semences ; ma plante est donc du second ordre de la quatorzième classe, elle est à *DEUX PUISSANCES ET A VASE SEMENCE Didynamia Angiospermia.*

Cinquante huit genres composent l'ordre se-

cond de la quatorzième classe ; mes observations alors se portent successivement sur le calice, sur la corolle, sur le péricarpe, sur les parties sexuelles. Je compare les caractères génériques de ma plante avec tous ceux des cinquante-sept autres, et je découvre par là tous les caractères assignés par *Linné* au genre des pédiculaires.

L'auteur en indique quatorze espèces ; il me reste à choisir entre-elles. Deux points de division se présentent et me sont d'un grand secours. Il définit la *Pédiculaire à tige Rameuse, et la Pédiculaire à tige très simple.* La tige de ma plante est rameuse, je me décide donc pour la première espèce ; elle est encore soudivisée en trois, *la Pédiculaire des Marais, la Pédiculaire des Bois, la Pédiculaire à bec Arrondi.* Ma plante est née dans les marais ; je ne l'ai jamais reconnue dans les bois, elle n'a pas le bec arrondi ; c'est donc celle que *Linné* a décrit *Pédiculaire à tige rameuse, à calice calicelé et ponctué, à corolle labiée et oblique qui habite dans les Marais.* Tous ces caractères ou signes distinctifs sont évidement ceux de ma plante.

Cette manière de discerner les genres, les espèce, et les variétés, acquerera une clarté

parfaite, dès le second volume de cet ouvrage. Voyons une autre plante et déterminons-la seulement, jusqu'aux genres inclusivement.

Exemple tiré du LIN.

Je rencontre cette plante pour la première fois; je désire en connoitre le nom; j'en arrache un individu fourni de ses fleurs et de ses fruits : la vue de ces parties m'annonce premièrement qu'elle n'est pas de la vingt-quatrième classe *NOCES OCCULTES Cryptogamia.* Elle a des étamines et des pistils, donc elle est hermaphrodite, et n'est pas de la vingt-troisième classe *PLUSIEURS NOCES Polygamia*, ni de la vingt-deuxième *DEUX MAISONS Diœcia*, ni de la vingt-unième *UNE MAISON Monœcia.* J'observe que les étamines ne sont point adhèrentes au pistil; elle n'est donc pas de la vingtième classe, *FEMME MARI Gynandria.* Les étamines ne sont réunies ni par les filets, ni par les anthères, elle n'est donc ni de la dix-neuvième classe *MEME GÉNÉRATION Singenesia*, ni de la dix-huitième *PLUSIEURS FRÈRES Polyadelphia*, ni de la dix-septième *DEUX FRÈRES Diadelphia*, ni de la seizième *UN FRÈRE Monadelphia.*

Je compare la grandeur respective des étamines, je ne découvre aucune disproportion marquée; la plante n'est donc ni de la quinzième classe *QUATRE PUISSANCES Tetradynamia*, ni de la quatorzième *DEUX PUISSANCES Didynamia*; je dois la classer dans l'une des treize premières classes, et la déterminer par le nombre des étamines; je les compte, elle en a cinq, donc elle est de la cinquième classe *CINQ MARIS Pentendria*.

Pour en trouver l'ordre, je porte mes regards sur les pistils, c'est leur nombre qui determine l'ordre dans la cinquième classe; j'observe le style jusqu'à sa base, je trouve cinq pistils; donc ma plante est du cinquième ordre *CINQ MARIS CINQ FEMMES Pentandria Pentagynia.*

Huit genres composent cet ordre; j'en fais la comparaison pour découvrir celui que je cherche. Le périanthe a cinq découpures, la corolle a cinq pétales; la capsule pentagone est divisée en cinq valves qui forment dix cavités et dix semences solitaires, tout cela me donne la certitude que ma plante est du genre du *LIN* ainsi décrit par *Linné.*

CHAPITRE TROISIÈME.

Méthode de VILLARS.

CETTE méthode composée par Villars, sçavant médecin de Grenoble, pour servir de princ pes à son histoire des plantes du Dauphiné, a paru 1686. C'est une modification, une addition, une correction même à celle du célèbre *Linné*; c'est une méthode mixte et qui peut être aussi qualifiée *systême sexuel*. Aux avantages de la simplicité, de la précision, de la clarté, elle réunit celui de conserver le plus grand nombre des familles naturelles.

Cette ingénieuse méthode réduit les vingt-quatre classes de *Linné*, à treize seulement, qu'elle détermine par cinq attributs principaux.

1°. Par le nombre des étamines.
2°. Par la réunion de leurs filets.
3°. Par l'insertion et la position des filets.

4°. Par le nombre indéterminé des étamines.

5°. Par leur absence ou leur petitesse invisible.

La présence des étamines donne lieu à douze classes, et leur absence à la treizième.

La première, la deuxième, la troisième, la quatrième, la cinquième et la sixième classe, sont déterminées seulement par le nombre des étamines de 1 ou 2 ou 3, 4, 5, 6.

La septième a une plante à sept étamines, et est déterminée, pour les autres, par la réunion des étamines en un ou plusieurs corps.

La huitième embrasse les plantes à huit étamines.

La neuvième a trois plantes fournies de neuf étamines, et détermine les autres par l'insertion des étamines au calice.

La dixième embrasse les plantes qui ont dix étamines.

La onzième est établie sur le nombre indéterminé des étamines, et leur insertion sur le receptacle.

La douzième embrasse toutes les plantes qui ont douze étamines.

La treizième contient toutes les plantes dont les étamines ne peuvent être découvertes.

Première classe. Un Mari.

Toutes les plantes dont les fleurs ne portent qu'une seule étamine. Cette classe correspond à la première de *Linné* et à la vingt-deuxième. . . . MONANDRIE.

Deuxième classe. 2 Maris.

Toutes les plantes dont les fleurs portent deux étamines. Elle correspond à la deuxième, à la vingtième et à la vingt-unième classes de *Linné*. . . . DIANDRIE.

Troisième classe. 3 Maris.

Toutes les plantes dont les fleurs portent trois étamines. Elle correspond avec la troisième et la sixième classes de *Linné*. . . . . TRIANDRIE.

Quatrième classe. 4 Maris.

Toutes les plantes dont les fleurs portent quatre étamines. Elle correspond à la quatrième et à la quatorzième classes de *Linné*. . . . . TETRANDRIE.

Cinquième classe. 5 Maris.

Toutes les plantes dont les fleurs portent cinq étamines. Elle correspond à la cinquième et à la dix-neuvième classes de *Linné*. . . . . PENTANDRIE.

Sixième classe. 6 Maris.

Toutes les plantes dont les fleurs portent six étamines. Elle correspond à la sixième et à la quinzième classes de *Linné*. . . . . HEXANDRIE.

Septième classe. { 7 Maris. 1 Frère. 2 Frères.

Toutes les plantes dont les étamines sont réunies par leurs filets. Elle correspond à la seizième, la dix-septième et la dix-huitième classes de *Linné*. . . . . { HEPTANDRIE. MONADELPHIE. DIADELPHIE.

Huitième classe. 8 Maris.

Toutes les plantes dont les fleurs portent huit étamines. Elle correspond à la huitième classe de *Linné*. . . . . OCTANDRIE.

Neuvième

Neuvième classe. { 9 Maris. / 20 Maris.

Toutes les plantes dont les fleurs portent neuf ou plus de douze étamines inserées au calice. Elle correspond à la neuvième et à la douzième classes de *Linné*. . . . . { ENNEANDRIE. / ICOSANDRIE.

Dixième classe. 10 Maris.

Toutes les plantes dont les fleurs portent dix étamines. Elle correspond à la dixième classe de *Linné*. . . . . DECANDRIE.

Onzième classe. Beaucoup de Maris.

Toutes les plantes dont les fleurs portent plus de trente étamines. Elle correspond avec la treizième et la vingt-deuxième classes de *Linné*. . POLYANDRIE.

Douzième classe. 12 Maris.

Toutes les plantes dont les fleurs portent douze étamines. Elle correspond à la onzième classe de *Linné*. . . . . DODECANDRIE.

Treizième classe. Noces Ocultes.

Toutes les plantes dont les étamines ne peuvent être apperçues. Elle correspond à la vingt-quatrième classe de *Linné*. . . . . CRYPTOGAMIE.

Le botaniste *Villard* soudivise ses classes par ordre ou sections ; il les prend dans les familles naturelles qu'il a su conserver, dans le nombre des pistils, dans la désunion des sexes sur les plantes, enfin dans le nombre des étamines si elles varient dans la classe.

Ses genres sont à peu-près ceux de *Linné*; il les modifie quelquefois, souvent il les restraint, et les facilite aussi par ses familles naturelles.

Tableau des Familles naturelles indiquées par Villars.

CLASSE PREMIÈRE.

Cette classe, très peu nombreuse, ne comprend aucune famille natutelle.

CLASSE DEUXIÈME.

Cette classe embrasse une famille naturelle, celle des Orchis. *Les Orchidées.*

CLASSE TROISIÈME.

Cette clàsse réunit cinq familles naturelles; 1°. celle de Gramens, *les Graminées*; 2°. celle des Souchets, *les Cyperacées*; 3°. celle des Masses; 4°. celle des Joncs; 5°. celle des Lys, *les Liliacées.*

CLASSE QUATRIÈME.

Cette classe réunit quatre familles naturelles; 1°. celle des Scabieuses, *les Dipsacées*; 2°.

celle des Garances, *les Rubiacées*; 3°. celle des Fleurs *Labiées*; 4°. celle des Fleurs en Masque, *les Personées*.

CLASSE CINQUIÈME.

Cette classe réunit cinq familles naturelles; 1°. celle des Bourraches, *les Borraginées*; 2°. celle des Fleurs en Ombelles, *les Ombellifères*; 3°. celle des Fleurs à Fleurons, *les Flosculeuses*; 4°. celle des Fleurs à demi Fleurons, *les Chicoracées*; 5°. celle des Fleurs Radiées, *les Corymbifères*.

CLASSE SIXIÈME.

Cette classe ne réunit qu'une seule famille naturelle, celle des Fleurs en Croix, *les Crucifères*.

CLASSE SEPTIÈME.

Cette classe réunit deux familles naturelles; 1°. celle des Mauves, *les Malvacées*, 2°. celle des Pois, *les Papillonacées*.

CLASSE HUITIÈME.

Cette classe ne forme aucune famille naturelle.

CLASSE NEUVIÈME.

Cette classe ne renferme aucune famille naturelle.

CLASSE DIXIÈME.

Cette classe ne réunit qu'une seule famille naturelle, celle des Œuillets, *les Cariophylées.*

CLASSE ONZIÈME.

Cette classe réunit trois familles naturelles; 1°. celle des Fruits à plusieurs siliques, *les Multisiliqueuses*; 2°. celles des Fleurs à Chatons, *les Amantacées*; 3°. celle des Arbres à fruits écailleux, *les Conifères.*

CLASSE DOUZIÈME.

Cette classe ne réunit aucune famille naturelle.

CLASSE TREIZIÈME.

Cette Classe réunit quatre familles naturelles; 1°. les Fougères; 2°. les Mousses; 3°. les Algues, ou Lichens; 4°. les Champignons.

L'auteur assigne une vertu reconnue et commune souvent à toutes les plantes qui composent ces familles naturelles, c'est aussi par leurs vertus médicales qu'il prétend les réunir sous la même parenté.

Cette partie, l'une des plus utile sans doute de l'art du botaniste, puisqu'elle doit être le premier but de ses recherches, ne peut être traitée suivant le plan que nous nous sommes proposé, que dans le dernier volume de cet ouvrage.

Tableau des Classes, des Sections et des Genres déterminés par Villars.

CLASSE PREMIÈRE.

Un Mari. *MONANDRIE.*

SECTION PREMIÈRE.

Un Mari une Femme. { *MONANDRIE.* *MONOGYNIE.*

GENRE.

La Pesse d'eau. . . . HIPPURIS.
Linné, classe 1re. ordre 1er.

La Morgeline d'eau. . CALLITRICHE.
Linné, classe 1. ordre 2.

SECTION SECONDE.

Un Mari une Maison. { *MONANDRIE.* *MONŒCIE.*

La Charaigne. . . . . CHARICA.
Linné, classe 21. ordre 1.

SECTION TROISIÈME.

Un Mari deux Maisons. { *MONANDRIE.* / *DIŒCIE.*

La Zanichel. . . . . ZANICHELLIA.
Linné, classe 21. ordre 1.

CLASSE DEUXIÈME.

Deux Maris. *DIANDRIE.*

SECTION PREMIÈRE.

Deux Maris une Femme. { *DIANDRIE.* / *MONOGYNIE.*

L'Olivier . . . . . OLEA.
L. cl. 2. ordre 1.
Le Filaria . . . . . PHYLIREA.
L. cl. 2. ordre 1.
Le Troesne . . . . LÉGUSTRUM.
L. cl. 2. ordre 1.
Le Lilas . . . . . SYRINGA.
L. cl. 2. ordre 1.

Le Jasmin . . . . . JASMINUM.
L. cl. 2. ordre 1.

SECTION SECONDE.

Deux Maris une Femme. { *DIANDRIE.* *MONOGYNIE.*

Plantes herbacées.

La Véronique . . . . VERONICA.
L. cl 2. ordre 1.

La Circée . . . . . CIRCÆA.
L. cl. 2. ordre 1.

SECTION TROISIÈME.

Deux Maris une Maison. { *DIANDRIE.* *MONŒCIE.*

La Lentille d'eau . . . LEMNA.
L. cl. 21. ordre 2.

La Valisnéria . . . VALISNERIA.
L. cl. 22. ordre 2.

SECTION QUATRIÈME.

Les ORCHIDÉES. *Famille première.*

Le support du Pistil et des Etamines commun.

L'Orchis . . . . . ORCHIS.
L. cl. 20. *ordre* 1.

Le Satirion . . . . . SATIRIUM.
L. cl. 20 *ordre* 1.

L'Ophris . . . . . OPHRIS.
L. cl. 20. *ordre* 1.

L'Élleborine . . . . . SERAPIAS.
L. cl. 20. *ordre* 1.

Le Sabot de la Vierge . . CYPRIPEDIUM.
L. cl. 20. *ordre* 1.

Le Pied de Veau. . . . . ARUM.
L. cl. 20. *ordre* 8.

CLASSE TROISIÈME.

Trois Maris. *TRIANDRIA.*

SECTION PREMIÈRE.

Les GRAMINÉES. Famille deuxième.

A épi simple. CALICE UNIFLORE.

Le Gramen Odorant . . ANTHOXANTHUM.
L. cl. 2. *ordre* 2.

Le Nard Gramen . . . . . NARDUS.
L. cl. 3. *ordre* 1.

L'Alpiste . . . . . PHALARIS.
L. cl. 3. *ordre* 2.

Le Fleau . . . . . PHLEUM.
L. cl. 3. *ordre* 2.

Le Panis . . . . . PANICUM.
L. cl. 3. *ordre* 2.

La Queue de Renard . . . . ALOPECURUS.
L. cl. 3. *ordre* 2.

A épi ramifié. CALICE UNIFLORE.

Le Barbon . . . ANDROPOGON.
L. cl. 23. *ordre* 1.

Le Dactilon . . . DACTILON.
L. cl. 3. *ordre* 2.

A Épi ramifié en panicule, BALLE UNIFLORE.

Le Millet. . . . . MILIUM.
L. cl 3. *ordre* 2.

L'Agrostis . . . . . AGROSTIS.
L. cl 3. *ordre* 2.

A épi ramifié, BALLE BIFLORE.

L'Aira . . . . . AIRA.
L. cl. 3. *ordre* 2.

Le Holcus . . . . . HOLCUS.
L. cl. 23. *ordre* 1.

CALICE MULTIFLORE.

La Melique . . . . . MELICA.
L. cl. 3. *ordre* 2.

Le Cynosure . . . . CYNOSURUS.
L. cl. 3. *ordre* 2.

Le Sesleria . . . . SESLERIA.

Le Festuca . . . . . FESTUCA.
L. cl. 3. *ordre* 2.

Le Bromus . . . . . BROMUS.
L. cl. 3. *ordre* 2.

Le Paturin . . . . . POA.
L. cl. 3. *ordre* 2.

Les Amourettes . . . . . BRISA.
L. cl. 3. *ordre* 2.

Le Stipe . . . . . STIPA.
L. cl. 3. *ordre* 2.

L'Avoine . . . . . AVENA.
L. cl. 3. *ordre* 2.

Le Roseau . . . . . ARUNDO.
L. cl. 3 *ordre* 2.

Le Froment . . . . . TRITICUM.
L. cl. 3. *ordre* 2.

Le Seigle . . . . . SECALE.
L. cl. 3. *ordre* 2.

L'Orge . . . . . HORDEUM.
L. cl. 3. *ordre* 2.

L'Ivraie. . . . . LOLIUM.
L. cl. 3. *ordre* 2.

La Queue de Lièvre ou Lagure, LAGURUS.
L. cl. 3. *ordre* 2.

Le Chencrus . . . . CHENCHRUS.
L. cl. 23. *ordre* 1.

L'Égilops . . . . . EGILOPS.
L. cl. 23. *ordre* 1.

Le Maïs ou Bled de Turquie . . . . ZEA.
L. cl. 21. *ordre* 3.

SECTION DEUXIÈME.

Les CYPERACÉES. Famille troisième.

Le Souchet . . . . . CYPERUS.
L. cl. 5. *ordre* 1.

Le Porte Laine . . . ERIOPHORUM.
L. cl. 3 *ordre* 1.

Le Choin . . . . . SCHŒNUS.
L. cl. 3. *ordre* 1.

Le Scirpe . . . . . SCIRPUS.
L. cl. 3. *ordre* 1.

La Massette . . . . . TIPHA.
L. cl. 21 *ordre* 3

Le Caret ou la Lêche . . . CAREX.
L. cl. 21. *ordre* 3.

Le Ruban d'Eau . . SPARGANIUM.
L. cl. 21. *ordre* 3.

SECTION TROISIÈME.

Les IRIS.

Le Glayeul . . . . . GLADIOLUS.
L. cl. 3. *ordre* 1.

L'Iris ou Flambe . . . . . IRIS.
L. cl. 3. *ordre* 1.

A six Etamines.

Le Nartecium. . . . . NATECIUM.
Linné, { *ANTHERICUM.* / *CALICULATUM.* } *cl.* 6. *ord.* 1.

L'Acorus vrai . . . . . ACORUS.
L. cl. 6. *ordre* 1.

SECTION QUATRIÈME.

Les JONCS.

La Scheuchzer . . SCEUCHZERIA.
L. cl. 6. *ordre* 3.

Le Triglochin . . . TRIGLOCHIN.
L. cl. 6. *ordre* 3.

Le Jonc . . . . . JONCUS.
L. cl. 6. *ordre* 1.

Le petit Jonc fleuri . . APHYLLANTES.
L. cl. 6. *ordre* 1.

SECTION CINQUIÈME.

Les LILIACÉES. Famille sixième.

Le Safran sauvage . . . CROCUS.
L. cl. 3. *ordre* 1.

Le Bulbocodium . . . BULBOCODIUM.
L. cl. 6. *ordre* 1.

Le Colchique . . . . COLCHICUM.
L. cl. 6. *ordre* 3.

Le Perce-Neige . . . LEUCOYUM.
L. cl. 6. *ordre* 1.

Le Narcisse . . . . NARCISSUS.
L. cl. 6. *ordre* 1.

La TULIPE Sauvage . . , TULIPA.
L. cl. 6. *ordre* 1.

La Fritillaire . . FRITILLARIA.
L. cl. 6. *ordre* 1.

L'Ail . . . . . ALLIUM.
L. cl. 6. *ordre* 1.

Le Sceau de Salomon . . . CONVALLARIA.
L. cl. 6. *ordre* 1.

Les Jacinthes . . . HYACINTHUS.
L. cl. 6. *ordre* 1.

La Squille . . . . . SCILLA.
L. cl. 6. *ordre* 1.

L'Asphodelle . . . ASPHODELLUS.
L. cl. 6. *ordre* 1.

Le Lys St. Bruno . . . . ANTHERICUM,
L. cl. 6. *ordre* 1.

L'Ornithogale . . . ORNITHOGALUM.
L. cl. 6. *ordre* 1.

L'Asperge . . . . ASPARAGUS.
L. cl. 6. *ordre* 1.

La

La Dent de Chien . . ERYTHRONIUM.
L. cl. 6. *ordre* 1.

L'Uvulaire . . . . . UVULARIA.
L. cl. 6. *ordre* 1.

Le Lys . . . . . LILIUM.
L. cl. 6. *ordre* 1.

A plusieurs Capsules.

Le Plantain Aquatique . . ALISMA.
L. cl. 6. *ordre* 5.

Le Jonc fleuri . . . . BUTOMUS.
L. cl. 9. *ordre* 3.

L'Ellebore blanc . . . VERATRUM.
L. cl. 23. *ordre* 1.

SECTION SIXIÈME.

Plantes isolées et a trois étamines.

La Valeriane . . . VALERIANA.
L. cl. 3 *ordre* 1.

La Camphrée sauvage . . . POLYCNEMUM.
L. cl. 3. *ordre* 1.

Sexes séparés sur différens pieds.

La petite Bruyère noire, ou Camarine . . . . EMPETRUM.
L. cl. 22. *ordre* 3.

La Casse des Poëtes ou rouvet . . OSIRIS.
L. cl. 22. *ordre* 3.

CLASSE QUATRIÈME.

Quatre Maris. *TETRANDRIE.*

SECTION PREMIÈRE.

Les DIPSACÉES. Famille septième.

La Scabieuse . . . . SCABIOSA.
L. cl. 4. *ordre* 1.

La Globulaire . . . GLOBULARIA.
L. cl. 4. *ordre* 1.

Le Chardon à Foulon . . DIPSACUS.
L. cl. 4. *ordre* 1.

SECTION SECONDE.

Plantes à quatre étamines, à fleurs Hermaphrodites, la plupart MONOGYNES.

Le Plantain . . . . PLANTAGO.
L. cl. 4. ordre 1.

La Pinprenelle . . . . SANGUISORBA.
L. cl. 4. ordre 1.

La Petite Pimprennelle . . POTERIUM.
L. cl. 21. ordre 8.

Le Cornouillier . . . . CORNUS.
L. cl. 4. ordre 1.

La Camphrée . . . . CAMPHOROSMA.
L. cl. 4. ordre 1.

Le Pied de Lion . . ALCHEMILLA.
L. cl. 4. ordre 1.

Le petit Pied de Lion . . . APHANES.
L. cl. 4. ordre 2.

La Cuscute . . . . . CUSCUTA.
L. cl. 4. ordre 2.

L'Isnarde . . . . . ISNARDA.
L. cl. 4. ordre 1.

Le Centunculus . . . CENTUNCULUS.
L. cl. 4. ordre 1.

SECTION TROISIÈME.

Les RUBIACÉES. Famille huitième.

La Garance . . . . . RUBIA.
L. cl. 4. *ordre* 1.

La Petite Garance. . . ASPERULA.
L. cl. 4. *ordre* 1.

La Crucianelle . . . . CRUCIANELLA.
L. cl. 4. *ordre* 1.

Le Sherard . . . . SHERARDIA.
L. cl. 4. *ordre* 1.

Le Caille-Lait et Grateron . . . GALIUM.
L. cl. 4. *ordre* 1.

La Vaillant . . . . . VALANTIA.
L. cl. 23. *ordre* 1.

SECTION QUATRIÈME.

Plantes ligneuses à *Sèxes* séparés, *Aquatiques*, *Parasites*, *Digines*.

Le Bouis . . . . . BUXUS.
L. cl. 21. *ordre* 3.

Le Grand Houx . . . . . ILEX.
L. cl. 4. *ordre* 3.

Le Gui . . . . . VISCUM.
L. cl. 22. *ordre* 4.

La Chataigne d'Eau, ou Saligot . . TRAPA.
L. cl. 4. *ordre* 1.

L'Epi d'Eau . . . . POTAMOGETON.
L. cl. 4. *ordre* 3.

Le Petit Pavot Cornu . . . HIPECOUM.
L. cl. 4. *ordre* 2.

L'Argousse . . . . HIPPOPHAE.
L. cl. 22. *ordre* 4.

L'Ortie . . . . . URTICA.
L. cl. 21. *ordre* 4.

La Parietaire . . . PARIETARIA.
L. cl. 23. *ordre* 1.

SECTION CINQUIÈME.

Les LABIÉES. Famille neuvième.

La Bugle ou Consoude moyenne . . . AJUGA.
L. cl. 14. *ordre* 1.

La Germendrée, le Polyum,
l'Yvete. etc. . . . . TEUCRIUM.
L. cl. 14. *ordre* 1.

Le Thym, le Serpolet . . THIMUS.
L. cl. 14. *ordre* 1.

La Menthe ou Baume . . MENTHA.
L. cl. 14. *ordre* 1.
La Verveine . . . . . VERBENA.
L. cl. 2. *ordre* 1.
La Lavande . . . . LAVANDULA.
L. cl. 14 *ordre* 1.
La Sariette . . . . SATUREIA.
L. cl. 14. *ordre* 1.
L'Hyssope . . . . . HYSSOPUS.
L. cl. 14. *ordre* 1.
La Cataire ou Herbe au Chats . . NEPETHA.
L. cl. 14 *ordre* 1.
La Melisse, le Calament . . MELISSA.
L. cl. 14 *ordre* 1.
Le Lierre Terrestre, la Trainasse. GLECHOMA.
L. cl. 14. *ordre* 1.
La Crapaudine . . . SIDERITIS.
L. cl. 14. *ordre* 1.
L'Epi Fleuri ou sauge des Bois. . STACHIS.
L. cl. 14 *ordre* 1.
La Betoine . . . . BETHONICA.
L. cl. 14 *ordre* 1.
L'Ortie Morte . . . . LAMIUM.
L. cl. 14. *ordre* 1.
Le Galeope, faux Stachis . . GALEOPSIS.
L. cl. 14. *ordre* 1.
Le Marube noir . . . . BALLOTA.
L. cl. 14 *ordre* 1.

Le Marube Aquatique . . LICOPUS.
L. cl. 2. *ordre* 1.
L'Agripaume Cardiaque . . LEONURUS.
L. cl. 14. *ordre* 1.
L'Ortie Morte jaune . . . GALEOB-DOLON.
L. cl. 14. *ordre* 1.
La Sauge en Arbre . . PHLOMIS.
L. cl. 14. *ordre* 1.
Le grand Basilic sauvage . . CLINOPODIUM.
L. cl. 14. *ordre* 1.
La Mélisse des Bois . . . MELITIS.
L. cl. 14. *ordre* 1.
L'Origan . . . . . ORIGANUM.
L. cl. 14. *ordre* 1.
La Prunelle, petite Consoude . PRUNELLA.
L. cl. 14 *ordre* 1.
La Toque ou Tertianaire . . SCUTELLARIA.
L. cl. 14 *ordre* 1.
Le Dracocephale . . DRACOCEPHALON.
L. cl. 14. *ordre* 1.

LABIÉES à deux étamines.

Le Romarin . . . ROSMARINUS.
L. cl. 2. *ordre* 1.
La Sauge . . . . . SALVIA.
L. cl. 2. *ordre* 1.

SECTION SIXIÈME.

Les PERSONNÉES. Famille dixième.

L'Orobanche . . . OROBANCHE.
L. cl. 14. *ordre* 2.
La Clandestine Écailleuse . . . LATRÆA.
L. cl. 14 *ordre* 2.
La Bartsia . . . . . BARTSIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
L'Euphraise . . . . EUPHRASIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
La Tossia . . . . . TOPZIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
La Crête de Coq . . RINANTHUS.
L. cl. 14. *ordre* 2.
Le Bled de Vache . . MELAMPYRUM.
L. cl. 14. *ordre* 2.
La Scrophulaire . . . SCROPHULARIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
La Digitale . . . . DIGITALIS.
L. cl. 14. *ordre* 2.
La Pediculaire . . . . PEDICULARIS.
L. cl. 14. *ordre* 2.
Le Mufle de Veau . . ANTHIRHINUM.
L. cl. 14. *ordre* 2.

L'Erinus . . . . . ERINUS.
L. cl. 14. *ordre* 2.

La Limoselle . , . . LIMOSELLA.
L. cl. 14. *ordre* 2.

La Gratiole, Herbe au pauvre Homme . . . . GRATIOLA.
L. cl. 2. *ordre* 1.

SECTION SEPTIÈME.

Plantes à deux étamines.

La Grassette. . . . . PINGUICULA
L. cl. 2. *ordre* 1.

L'Utriculaire. . . . UTRICULARIA.
L. cl. 2. *ordre* 1.

CLASSE CINQUIÈME.

Cinq Maris. *PENTANDRIE.*

SECTION PREMIÈRE.

Cinq Maris une Femme. { *PENTANDRIE.* *MONOGYNIE.*

Les *BORAGINÉES.* Famille onzième.

Semences Nues.

La Dentelaire . . . . PLUMBAGO.
L. cl. 5 *ordre* 1.

Le Melinet . . . . . CERINTHE.
L. cl. 5. *ordre* 1.

La Viperine . . . . . ECHIUM.
L. cl. 5. *ordre* 1.

Le Tournesol, Héliotrope, HELIOTROPIUM.
L. cl. 5. *ordre* 1.

Le Gremile, Herbes aux Perles. LYTHOSPERMUM.
L. cl. 5. *ordre* 1.

La Pulmonaire . . . . PULMONARIA.
L. cl. 5. *ordre* 1.

La Grande Consoude . . . . SYMPHITUM.
L. cl. 5. *ordre* 1.

L'Orcanette . . . . . ONOSMA.
L. cl. 5. *ordre* 1.

La Bourrache . . . . BORRAGO.
L. cl. 5. *ordre* 1.

La Buglose . . . . . ANCHUSA.
L. cl. 5. *ordre* 1.

La Cynoglosse . . . CYNOGLOSSUM.
L. cl. 5. *ordre* 1.

L'Oreille de Souris . . MYOSOTIS.
L. cl. 5. *ordre* 1.

La Buglose sauvage . . . LYCOPSIS.
L. cl. 5. *ordre* 1.

La Rapette . . . . ASPERUGO.
L. cl. 5. *ordre* 1.

SECTION SECONDE.

Les Mourons, les Primevères.

Le Mouron . . . ANAGALIS.
L. cl. 5. *ordre* 1.

Le Mouron des Prés . . SAMOLUS.
L. cl. 5. *ordre* 1.

La Perce-Bosse . . . LISIMACHIA.
L. cl. 5. *ordre* 1.

Le Coris de Montpellier . . CORIS.
L. cl. 5. *ordre* 1.

Le Pain de Pourceau . . CYCLAMEN.
L. cl. 5. *ordre* 1.

La Soldanelle des Alpes . . SOLDANELLA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

La Primevère . . . . . PRIMULA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

L'Androsace . . . . . ANDROSACES.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

L'Aretia . . . . . ARETIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

Le Trêfle d'Eau Ménianthe, MENIANTHES.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

SECTION TROISIÈME.

Les Sarmenteuses.

Le Liseron . . . CONVOLVULUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

La Pervenche . . . . . VINCA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

Le Dompte-Venin . . . ASCLEPIAS.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

SECTION QUATRIÈME.

Les Solanacées.

La Pomme Épineuse . . DATURA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

La Jusquiame . . . HIOCIAMUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

Le Bouillon-Blanc . . . VERBASCUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

Le Solanum, la Morelle, la Pomme de Terre . . SOLANUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

L'Alchechenge . . . . PHYSALIS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

La Bella-Done, ou Belle Dame, ATROPA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

SECTION CINQUIÈME.

Monopétales Campaniformes.

La Campanule . . . CAMPANULA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

La Raiponce en Épi, ou Phiteuma. PHITEUMA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

La SWER . . . . . SWERTIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

La Gentiane . . . . . GENTIANA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

SECTION SIXIÈME.

Plantes ligneuses ou arbrisseaux.

L'Azalea . . . . . AZALEA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
Le Chevre-Feuille . . . LONICERA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
Le Nerprun . . . . RHAMNUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
Le Fusain . . . . . EVONIMUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
La Vigne . . . . . VITIS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
Le Lièrre en Arbre . . . HEDERA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
Le Groselier . . . . . RIBES.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

SECTION SEPTIÈME.

Plantes ligneuses à 5 étamines et à 3 pistils.

Le Viorne . . . . VIBURNUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 3.
Le Sureau. . . . . SAMBUSCUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 3.

Le Fustet. . . . . RHUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 3.

Le Tamaris. . . . . TAMARIX.
L. *cl.* 5. *ordre* 3.

Sexes séparés.

Le Pistacier ou Thérébinthe. . . . . .
L. *cl.* 22. *ordre* 5.

SECTION SEPTIÈME.

Plantes à cinq étamines, herbacées, à fleurs rosacées.

Le Gramen du Parnasse. . PARNASSIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 4.

La Rosée du soleil . . . DROSERA.
L. *cl.* 5. *ordre* 5.

Le Lin. . . . . LINUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 5.

Le Gazon d'Espagne. . . . STATICE.
L. *cl.* 5. *ordre* 5.

La queue de Souris. . . MYOSURUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 6.

La Sibaldia. . . . . SIBALDIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 5.

La Corrigiola. . . . CORRIGIOLA.
L. *cl.* 5. *ordre* 3.
Le Telèphe. . . . . TELEPHIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 3.

SECTION NEUVIÈME.

Plantes herbacées à cinq étamines, à pétales hermaphrodites.

L'Herniaire. . . . . HERNIARIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
L'Herbe aux Panaris. . ILLECEBRUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
Le Thesium . . . . . THESIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
La Soude . . . . . SALSOLA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
L'Anserine . . . . . CHENOPODIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
La Bette ou Poirée . . . BETA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

SECTION DIXIÈME.

Sexes séparés.

L'Arroche . . . . ATTRIPLEX.
L. *cl.* 23. *ordre* 1.

L'Amaranthe.

L'Amaranthe . . . . . AMARANTHUS.
L. *cl.* 21. *ordre* 5.

L'Épinars . . . . . SPINACIA.
L. *cl.* 22. *ordre* 5.

Le Chanvre . . . . CANNABIS.
L. *cl.* 22. *ordre* 5.

Le Houblon . . . . HUMULUS.
L. *cl.* 22. *ordre* 5.

SECTION ONZIÈME.

Les *OMBELLIFÈRES*. Famille douzième.

A Semences striées et peu alongées.

L'Oreille de Lièvre . . BUPLEURUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

Le Seseli . . . . . SESELI.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

Le Carvi Cumin des Prés . . CARUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

La Cigue Aquatique . . CICUTA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

L'Ammi . . . . . AMMI.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

Le Visnaga. . . . . VISNAGA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

La grande Cigue. . . . . CONIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

La Berle. . . . . SIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

L'Angelique sauvage. . ŒGONOPIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 6.

L'Ache, le Céleri. . . . . APIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 6.

La petite Cigue. . . . . ÆTHUSA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

La Terre Noix. . . . . BUNIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

Le Boucage, la Bouquetine. PIMPINELLA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

La Berle odorante. . . . . SISON.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

Semences à canélures profondes, plus longues que larges.

FEUILLES DÉCOMPOSÉES.

La Liveche. . . . . LIGUSTICUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

La Cigue aquatique. . PHELLANDRIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

L'Æthanthe. . . . . ÆNANTHES.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

Semences ailées ou feuilletées.

Le Laserpitium . . LASERPITIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
L'imperatoire . . . . IMPERATORIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
L'Angélique . . . . . ANGELICA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
Le Carvifolia . . . CARVIFOLIA.
L. *SELINUM. cl.* 5. *ordre* 2.
Le Panais sauvage . . . PASTINACIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
La Berce fausse Brancursine. HERACLEUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
Le Tordilium . . . TORDILIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
La Queue de Pourceau. . PEUCEDANUM.
L. *cl* 5. *ordre* 2.
L'Anet . . . . . ANETHUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
L'Ache ou Persil de Montagne . . SELINUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

Semences trois ou quatre fois plus longues que larges.

Le Cerfeuil, . . CHŒROPHILUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

Le Peigne de Venus . . . SCANDIX.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

Semences velues.

Le Daucus de Crête . . . . ATHAMANTA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
La Carote jaune . . . DAUCUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
Le Caucalis . . . . . CAUCALIS.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

OMBELLES IMPARFAITES.

Fruit velu ou aplati latéralement.

La Sanicle . . . . . SANICULA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
L'Astrance . . . . ASTRANCIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
Le Chardon Rolland ou Panicot. ERINGIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
L'Ecuelle d'Eau . . . HIDROCOTYLE.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

SECTION DOUZIÈME.

Plantes à cinq étamines, réunies par leurs anthères ou par leurs filets.

La Violette . . . . . VIOLA.
L. *cl.* 19. *ordre* 5.
La Balsamine . . . IMPATIENS.
L. *cl.* 19. *ordre* 5.
Le Jasion . . . . . JASIONE.
L. *cl.* 19. *ordre* 5.
La Brionne coleuvrée . . BRYONIA.
L. *cl.* 21. *ordre* 10.
La Courge . . . . CUCURBITA.
L. *cl.* 21. *ordre* 10.

SECTION TREIZIÈME.

Les *FLOSCULEUSES*. Famille treizième.

Anthères réunies.

Le Chardon . . . . CARDUUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
Le Pet d'Ane, fausse Acanthe. ONOPORDUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Berarde. . . . . BERARDIA.

La Carline . . . . . CARLINA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

L'Artichaut . . . . . CINARA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

Le faux Chardon Beni . . CNICUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

Le Safran Bâtard . . . CARTHAMUS.
L. *cl.* 19. *ordre.* 1.

La Bardane ou Glouteron . . . ARCTIUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La petite Bardane . . . XANTHIUM.
L. *cl.* 21. *ordre* 5.

La Serrete . . . . . SERRATULA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

Fleurons stériles à la circonférence.

Calices membraneux sans festons ni épines.

La Jacée, le Bluet, la grande
Centaurée, la Chausse Trape,
le Chardon étoilé. . . . CENTAUREA.
L. *cl.* 19. *ordre* 2.

Les *CHICORACÉES ou SEMI-FLOSCULEUSES.*
Famille quatorzième.

L'Épine Jaune . . . SCOLIMUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Cupidone . . . . . CARTANANCHE.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Chicorée . . . CICHORIUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
L'Hipocheris . . . . . HYPOCHŒRIS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
L'Andryala . . . . . ANDRYALA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Barbe de Bouc . . . TRAGOPOGON.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
Le Pissenlit . . . . . TARAXACUM.
L. *LEONTODON cl.* 19. *ordre* 1.
La Scorsonere . . . . SCORZONERA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
L'Hedypnoïs . . . . HEDYPNOIS.
Le Pissenlit . . . LEONTODON.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
L'Épervière . . . HIERACIUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Crepide . . . . . CREPIS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Picride . . . . . PICRIS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Condrille . . . CHONDRILLA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Laitue des Bois . . PRENANTHES.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Laitue . . . . . LACTUCA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
Le Laitron . . . . . SONCHUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Lampsane ou Poule grasse. LAMPSANA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
L'Hyoseris . . . . . HYOSERIS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

Les *CORYMBIFÈRES ou RADIÉES.*
Famille quinzième.

L'Eupatoire aquatique ou de Mesué. EUPATORIUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
Le Tussillage des Montages . . CACALIA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
Le Tussilage . . . TUSSILAGO.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
L'Eupatoire des Marais . . . BIDENS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
Le Carpesium . . . CARPESIUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La grande Conise . . . CONYSA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Tanaisie . . . TANACETUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
Le Crisocome . . . CRISOCOMA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

L'Herbe à Coton . . . GNAPHALIUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
L'Herbe à Coton . . . FILAGO.
L. *cl.* 19. *ordre* 3.
L'Herbe à Coton . . MYCROPUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 3.
Le Souci . . . . . CALENDULA.
L. *cl.* 19. *ordre* 3.
La Marguerite ou Paquerette . . . BELLIS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Matricaire . . . . MATRICARIA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Fleur Dorée . . CRYSANTHEMUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Doronic . . . . . DORONICUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Bétoine des montagnes ou
Tabac des Vosges. . . . ARNICA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
L'Aunée . . . . . INULA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
L'Aster œil de Christ . . . ASTER.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Verge dorée . . . SOLIDAGO.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Jacobée de Mer . . . CINERARIA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

Le Seneçon . . . . . SENECIO.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
L'Erigeron . . . . . ERIGERON.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
L'Armoise, l'Absinthe, l'Aurone, etc. ARTHEMISIA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Camomile sauvage . . ANTHEMIS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Mille-Feuille . . . ACHILLEA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
L'Œil de Bœuf . . . BUPHTALMUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
Le Topinambour . . . HELIANTHUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 2.
Le Keranthême . . . KERANTHEMUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

Singénésie séparée.

L'Échinope ou Boulette . . ÉCHINOPS.
L. *cl.* 19. *ordre* 4.

CLASSE SIXIÈME.

Six Maris. *HEXANDRIE.*

SECTION PREMIÈRE.

Fleurs hermaphrodites.

L'Épine Vinette . . . BERBERIS.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.
Le Pourpier de Mer. . . . PEPLIS.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.
La Patience. . . . . RUMEX.
L. *cl.* 6. *ordre* 3.

SECTION SECONDE.

Sexes séparés.

La Salse pareille d'Europe. . . SMILAX.
L. *cl.* 22. *ordre* 6.
Le Sceau de la Vierge. . . TAMUS.
L. *cl.* 22. *ordre* 6.
Le Buis piquant, petit Houx,
ou Houx Frelon. . . . . RUSCUS.
L. *cl.* 22. *ordre* 12.
L'Aristoloche. . . . . ARISTOLOCHIA.
L. *cl.* 20. *ordre* 5.

SECTION TROISIÈME.

Les *CRUCIFORMES*. Famille seizième.

Les Siliculeuses.

La Cameline. . . . . MYAGRIUM.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
La Drave. . . . . DRABA.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
Le Passe-rage. . . . . LEPIDIUM.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
L'Iberide Tlaspi des fleuristes. . IBERIS.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
L'Alisson. . . . . ALISSUM.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
La Clipeole. . . . . CLIPEOLA.
L. *cl.* 15. *ordre.* 1.
L'Herbe aux Cuilliers. . . COCLEARIA.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
Le Tlaspi. . . . . THLASPI.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
La Lunetière. . . . . BISCUTELLA.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
La grande Lunaire. . . . LUNARIA.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
La Guede ou Pastel. . . . . ISATIS.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.

La Masse au Bedau. . . . BUNIAS.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.

Les Silicueuses.

Le Raifort. . . . . RAPHANUS.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
Le Velar ou herbe au Chantre. ERYSIMUM.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
Le Violier ou Giroflier. . CHEIRANTHUS.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
La Juliene. . . . . HESPERIS.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
La Tourrette. . . . . ARABIS.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
La Turrite ou petite Tourrette. TURRITIS.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
Le Chou, la Rave, le Navet. . BRASSICA.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
La Moutarde. . . . . SINAPIS.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
Le Cresson. . . . . SISIMBRIUM.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
La Cardamine, Cresson amer, ou Cresson des prés.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
La Dentaire. . . . . DENTARIA.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.

CLASSE SEPTIÈME.

Sept Maris. *HEPTANDRIE.*

SECTION PREMIÈRE.

Sept étamines.

Le Trientalis. . . . . TRIENTALIS.
L. *cl.* 7. *ordre* 1.

Le Maronier d'Inde. . . ÆSCULUS.
L. *cl.* 7. *ordre* 1.

SECTION SECONDE.

Etamines réunies par leurs bases.

Les MALVACÉES. Famille seizième.

Le Bec de Grue, herbe à Robert. GERANIUM.
L. *cl.* 16. *ordre* 3.

La Mauve. . . . . MALVA.
L. *cl.* 16. *ordre* 5.

La Guimauve, l'Althea . . ALTHÆA.
L. *cl.* 16. *ordre* 5.

SECTION TROISIÈME.

Etamines irrégulières réunies en deux corps par leurs bases.

La Fumeterre. . . . . FUMARIA.
L. *cl.* 17. *ordre* 2.
Le Poligale ou Herbe à lait. . POLYGALA.
L. *cl.* 17. *ordre* 3.

LÉGUMINEUSES. Famille dix-septième.

Le Sain-Foin. . . . HEDISARUM.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
La Coronille. . . . CORONILLA.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
Le pied d'Oiseau. . . ORNITHOPUS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
La Chenille. . . . . SCORPIURUS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
Le Fer de Cheval. . . HYPOCREPIS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
La Luserne. . . . . MEDICAGO.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
Le Fenu Grec. . . . . TRIGONELLA.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
Le Pois Belier, Pois Chiche. . CICER.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

L'Ers ou Alliés. . . . . ERVUM.
L. cl. 17. *ordre* 4.

Le Cytise. . . . . CYTISUS.
L. cl. 17. *ordre* 4.

L'Acacia ou faux Acacia. . ROBINIA.
L. cl. 17. *ordre* 4.

Le Lotier. . . . . LOUTS.
L. cl. 17. *ordre* 4.

Le Genet à Balet. . . . SPARTIUM.
L. cl. 17. *ordre* 4.

Le Genet. . . . . GENISTA.
L. cl. 17. *ordre* 4.

Le Lupin ou Pois-loup. . LUPINUS.
L. cl. 17. *ordre* 4.

L'Ajonc, Jonc Marin ou Landes. . ULEX.
L. cl. 17. *ordre* 4.

La Vulnéraire. . . . ANTHYLLIS.
L. cl. 17. *ordre* 4.

L'Arrête-Bœuf, Bugrane. . ONONIS.
L. cl. 17. *ordre* 4.

Le Bagnaudier ou faux Séné. . COLUTEA
L. cl. 17. *ordre* 4.

Le Haricot ou Féverolle. . PHASEOLUS.
L. cl. 17. *ordre* 4.

L'Orobe des Bois. . . . . OROBUS.
L. cl. 17. *ordre* 4.

La Gesse. . . . . LATHYRUS.
L. cl. 17. *ordre* 4.

Le Pois

Le Pois. . . . . PISUM.
L. cl. 17. *ordre* 4.
La Vesse. . . . . VICIA.
L. cl. 17. *ordre* 4.
L'Astragale. . . . . ASTRAGALUS.
L. cl. 17. *ordre* 4.
Le faux Astragale. . . . . PHACA.
L. cl. 17. *ordre* 4.
La Reglisse. . . . . GLYCIRRISA.
L. cl. 17. *ordre* 4.
Le Trêfle odorant. . . . PSORALEA.
L. cl. 17. *ordre* 4.
Le Trêfle. . . . . TRIFOLIUM.
L. cl. 17. *ordre* 4.

SECTION QUATRIÈME.

Etamines réunies en plusieurs corps par leurs filets.

L'Oranger. . . . . CITRUS.
L. cl. 18. *ordre* 2.
Le Mille-Pertuis. . . HYPERICUM.
L. cl. 18. *ordre* 3.

CLASSE HUITIÈME.

Huit Maris. *OCTANDRIE.*

L'Onagre ou Jambon de carême. ONOTHERA.
L. cl. 8. *ordre* 1.

Le petit Laurier rose, ou
Laurier de St. Antoine. . . EPILOBIUM.
L. cl. 8. *ordre* 1.

La Gentiane jaune ou Chlore. . CHLORA.
L. cl. 8. *ordre* 1.

La Myrtille. . . . . VACCINIUM.
L. cl. 8. *ordre* 1.

La Bruyère. . . . . ERICA.
L. cl. 8. *ordre* 1.

Le Laureole ou Garou, le Bois Gentil. DAPHNÉ.
L. cl. 8. *ordre* 1.

Le Steller ou Passerine. STELLERA et PASSERINA.
L. cl. 8. *ordre* 1.

La Renouée, Bled noir, etc. POLYGONUM.
L. cl. 8. *ordre* 3.

La Moscatelle ou Fumeterre musquée. ADOXA.
L. cl. 8. *ordre* 4.

L'Herbe à Pâris ou Raisin de Renard. PARIS.
L. cl. 8. *ordre* 4.

CLASSE NEUVIÈME.

Neuf Maris vingt Maris. { *ENNEANDRIE.* *ICOSANDRIE.*

SECTION PREMIÈRE.

La Mercuriale. . . MERCURIALIS. *L. cl.* 22. *ordre* 7.

Le Grenouillette. . . . HYDROCHARIS. *L. cl.* 22. *ordre* 7.

SECTION SECONDE.

Les ROSACÉES. Famille dix-neuvième.

Plusieurs étamines insérées sur le bord interne du calice.

Arbres et Arbrisseaux.

Le Lilas de Perse, le Seringa. PHILADELPHUS. *L. cl.* 12. *ordre* 1.

Le Grenadier. . . . . PUNICA. *L. cl.* 12. *ordre* 1.

L'Amandier. . . . . AMIGDALUS. *L. cl.* 12. *ordre* 1.

Le Prunier, le Cerisier. . PRUNUS.
L. cl. 12. *ordre* 1.

L'Alisier. . . . . CRATŒGUS.
L. cl. 12. *ordre* 2.

Le Sorbier. . . . . SORBUS.
L. cl. 12. *ordre* 3.

Le Neflier. . . . . MESPILUS.
L. cl. 12. *ordre* 4.

Le Poirier, le Pomier. . . PYRUS.
L. cl. 12. *ordre* 4.

Le Rosier. . . . . ROSA.
L. cl. 12. *ordre* 5.

Plantes herbacées.

La Reine des Prés, Barbe de Chèvre. SPIREA.
L. cl. 12. *ordre* 4.

La Ronce. . . . . RUBUS.
L. cl. 12. *ordre* 5.

Le Fraisier. . . . . FRAGARIA
L. cl. 12. *ordre* 5.

La Quinte-feuille. . . . POTENTILLA.
L. cl. 12. *ordre* 5.

La Benoîte. . . . . GEUM.
L. cl. 12. *ordre* 5.

La Quinte-feuille Aquatique. . COMARUM.
L. cl. 12. *ordre* 5.

Le Dryas. . . . . DRYAS.
L. cl. 12. *ordre* 5.

CLASSE DIXIÈME.

Dix Maris. *DECANDRIE.*

SECTION PREMIÈRE.

Plantes herbacées.

Le Dictame ou Fraxinelle. . DICTAMUS.
L. cl. 10. *ordre* 1.

L'Orobanche des Bois. . MONOTROPA.
L. cl. 10. *ordre* 1.

La Rue. . . . . RUTA.
L. cl. 10. *ordre* 1.

La Croix de Chevalier. . . TRIBULUS.
L. cl 10. *ordre* 1.

La Garidelle . . . . . GARIDELLA.
L. *cl.* 10. *ordre* 3.

L'Alleluia, Sureille, Oseille à trois feuilles . . . . OXALIS.
L. *cl.* 10. *ordre* 4.

Plantes ligneuses ou arbrisseaux.

Le Gainier Arbre de Judée . . CERCIS.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.

La Pirole . . . . . PYROLA.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.
L'Arbousier, la Bousserole . . . ARBUTUS.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.
Le Laurier Rose des Alpes. RHODODENDRON.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.

SECTION DEUXIÈME.

Les CARIOPHYLLÉES. Famille vingtième.

A deux Pistils.

L'Œillet commun . . . . DIANTHUS.
L. *cl.* 10. *ordre* 2.
La Gysophyle . . . GYSOPHILA.
L. *cl.* 10. *ordre* 2.
La Saponaire . . . SAPONARIA.
L. *cl.* 10. *ordre* 2.

A trois Pistils.

La Silene . . . . . SILENE.
L. *cl.* 10. *ordre* 3.
La Cucubale Carnillet . . CUCUBALUS.
L. *cl.* 10. *ordre* 3.
La Stellaire ou Fleur étoilée. STELLARIA.
L. *cl.* 10. *ordre* 3.

La Morgeline, la Sabline. ARENARIA.
L. *cl.* 10. *ordre* 3.

A cinq Pistils.

La Licnide . . . . . LYCNIS.
L. *cl.* 10. *ordre* 5.

La Nielle des Bleds . . AGROSTEMA.
L. *cl.* 10. *ordre.* 5.

Le Ceraïste Oreille de Souris. CERASTIUM.
L. *cl.* 10. *ordre* 5.

La Cherler . . . CHERLERIA.
L. *cl.* 10. *ordre* 3.

La Scléranthe . . . . SCLERANTHUS.
L. *cl.* 10. *ordre* 2.

La Buffon. . . . . BUFFONIA.
L. *cl.* 4. *ordre* 2.

La Monti . . . . . MONTIA.
L. *cl.* 3. *ordre* 3.

L'Holosteum . . . HOSLOTEUM.
L. *cl.* 3. *ordre* 3.

Le Polycarpe . . . . POLYCARPUM.
L. *cl.* 3. *ordre* 3.

La Meringe Mousseuse . . MŒRHINGIA.
L. *cl.* 8. *ordre* 2.

La Sagine . . . . . SAGINA.
L. *cl.* 4. *ordre* 3.

La Spargoute . . . . SPERGULA.
L. *cl.* 10. *ordre* 4.
La VÉLÈZE . . . . . VELEZIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

SECTION TROISIÈME.

Plantes Grasses.

La Saxifrage dorée ou Cresson de Roche. . . . . CRYSOPLENIUM.
L. cl. 10. *ordre* 2.
La Saxifrage . . . . SAXIFRAGA.
L. *cl.* 10. *ordre* 2.
Le Nombril de Venus . . COTYLEDON.
L. *cl.* 10. *ordre* 4.
La Petite Joubarbe . . . SEDUM.
L. *cl.* 10. *ordre* 4.
La Grande Joubarbe . . . SEMPERVIVUM.
L. *cl.* 11. *ordre* 8.

CLASSE ONZIÈME.

Beaucoup de Femmes. *POLYANDRIE.*

SECTION PREMIÈRE.

Un PISTIL. Fruit unique à une capsule.

La grande Chélidoine ou Éclaire. CHELIDONIUM.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.

Le Pavot . . . . . PAPAVER.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.

Le Capprier . . . . . CAPPARIS.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.

L'Herbe St. Christophle . . ARCTŒA.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.

Les Cistes et Hélianthemes . . CISTUS.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.

Le Nenufar ou Rose d'Étang. NYMPHŒA.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.

SECTION SECONDE.

Fruits à plusieurs capsules.

La Pivoine . . . . . PŒONIA.
L. *cl.* 13. *ordre* 2.

Le Pied d'Alouette . . . DELPHINIUM.
L. *cl.* 13. *ordre* 3.
L'Aconit . . . . . ACONITUM.
L. *cl.* 13. *ordre* 3.
L'Ancholie . . . . . AQUILEGIA.
L. *cl.* 13. *ordre* 5.
La Nielle ou toute Épice . . NIGELLA.
L. *cl.* 13. *ordre* 5.
La Clématite des Alpes . . ATRAGENE.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
Le Talictron rue des Prés . . TALICTRUM.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
La Clematis Viorne herbe aux gueux. CLEMATIS.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
L'Isopirum. . . . . ISOPIRUM.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
L'Ellebore noir . . . HELLEBORUS.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
Le Trollius . . . TROLLIUS.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
Le Souci des Marais . . . CALTHA.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
L'Anemone sauvage . . . ANEMONE.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
La Renoncule . . . . . RANONCULUS.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
L'Adonis. . . . . ADONIS.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.

SECTION TROISIÈME.

Sexes séparés.

La Sagitaire ou Flêche d'eau. SAGITARIA.
L. *cl.* 21. *ordre* 7.
Le Volant d'eau . . . MYRIOPHYLLUM.
L. *cl.* 21. *ordre* 7.
Le Ceratophyllum. . CERATHOPHILLUM.
L. *cl.* 2. *ordre* 7.

SECTION QUATRIÈME.

Arbres élevés, le plus grand nombre amentacés.

Le Saule . . . . . SALIX.
L. *cl.* 22. *ordre* 2.
Le Murier . . . . . MORUS.
L. *cl.* 21. *ordre* 4.
Le Bouleau . . . . . BETULA.
L. *cl.* 21. *ordre* 4.
Le Peuplier . . . . . POPULUS.
L. *cl.* 22. *ordre* 6.
Le Chêne . . . . . QUERCUS.
L. *cl.* 21. *ordre* 8.
Le Coudrier ou Noisetier . . CORYLUS.
L. *cl.* 21. *ordre* 8.
La Charmille . . . . CARPINUS.
L. *cl.* 21. *ordre* 8.

Le Hêtre ou Fayard . . . FAGUS.
L. *cl.* 21. *ordre* 8.

Fleurs hermaphrodites.

Le Noyer . . . . . JUGLANS.
L. cl. 21. *ordre* 8.

L'Orme ou Ormeau . . . ULMUS.
L. cl. 5. *ordre* 2.

Le Tilleul . . . . . TILIA.
L. cl. 13. *ordre* 1.

Fleurs Polygames.

Le Frêne . . . . . FRAXINUS.
L. cl. 23. *ordre* 2.

Le Figuier . . . . . FICUS.
L. cl. 23. *ordre* 3.

Le Micacoulier . . . . . CELTIS.
L. cl. 23. *ordre* 1.

L'Érable . . . . . ACER.
L. cl. 23. *ordre* 1.

SECTION CINQUIÈME.

Arbres Conifères.

Le Pin, le Sapin, le Meleze . . . PINUS.
L. cl. 21. *ordre* 9.

Le Genevrier . . . . . JUNIPERUS.
L. cl. 22. *ordre* 11.

Le Cyprès . . . . . CUPRESSUS.
L. cl. 21. *ordre* 9.

L'If . . . . . TAXUS.
L. cl. 22. *ordre* 11.

L'Ephedra . . . . . EPHEDRA.
L. cl. 22. *ordre* 11.

CLASSE DOUZIÈME.

Douze Maris. *DODECANDRIE.*

Le Cabaret . . . . . ASARUM.
L. cl. 11. *ordre* 1.

Le Pourpier . . . . PORTULACA.
L. cl. 11. *ordre* 1.

La Salicaire . . . . . LYTRUM.
L. cl. 11. *ordre* 1.

L'Aigremoine. . . . AGRIMONIA.
L. cl. 11. *ordre* 2.

Le Reseda, Herbe Maure . . REZEDA.
L. cl. 11. *ordre* 3.

L'Esule, les Tithimales . . EUPHORBIA.
L. cl. 11. *ordre* 3.

CLASSE TREZIÈME.

Noces Occultes. *CRYPTOGAMIE.*

SECTION PREMIÈRE.

Fruits à l'extrêmité de la Plante.

La Prêle ou queue de Cheval. EQUISETUM.
L. cl. 24. ordre 1.

La Langue de Serpent . . OPHYOGLOSSUM.
L. cl. 24 ordre 1.

La petite Lunaire . . . OSMUNDA.
L. cl. 24. ordre 1.

SECTION SECONDE.

Famille des FOUGÈRES.

Fruit sur le dos des Feuilles.

L'Acrostic, rue des Muraille. ACROSTICUM.
L. cl. 24. ordre 1.

Le Polipode, les Fougères mâles. POLIPODIUM.
L. cl. 24. ordre 1.

Le Ceterach, la Scolopendre. ASPLENIUM.
L. cl. 24. ordre 1.

La Fougère femelle . . . PTERIS.
L. cl. 24. ordre 1.

L'Adiante ou Capillaire de Montpellier. . . . . ADIANTHUM.
L. cl. 24. ordre 1.

La grande Lentille d'eau . . MARSILEA.
L. cl. 24. ordre 1.

SECTION TROISIÈME.

MOUSSES. Plantes toujours vertes.

Le Licopode pied de Loup. LYCOPODIUM.
L. cl. 24. ordre 2.

Le Sphagne . . . . . SPHAGNUM.
L. cl. 24. ordre 2.

Le Phasque . . . . . PHASCUM
L. cl. 24. ordre 2.

Le Splachnum . . . SPLACHNUM.
L. cl. 24. ordre 2.

Le Polytric doré . . . POLYTRICUM.
L. cl. 24. ordre 2.

Le Mnium . . . . . MNIUM.
L. cl. 24. ordre 2.

Le Brium . . . . . BRIUM.
L. cl. 24. ordre 2.

L'Hypne . . . . . HYPNUM.
L. cl. 24. ordre 2.

Le Fontinalis . . . FONTINALIS.
L. cl. 24. ordre 2.

SECTION QUATRIÈME.

Algues ou Lichens.

La Marchand . . . MARCHANTIA.
L. cl. 24. ordre 3.

La Jungermania . . . JUNGERMANIA.
L. cl. 24. ordre 3.

La Riccia . . . . . RICCIA.
L. cl. 24. ordre 3.

Les Heppatiques Terrestres . . . . LICHEM.
L. cl. 24. ordre 3.

Les Moissisures Durables . . . BISSUS.
L. cl. 24. ordre 3.

La Tremelle . . . . TREMELLA.
L. cl. 24. ordre 3.

Les Ulves . . . . . ULVA.
L. cl. 24. ordre 3.

La Conferve . . . . CONFERVA.
L. cl. 24. ordre 3.

SECTION CINQUIÈME.

Les Champignons.

Le Champignon à Lames . . . AGARICUS.
L. cl. 24. ordre 4.

Le Boletus

Le Boletus . . . . . BOLETUS.
L. cl. 24 *ordre* 4.

Le Champignon hérissé. . HYDNUM.
L. cl. 24 *ordre* 4.

La Phalle . . . . . PHALLUS.
L. cl. 24. *ordre* 4.

Le Clathre . . . . . CLATHRUS.
L. cl. 24. *ordre* 4.

La Mitre . . . . . HELVELLA.
L. cl. 24. *ordre* 4.

La Pezize . . . . . PEZIZA.
L. cl. 24. *ordre* 4.

La Clavaire . . . . CLAVARIA.
L. cl. 24. *ordre* 4.

La Vesse de Loup . . LYCOPERDON.
L. cl. 24. *ordre* 4.

La Sphæria . . . . . SPHÆRIA.
L. cl. 24. *ordre* 4.

La Trichia . . . . . TRICHIA.
L. cl. 24. *ordre* 4.

La Moisissure Fugace . . MUCOR.
L. cl. 24. *ordre* 4.

C'est ainsi que le sçavant *Villars* a divisé les classes de sa méthode ; ses sections nous présentent cinq cent cinquante-un genres, en ne comprenant pas dans leur nombre beau-

coup de plantes qu'il a réunis dans le même, et dont il eût pu aisément en faire autant de séparés. On y trouve des plantes oubliées par *Tournefort*, par *Linné* même ; ses espèces, ses variétés sont portées presqu'à l'indéfini ; ses descriptions sont parfaites : il n'eût rien laissé à désirer au botaniste, si peu satisfait d'écrire l'histoire des plantes de sa province, il eût entrepris et exécuté avec autant d'intelligence celle des plantes de tout l'univers.

CHAPITRE IV.

Familles Naturelles et systême de JUSSIEU.

CETTE méthode est sans contredit la plus belle et la plus travaillée de toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour ; elle réunit le triple avantage, de conserver toutes les familles naturelles, de rassembler les plantes qui ont des vertus analogues, et de les lier de manière à ne laisser aucun vuide entre-elles. Elle copie la nature, elle a des transitions, elle présente une suite parfaitement combinée ; et elle est la plus accessible aux amateurs, si toutefois ils ont la facilité de suivre tous les jours et plusieurs fois par jour une collection aussi grande de plantes que celle qui est cultivée avec tant de soins, au jardin national de Paris, ou au moins s'ils ont un emplacement suffisant pour semer par eux-même un grand nombre de plantes, et le pouvoir de les faire toutes germer, pour en suivre ensuite très-assidûment les progrès.

Cette méthode est établie sur le rapport naturel des familles mises en ordre ; 1°. par l'absence des Cotyledons ; 2°. par leur présence ; 3°. par leur nombre ; 4°. par l'insertion des étamines sur l'Ovaire, sur le Receptacle, sur la Corolle ou le Calice ; elle est composée de quatorze classes.

La première, fondée sur l'absence des cotyledons.

La deuxième, embrasse les plantes à un cotyledon, les étamines insérées sous le pistil.

La troisième, les plantes à un cotyledon, les étamines attachées au calice.

La quatrième, les plantes à un cotyledon, les étamines attachées au pistil.

La cinquième, les plantes à deux cotyledons, à pétales, les étamines inserées au calice.

La sixième, les plantes apétales, les étamines attachées sous le pistil.

La septième, les plantes monopétales, corolles sous le pistil.

La huitième, les plantes monopétales, corolles attachées au calice.

La neuvième, les plantes monopétales, corolles attachées aux pistils, anthères réunies.

La dixième, les plantes monopétales, corolles attachées aux pistils, anthères distinctes.

La onzième, les plantes polypétales, les étamines attachées au pistil.

La douzième, les plantes polypétales, les étamines attachées sous le pistil.

La treizième, les plantes polypétales, les étamines attachées au calice.

La quatorzième, les plantes irrégulières dans l'insertion, étamines et pistils séparés et dans des fleurs différentes.

Ces classes dans l'ordre desquelles les plantes sont disposées au jardin national de de Paris, sont divisées par les familles naturelles, que l'auteur établit par l'assemblage de plusieurs caractères généraux et constans. Ces familles naturelles concourent à la formation des genres.

Tableau des Classes, des Familles et des Genres.

CLASSE PREMIÈRE.

Sans Cotiledons. *ACOTILEDONES.*

Plantes dont l'Embrion est nud et dépourvu de lobes.

FAMILLE PREMIÈRE.

Les Champignons. FUNGI.

La Moisissure fugace . . . MUCOR.
L. cl 24. ordre 4.

La Vesse de Loup . . LYCOPERDON.
L. cl 24. ordre 4.

La Clavaire . . . . . CLAVARIA.
L. cl. 24. ordre 4.

La Pezize . . . . . PEZIZA.
L. cl. 24. ordre 4.

La Mitre . . . . . HELVELA.
L. cl. 24. ordre 4.

La Chlâtre . . . . . CHLATRUS.
L. cl. 24. ordre 4.

Le Phalle . . . . . PHALLUS.
L. cl. 24. ordre 4.

Le Champignon hérisé . . . HYDNUM.
L. cl. 24. ordre 4.

Le Boletus . . . . . BOLETUS.
L. cl. 24. ordre 4.

Le Champignon à lames . . . AGARICUS.
L. cl. 24. ordre 4.

FAMILLE SECONDE.

Les Algues. ALGÆ.

La Tremelle . . . . TREMELLA.
L. cl 24. ordre 3.

Les Ulves . . . . . ULVA.
L. cl. 24. ordre 3.

Le Varrec . . . . . FUCUS.
L. cl. 24. ordre 3.

La Conferve . . . . . CONFERVA.
L. cl. 24. ordre 3.

La Moisissure durable . . . BISSUS.
L. cl. 24. ordre 3.

L'Hepatique Terrestre . . LICHEN.
L. cl. 24. ordre 3.

Le Riccia . . . . . RICCIA.
L. cl. 24. ordre 3.

La Blasie . . . . . BLASIA.
L. cl. 24. ordre 3.

L'Anthocere . . . . . ANTHOCEROS.
L. cl. 24. ordre 3.

La Jungermane . . . JUNGERMANIA.
L. cl. 24. ordre 3.

La Marchant . . MARCHANTIA.
L. cl. 24. ordre 3.

La Presle ou queue de Cheval. EQUISETUM.
L. cl. 24. ordre 1.

FAMILLE TROISIÈME.

Les Mousses. MUSCI.

La Buxbaumia. . . . BUXBAUMIA.
L. cl. 24. ordre 2.

La Fontinale . . . FONTINALIS.
L. cl. 24. ordre 2.

L'Ypne . . . . . HYPNUM.
L. cl. 24. ordre 2.

Le Brys . . . . . BRYUM.
L. cl. 24. ordre 2.

Les Mnies . . . . . MNYUM.
L. cl. 24. ordre 2.

Le Perce-Mousse . . . POLYTRICUM
L. cl. 24. ordre 2.

Le Splane . . . . . SPLACNUM.
L. cl. 24. ordre 2.

. . . . . PORELLA.
L. cl. 24. *ordre* 2.

La Patte de Loup . . . LYCOPODIUM.
L. cl. 24. *ordre* 2.

La Langue de Serpent . . OPHIOGLOSSUM.
L. cl. 24. *ordre* 1.

Le Phasque . . . . . PHASCUM.
L. cl. 24. *ordre* 2.

Les Sphagnes . . . . SPHAGNUM.
L. cl. 24. *ordre* 2.

FAMILLE QUATRIÈME.

Les Naïades. NAIADES.

Le Volant d'eau . . . MYRIOPHILUM.
L. cl. 21. *ordre* 7.

. . . . . CERATOPHILUM.
L. cl. 21. *ordre* 8.

La Naïade . . . . . NAIAS.
L. cl. 22. *ordre* 1.

La Calitriche . . . CALLITRICHE.
L. cl. 1. *ordre* 2.

La Charaigne . . . . . CHARA.
L. cl. 21. *ordre* 1.

La Pesse d'eau . . . . HIPPURIS.
L. cl. 1. *ordre* 1.

La Chataigne d'eau . . . TRAPA.
L. cl. 4. ordre 1.

FAMILLE CINQUIÈME.

Les Parasites. PARASITICÆ.

Le Menianthe . . . . . MENIANTHES.
L. cl. 5. ordre 1.
La Grassette . . . PINGUICULA.
L. cl. 2. ordre 1.
L'Utriculaire . . UTRICULARIA.
L. cl. 2. ordre 1.
. . . . . LATRÆA.
L. cl. 24. ordre 2.
L'Orobanche . . . OROBANCHE.
L. cl. 14. ordre 2.
L'Orobanche des Bois. . . MONOTROPA.
L. cl. 10. ordre 1.
. . . . . CYTINUS.
L. cl. 20. ordre 7.
La Cuscute . . . . . CUSCUTA.
L. cl. 4. ordre 2.
Le Guy . . . . . VISCUM.
L. cl. 22. ordre 4.

CLASSE SECONDE.

A un Cotilédon. *MONOCOTILEDONES.*

Plantes dont les étamines sont insérées sous le pistil.

FAMILLE SIXIÈME.

Les Fougères. FILICES.

Le Politric doré . . . PILULARIA.
L. cl. 24. *ordre* 1.

La Lentille d'eau . . . . LEMNA.
L. cl. 24. *ordre* 1.

La petite Lunaire . . . OSMUNDA.
L. cl. 24. *ordre.* 1.

Le Polipode des indes . . . ONOCLEA.
L. cl. 24. *ordre* 1.

L'Acrostic Rue des murailles. ACROSTICUM.
L. cl. 24. *ordre* 1.

La Scolopendre . . . ASPLENIUM.
L. cl. 24. *ordre* 1.

Le Politric . . . . . TRICHOMANES.
L. cl. 24. *ordre* 1.

Le Capillaire de Montpellier. ADIANTUM.
L. cl. 24. *ordre* 1.

Le Polipode . . . POLIPODIUM.
L. *cl.* 24. *ordre* 1.

La Langue de Serpent . . HEMIONITIS.
L. *cl.* 24. *ordre* 1.

Langue de Serpent . . . LONCHITIS.
L. *cl.* 24. *ordre* 1.

Petite Fougère . . . . BLECNUM.
L. *cl.* 24. *ordre* 1.

La Fougère Femelle . . . PTERIS.
L. *cl.* 24. *ordre* 1.

. . . . . ZAMIA.
L. *cl.* 24. *ordre* 1.

. . . . . CYCAS.
L. *cl.* 24. *ordre* 1.

FAMILLE SEPTIÈME.

Les Palmiers. PALMÆ.

Le Palmier d'Espagne . . . . CHAMŒROPS.
L. *APPENDIX. L'Espagne.*

L'Ampana. . . . . BORASSUS.
L. *APPENDIX. Les Indes.*

Le Palmier des Montagnes. . . CORYPHA.
L. *APPENDIX. Les Indes.*

Le Todda ou Mouta Panna. . . . SABAL.
L. *APPENDIX. Les Indes.*

Le grand Palmier. . . . . PHÆNIX.
L. *APPENDIX. Les Indes.*
. . . . . ELAIS.
L. *APPENDIX.*
L'Arece. . . . . ARECA.
L. *APPENDIX. Les Indes.*
Le Katou indel. . . . . ELATE.
L. *APPENDIX. Les Indes.*
Le Coco ou Calapa. . . . COCOS.
L. *APPENDIX. Les Marais Indiens.*

FAMILLE HUITIÈME.

Les Graminées. GRAMINA.

. . . . . LYGEUM.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.
. . . . . CORNUCOPEDIÆ.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.
L'Ivraye . . . . . LOLIUM.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.
Le Nard Gramen . . . NARDUS.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.
Le Seigle , ... SECALE.
L. *cl.* 3. *ordre* 3.
. . . . . ELYMUS.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.
Le Cencrus . . . . . CENCRUS.
L. *cl.* 23. *ordre* 1.

L'Orge. . . . . HORDEUM.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.
L'Égilops. . . . . EGILOPS.
L. *cl.* 23. *ordre* 1.
Le Froment. . . . . TRITICUM.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.
Le Fleau. . . . . PHLEUM.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.
La Queue de Renard. . . ALOPECURUS.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.
. . . . . ARISTIDA.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.
La Queue de Lièvre ou Lagure. LAGURUS.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.
La Stipe. . . . . STIPA.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.
Le Gramen odorant. . . ANTOXANTUM.
L. *cl.* 2. *ordre* 2.
L'Alpiste. . . . . PHALARIS.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.
Le Cynosure. . . . CYNOSURUS.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.
. . . . . BOBURTIA.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.
Le Barbon. . . . . ANDROPOGON.
L. *cl.* 23. *ordre* 2.
. . . . . PASPALUM.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.

La Digitaire. . . . . DIGITARIA.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.
. . . . . TRIPSACUM.
L. *cl.* 21. *ordre* 3.
. . . . . ISCHAEMUM.
L. *cl.* 22. *ordre* 1.
. . . . . OLIRA.
L. *cl.* 21. *ordre* 3.
. . . . . COIX.
L. *cl.* 23. *ordre* 2.
Le Bled de Turquie. . . . . ZEA.
L. *cl.* 23. *ordre* 3.
. . . . . APLUDA.
L. *cl.* 23. *ordre* 1.
. . . . . ORIZA.
L. *cl.* 6. *ordre* 2.
Le Millet. . . . . MILIUM.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.
La Flagellante. . . . . FLAGELLARIA.
L. *cl.* 6. *ordre* 3.
La Zizanie. . . . . ZIZANIA.
L. *cl* 21. *ordre* 6.
Le Phare. . . . . PHARUS.
L. *cl.* 21. *ordre* 6.
Le Pied de Poule. . . DACTYLIS.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.
La Melique. . . . . MELICA.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.

. . . . . BROMUS.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.

Le Sucre. . . . . SACHARUM.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.

. . . . . CINNA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

L'Agrostis. . . . . AGROSTIS.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.

Le Panis. . . . . PANICUM.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.

L'Aira. . . . . , . . AIRA.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.

Le Holcus. . . . . HOLCUS.
L. *cl.* 23. *ordre* 1.

. . . . . UNIOLA.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.

Le Paturin. . . . . POA.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.

Le Festuca. . . . . FESTUCA.
L. *cl.* 3. *ordre.* 2.

Le Roseau. . . . . ARUNDO.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.

Les Petites Amourettes. . . . BRIZA.
L. *cl.* 3. *ordre* 2.

Le Souchet. . . . . CYPERUS.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.

Le Choin.

Le Choin. . . . . SCHÆNUS.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.

Le Scirpe. . . . . SCIRPUS.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.

Le Porte Laine. . . . ERIOPHORUM.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.

Le Caret ou la Lêche. . . CAREX.
L. *cl.* 21. *ordre* 3.

FAMILLE NEUVIÈME.

Les Massettes. TIPHÆ.

La Masse d'Eau. . . . . TIPHA.
L. *cl.* 21. *ordre* 3.

Le Ruban d'Eau. . . . SPARGANIUM.
L. *cl.* 21. *ordre* 3.

FAMILLE DIXIÈME.

Les Zanichelles. ZANICHELLIÆ.

. . . . . SAURURUS.
L. *cl.* 7. *ordre* 3.

La Laitue d'Eau. . . . POTAMOGETON.
L. *cl.* 4. *ordre* 4.

La Laitue des Mers. . . . RUPPIA.
L. *cl.* 4. *ordre* 3.

La Zanichelle. . . . ZANICHELLIA.
L. *cl.* 21. *ordre* 1.

FAMILLE ONZIÈME.

Les Aroïdes. *AROIDEÆ.*

La Lentille d'Eau. . . . . LEMNA.
L. *cl.* 20. *ordre* 8.

Le Pied de Veau. . . . . ARUM.
L. *cl.* 20. *ordre* 8.

La Calle des Marais. . . . . CALLA.
L. *cl.* 20. *ordre* 8.

. . . . . POTHOS.
L. *cl.* 20. *ordre* 8.

La Serpentaire. . . . DRACUNTIUM.
L. *cl.* 20. *ordre* 8.

. . . . . ORUNTIUM.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

CLASSE TROISIÈME.

Plantes à un Cotilédon. *MONOCOTILEDONES.*

Les étamines attachées au Calice.

FAMILLE DOUZIÈME.

Les Joncs. JUNCI.

L'Acorus. . . . . ACORUS.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.
Le Raisin de Renard. . . . PARIS.
L. *cl.* 8. *ordre* 4.
. . . . . TRILLIUM.
L. *cl.* 6. *ordre* 3.
La Flèche d'Eau. . . SAGITTARIA.
L. *cl.* 21. *ordre* 8.
Le Plantain d'Eau. . . . . ALISMA.
L. *cl.* 6. *ordre* 5.
Le Jonc fleuri. . . . . BUTOMUS.
L. *cl.* 9. *ordre* 3.
La Sceuchzeria. . . . SCEUCHZERIA.
L. *cl.* 6. *ordre* 3.
. . . . . NARTHESIUM.
L'Ellebore Blanc. . . . VERATRUM.
L. *cl.* 23. *ordre* 1.

La Colchique. . . . COLCHICUM.
L. *cl.* 6. *ordre* 3.

. . . . . CALISIA.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.

. . . . . COMMELINA.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.

L'Ephemère de Virginie. TRADESCANTIA.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

. . . . . VACHENDORFIA.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.

. . . . . ERIOCAULON.
L. *cl.* 3. *ordre* 3.

La fleur d'Azur. . . . APHYLLANTES.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

Le Jonc. . . . . JUNCUS.
L. *cl.* ... *ordre* ...

FAMILLE TREIZIÈME.

Les Liliacées. LILIA.

Le Sceau de Notre Dame. . . TAMUS.
L. *cl.* 22. *ordre* 6.

. . . . . RAJANIA.
L. *cl.* 22. *ordre* 6.

. . . . . DIOSCOREA.
L. *cl.* 22. *ordre* 6.

La Salse-Pareille. . . . . SMILAX.
L. *cl.* 22. *ordre* 6.

Le petit Houx, Buis piquant. RUSCUS.
L. *cl.* 22. *ordre* 3.

. . . . . MEDEOLA.
L. *cl.* 6. *ordre* 3.

. . . . . DRACŒNA.
L. *cl.* 6. *ordre* 2.

L'Asperge. . ASPARAGUS CONVALLARIA.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

Le Laurier Alexandrin. . UVULARIA.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

Le Lys de Céylan. . . . GLORIOSA.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

Le Lys. . . . . LILIUM.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

La Fritillaire. . . FRITILLARIA.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

La Dent de Chien. . . ERITHRONIUM.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

La Tulipe. . . . . TULIPA.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

L'Yucca. . . . . YUCCA.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

L'Asphodelle. . . . . ASPHODELLUS.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

Le Lys St. Bruno. . ANTHERICUM.
L. cl. 6. *ordre* 1.

L'Alétris. . . . . ALETRIS.
L. cl. 6. *ordre* 1.

L'Aloës. . . . . ALOE.
L. cl. 6. *ordre* 1.

. . . . . BULBOCAUDIUM.
L. cl. 6. *ordre* 1.

L'Ail. . . . . ALLIUM.
L. cl. 6. *ordre* 1.

. . . . . ALBUCA.
L. cl. 6. *ordre* 1.

L'Ornitogale. . . . . ORNITOGALUM.
L. cl. 6. *ordre* 1.

La Squille. . . . . SCILLA.
L. cl. 6. *ordre* 1.

L'Hyacinthe. . . . HYACINTHUS.
L. cl. 6. *ordre* 1.

. . . . . POLYANTHES.
L. cl. 6. *ordre* 1.

FAMILLE QUATORZIÈME.

Les Narcisses. NARCISSI.

. . . . . ALSTRŒMERIA.
L. cl. 6. *ordre* 1.

L'Hémérocalle. . . . . HEMEROCALIS.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

L'Agave. . . . . AGAVE.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

. . . . . HŒMANTHUS.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

. . . . . CRINUM.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

Le Lys St. Jacques. . . AMARYLLIS.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

. . . . . PANCRATIUM.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

Le Narcisse. . . . . NARCISSUS.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

FAMILLE QUINZIÈME.

Les Iris. IRIDES.

. . . . . SISYRINCHIUM.
L. *cl.* 20. *ordre* 2.

L'Iris pourpre des Indes. . . FERRARIA.
L. *cl.* 20. *ordre* 2.

L'Iris ou Flambe. . . . . IRIS.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.

L'Iris Ixia. . . . . IXIA.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.

Le Glaïeul. . . . . GLADIOLUS.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.
Le Glaïeul Antholysa. ANTHOLYSA.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.
. . . . . MERIANA.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.
. . . . . WATSONIA.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.
. . . . . MOREA.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.
Le Saffran. . . . . CROCUS.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.

CLASSE QUATRIÈME.

Plantes à un Cotiledon. *MONOCOTILEDONES.*

Les étamines portées sur le pistil.

FAMILLE SEIZIÈME.

Les Bannaniers. MUSÆ.

. . . . . HYDROCHARIS.
L. *cl.* 20. *ordre* 8.

. . . . . STRATIOTES.
L. *cl.* 23. *ordre* 6.

. . . . . GETHYLIS.
L. *cl.* 11. *ordre* 1.

L'Ornitogale du Cap. . . . HYPOXIS.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

Le Lys Narcisse. . . . LEUCOIUM.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

Le Perce Neige. . . . GALANTHUS.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

La Parasite d'Amérique. . TILLANDSIA.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

L'Ananas. . . . . BROMELIA.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

. . . . . KAIDA.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

. . . . . HELICONIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

La Banane. . . . . MUSA.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

FAMILLE DIX-SEPTIÈME.

Les Balisiers. CANNÆ.

Le Balisier. . . . . CANNA.
L. *cl.* 1. *ordre* 1.

Le Gimgembre. . . . . AMOMUM.
L. *cl.* 1. *ordre* 1.

. . . . . COSTUS.
L. *cl.* 1. *ordre* 1.

. . . . . ALPINIA.
L. *cl.* 1. *ordre* 1.

. . . . . CURCUMA.
L. *cl.* 1. *ordre* 1.

. . . . . KÆMPSERIA.
L. *cl.* 1. *ordre* 1.

. . . . . THALIA.
L. *cl.* 1. *ordre* 1.

FAMILLE DIX-HUITIÈME.

Les Orchis. ORCHIDES.

L'Orchis. . . . . ORCHIS.
L. *cl.* 20. *ordre* 1.

Le Satirion. . . . . SATYRIUM.
L. *cl.* 20. *ordre* 1.

L'Ophris, la Double Feuille. OPHRIS.
L. *cl.* 20. *ordre* 1.

L'Elleborine. . . . . SERAPIAS.
L. *cl.* 20. *ordre* 1.

. . . . . ARETHUSA.
L. *cl.* 20. *ordre* 1.

Le Sabot de Notre-Dame. CYPRIPEDIUM.
L. *cl.* 20. *ordre* 1.

La Vanille. . . . EPIDENDRUM.
L. *cl.* 20. *ordre* 1.

FAMILLE DIX-NEUVIÈME.

Les Aristoloches. ARISTOLOCHIÆ.

L'Aristoloche. . . . . ARISTOLOCHIA.
L. *cl.* 20. *ordre* 5.

Le Cabaret ou Oreille d'Homme. ASARUM.
L. *cl.* 11. *ordre* 1.

CLASSE CINQUIÈME.

Plantes à deux Cotiledons, Apétales.
DICOTILEDONES.

Etamines insérées au calice.

FAMILLE VINGTIÈME.

Les Eleagnus. ELEAGNI.

Le Rouvet. . . . . OSYRIS.
L. *cl.* 22. *ordre* 3.

Les Ramnoïdes ou Argousses. HYPPOPHAE.
L. *cl.* 22. *ordre* 4.

L'Olivier Sauvage. . . ELEAGNUS.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.

L'Arbre des Eaux. . . . . NISSA.
L. *cl.* 23. *ordre* 2.

L'Orme des Mers. . CONOCARPUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

. . . . . BUCCIDA.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.

FAMILLE VINGT-UNIÈME.

Les Thymelées. THYMELEA.

Le Tillepis. . . . . THESIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
Le Thimelée d'Ethiopie. . . PASSERINA.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.
. . . . . LACHNŒA.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.
Le Thimelée de Virginie. . DIRCA.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.
Le Garou. . . . . DAPHNE.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.
. . . . . GNIDIA.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.
. . . . . STRUTHIOLA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
La Telle-Quelle. . . . . QUIS QUALIS.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.

FAMILLE VINGT-DEUXIÈME.

Les Pimprenelles. SANGUISORBÆ.

Le Pied de Lion. . . . ALCHIMILLA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
Le petit Pied de Lion. . APHANES.
L. *cl.* 4. *ordre* 2.

. . . . . CLIFFORTIA.
L. *cl.* 22. *ordre* 2.
La grande Pimprenelle. . SANGUISORBA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
La Fumeterre musquée. . . ADOXA.
L. *cl.* 8. *ordre* 4.

FAMILLE VINGT-TROISIÈME.

Les Turquettes. HERNIARIÆ.

Le Scleranthus. . . . . SCLERANTHUS.
L. *cl.* 10. *ordre* 2.
La Sherarde d'Affrique. . GALENIA.
L. *cl.* 8. *ordre* 2.
La Turquette Herniaire. HERNIARIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
L'Herbe au Panaris. . . ILLECEBRUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

FAMILLE VINGT-QUATRIÈME.

Les Persicaires ou Poligonées. POLIGONEÆ.

Le Bled Noir, la Renouée. . POLIGONUM.
L. *cl.* 8. *ordre* 3.
. . . . . COCCOLOBA.
L. *cl.* 8. *ordre* 3.
. . . . . ATRAPHAXIS.
L. *cl.* 6. *ordre* 2.

L'Oseille. . . . . RUMEX.
L. *cl.* 6. *ordre* 3.
Le Rapontic. . . . . RHEUM.
L. *cl.* 9. *ordre* 2.
. . . . . TROPHIS.
L. *cl.* 22. *ordre* 4.
. . . . . TRIPLARIS.
L. *cl.* 3. *ordre* 3.

FAMILLE VINGT-CINQUIÈME.

Les Bazelles. BAZELLÆ.

La Bazelle. . . . . BAZELLA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
La Camphrée. . . . . CAMPHOROSMA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
La Polichnême. . . POLYCNEMUM.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.
La Corrigiola. . . . CORRIGIOLA.
L. *cl.* 5. *ordre* 3.
Le Telèphe. . . . . TELEPHIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 3.

CLASSE SIXIÈME.

Plantes à deux Cotiledons, Apétales.
DICOTILEDONES.

Les étamines attachées sous le pistil.

FAMILLE VINGT-SIXIÈME.

Les Arroches. ATRIPLICES.

La Soude d'Alicanthe. . . ANABASIS.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
La Soude. . . . . SALSOLA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
L'Epinars. . . . . SPINACIA.
L. *cl.* 22. *ordre* 5.
. . . . . ACNIDA.
L. *cl.* 22. *ordre* 5.
La Blète ou Poirée. . . . . BETA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
L'Arroche. . . . . ATTRIPLEX.
L. *cl.* 23. *ordre* 1.
La Patte d'Oie. . . . CHENOPODIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
. . . . . CRUZITA.
L. *cl.* 4. *ordre.* 2.
La Parietaire.

La Parietaire. . . . . PARIETARIA.
L. *cl.* 23. *ordre* 1.

. . . . . AXYRIS.
L. *cl.* 21. *ordre* 3.

La Blete, ou Bete. . . . . BLITUM.
L. *cl.* 1. *ordre* 2.

. . . . . CERATOCARPUS.
L. *cl.* 21. *ordre* 1.

. . . . . SALICORNIA.
L. *cl.* 1. *ordre* 1.

. . . . . CORYSPERMUM.
L. *cl.* 1. *ordre* 2.

FAMILLE VINGT-SEPTIÈME.

Les Phytolacca. PHYTHOLACCÆ.

. . . . . PETIVERIA.
L. *cl.* 6. *ordre* 4.

. . . . . RIVINA.
L. *cl.* 21. *ordre* 2.

. . . . . PHYTOLACCA.
L. *cl.* 10. *ordre* 5.

. . . . . BOSEA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

FAMILLE VINGT-HUITIÈME.

Les Jalaps. JALAPÆ.

. . . . . PISONIA.
L. *cl.* 23. *ordre* 2.
. . . . . OVIEDA.
L. *cl.* 14. *ordre* 2.
Le Jalap. . . . . MIRABILIS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . BOERHAAVIA.
L. *cl.* 1. *ordre* 1.

FAMILLE VINGT-NEUVIÈME.

Les Amaranthes. AMARANTHI.

L'Amaranthe. . . . . AMARANTHUS.
L. *cl.* 21. *ordre* 5.
. . . . . CELOSIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . IRESINE.
L. *cl.* 22. *ordre* 5.
. . . . . COMPHRENA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
. . . . . ACHIRANTHES.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

FAMILLE TRENTIÈME.

Les Plantains. PLANTAGINES.

Le Plaintain. . . . . PLANTAGO.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
. . . s . . . . . LITTORELLA.
L. *cl.* 21. *ordre* 4.

FAMILLE TRENTE-UNIÈME.

Les Dentelaires. PLOMBAGINES.

La Dentelaire. . . . PLUMBAGO.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
Le Gazon d'Olimpe. . . STATICE.
L. *cl.* 5. *ordre* 5.

CLASSE SEPTIÈME.

Plantes à deux Cotiledons, Monopétales.
DICOTILEDONES.

Corolle sous le pistil.

FAMILLE TRENTE-DEUXIÈME.

Les Lisimachies. LISIMACHIÆ.

. . . . . LEUCADENDRUM.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.

Globulaire du Cap. . . . PROTEA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.

La Globulaire. . . GLOBULARIA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.

La Camphrée. . . . . SELAGO.
L. *cl.* 14. *ordre* 2.

L'Eufraise jaune. . . . . TOZZIA.
L. *cl.* 14. *ordre* 2.

. . . . . SCOPARIA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.

La Limoselle. . . . LIMOSELLA.
L. *cl.* 14. *ordre* 2.

La petite Alsine des Marais. CENTUNCULUS.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
Le Mouron. . . . . ANAGALLIS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
La Lisimachie. . . . LISIMACHIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . HOUSTONIA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
L'Aretia. . . . . ARETIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
Le Mouron d'Eau. . . . SAMOLUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
L'Androsace. . . . ANDROSACE.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
La Primevère. PRIMULA DODECANTHEON.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
Le Pain de Pourceau. . . CYCLAMEN.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
La Soldanelle. . . SOLDANELLA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
Le Coris. . . . . CORIS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . THEOPHRASTA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
Le Trientalis. . . . TRIENTALIS.
L. *cl.* 7. *ordre* 1.

FAMILLE TRENTE-TROISIÈME.

Les Véronique. VERONICÆ.

. . . . . MONNIERIA.
L. cl. 22. *ordre* 1.
. . . . . SIBTORPIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
L'Erinus. . . . . ERINUS.
L. cl. 14. *ordre* 2.
. . . . . HEBENSTRETIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
L'Euphraise. . . . . EUPHRASIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
La Pédiculaire. . . . . PEDICULARIS.
L. cl. 14. *ordre* 2.
La Crête de Coq. . RHINANTHUS.
L. cl. 14. *ordre* 2.
Le Bled de Vache. . . MELAMPIRUM.
L. cl. 14. *ordre* 2.
La Bartsie. . . . . BARTSIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
L'Herbe au Lait. . . POLYGALA.
L. cl. 17. *ordre* 3.
Le faux Séné. . . . . SECURIDACA.
L. cl. 17. *ordre* 2.
. . . . . LINDERNIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.

La Véronique. . . . VERONICA.
L. cl. 2. *ordre* 2.
. . . . . CALCEOLARIA.
L. cl. 2. *ordre* 2.

FAMILLE TRENTE-QUATRIÈME.

Les Achanthes. *ACANTHI.*

. . . . . DIANTERA.
L. cl. 2. *ordre* 1.
. . . . . JUSTITIA.
L. cl. 2. *ordre* 1.
Le Grande Brunelle. . . RUELLIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
. . . . . BARLERIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
L'Acanthe Branc-Ursine. . ACHANTHUS.
L. cl. 14. *ordre* 2.

FAMILLE TRENTE-CINQUIÈME.

Les Bignones. *BIGNONIÆ.*

. . . . . MIMULUS.
L. cl. 14. *ordre* 2.
. . . . . DODARTIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
. . . . . CAPRARIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.

. . . . . MARTYNIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
. . . . . CRANIOLARIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
. . . . . BIGNONIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
La Digitale d'Orient. . . SESAMUM.
L. cl. 14. *ordre* 2.
La Gratiole, herbe au pauvre homme. . . . . GRATIOLA.
L. cl. 2. *ordre* 1.

FAMILLE TRENTE-SIXIÈME.

Les Scrophulaires. SCROPHULARIÆ.

La Digitale. . . . . DIGITALIS.
L. cl. 14. *ordre* 2.
. . . . . BUDLEJA.
L. cl. 4. *ordre* 1.
. . . . . POLYPRÆMUM.
L. cl. 4. *ordre* 1.
La Linaire. . . . ANTHIRRINUM.
L. cl. 14. *ordre* 2.
Digitale du Canada. . . CHELONE.
L. cl. 14. *ordre* 2.
La Scrofulaire. . . . SCROPHULARIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.

. . . . . HALLERIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.

. . . . . SPIGELIA.
L. cl. 5. *ordre* 1.

FAMILLE TRENTE-SEPTIÈME.

Les Solanées. SOLANEÆ.

. . . . . CELSIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.

Le Bouillon-Blanc. . VERBASCUM.
L. cl. 5. *ordre* 1.

Le Jusquiame. . . . HYOSCIAMUS.
L. cl. 5. *ordre* 1.

Le Tabac. . . . . NICOTIANA.
L. cl. 5. *ordre* 1.

La Pomme épineuse. . . DATURA.
L. cl. 5. *ordre* 1.

. . . . . NOLANA.
L. cl. 5. *ordre* 1.

La Mandragore. . . . . ATROPA.
L. cl. 5. *ordre* 1.

Le Solanum endormeur. . PHYSALIS.
L. cl. 5. *ordre* 1.

La Pomme d'Amour. . . SOLANUM.
L. cl. 5. *ordre* 1.

Le Poivre-Long. . . . CAPSICUM.
L. cl. 5. *ordre* 1.

Le Noir Prun. . . . . LYCIUM.
L. cl. 5. *ordre* 1.

. . . . . CESTRUM.
L. cl. 5. *ordre* 1.

. . . . . BRUNFELSIA.
L. cl. 5. *ordre* 1.

. . . . . CRESCENTIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.

. . . . . BONTIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.

. . . . . KNOXIA.
L. cl. 4. *ordre* 1.

. . . . . BROWNEA.
L. cl. 16. *ordre* 3.

FAMILLE TRENTE-HUITIÈME.

Les Jasmins. JASMINA.

Le Jasmin. . . . . JASMINUM.
L. cl. 2. *ordre* 1.

. . . . . NYCTANTES.
L. cl. 2. *ordre* 1.

Le Filaria. . . . . PHYLIREA.
L. cl. 2. *ordre* 1.

L'Olivier. . . . . OLEA.
L. cl. 2. *ordre* 1.
. . . . . CHIONANTHUS.
L. cl. 2. *ordre* 1.
Le Troesne. . . . . LIGUSTRUM.
L. cl. 2. *ordre* 1.
. . . . . ERANTHEMUM.
L. cl. 2. *ordre* 1.
Le Lilas des Indes. . . SYRINGA.
L. cl. 2. *ordre* 1.
Le Frêne. . . . . FRAXINUS.
L. cl. 23. *ordre* 2.

FAMILLE TRENTE-NEUVIÈME.

Les Verveines. VERBENÆ.

. . . . . BESSERIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
. . . . . CLERODENDRUM.
L. cl. 14. *ordre* 2.
. . . . . CORNUTIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
. . . . . AVICENNIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
. . . . . DURANTHA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
. . . . . CITHAREXILUM.
L. cl. 14. *ordre* 2.

. . . . . VOLKAMERIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.

Le Vitet. . . . . VITEX.
L. cl. 14. *ordre* 2.

. . . . . CALLICARPA.
L. cl. 4. *ordre* 1.

. . . . . LANTÆNA.
L. cl. 14. *ordre* 2.

La Verveine. . . . . VERBENA.
L. cl. 2. *ordre* 1.

FAMILLE QUARANTIÈME.

Les Labiées. LABIATÆ.

Le Marube Aquatique. . . LICOPUS.
L. cl. 2. *ordre* 1.

l'Ametiste. . . . . AMETHISTEA.
L. cl. 2. *ordre* 1.

. . . . . CUNILA.
L. cl. 2. *ordre* 1.

. . . . . ZIZIPHORA.
L. cl. 2. *ordre* 1.

L'Origan du Canada. . . MONARDA.
L. cl. 2. *ordre* 1.

Le Romarin. . . . ROSMARINUS.
L. cl. 2. *ordre* 1.

La Sauge. . . . . SALVIA.
L. cl. 2. *ordre* 1.
. . . . . COLLINSONIA.
L. cl. 2. *ordre* 1.
La Bugle petite Consoude. . ADJUGA.
L. cl. 14. *ordre* 1.
La Germandrée. . . . TEUCRIUM.
L. cl. 14. *ordre* 1.
La Sariette. . . . . SATUREIA.
L. cl. 14. *ordre* 1.
L'Hissope. . . . . HISSOPUS.
L. cl. 14. *ordre* 1.
La Cataire Herbe aux Chats. NEPETA.
L. cl. 14. *ordre* 1.
La Lavande. . . . LAVANDULA.
L. cl. 14. *ordre* 1.
La Crapaudine. . . . SYDERITIS.
L. cl. 14. *ordre* 1.
La Menthe. . . . . MENTHA.
L. cl. 14. *ordre* 1.
Le Lierre Terrestre. . . GLECOMA.
L. cl. 14. *ordre* 1.
L'Orvalle. . . . . ORVALLA.
L. cl. 14. *ordre* 1.
L'Ortie Morte. . . . . LAMIUM.
L. cl. 14. *ordre* 1.
Le Galeopsis. . . . . GALEOPSIS.
L. cl. 14. *ordre* 1.

La Bétoine. . . . . BETONICA.
L. *cl.* 14. *ordre* 1.
Le Stachis ou Epi fleuri. . STACHIS.
L. *cl.* 14. *ordre* 1.
Le Marube Noir. . . . BALLOTA.
L. *cl.* 14. *ordre* 1.
Le Marube Blanc. . . MARUBIUM.
L. *cl.* 14. *ordre* 1.
L'Agripaume ou Cardiaque. . LEONURUS.
L. *cl.* 14. *ordre* 1.
La Sauge en Arbre. . . PHLOMIS.
L. *cl.* 14. *ordre* 1.
La Melisse des Moluques. . MOLUCELLA.
L. *cl* 14. *ordre* 1.
Le Grand Basilic sauvage. CLINOPODIUM.
L. *cl.* 14. *ordre* 1.
L'Origan. . . . . ORIGANUM.
L. *cl.* 14. *ordre* 1.
Le Serpolet . . . . . THIMUS.
L. *cl.* 14. *ordre* 1.
. . . . . TIMBRIA.
L. *cl.* 14. *ordre* 1.
La Melisse. . . . . MELISSA.
L. *cl.* 14. *ordre.* 1.
La Tête de Dragon. . DRACOCEPHALON.
L. *cl.* 14. *ordre* 1.
L'Ormin. . . . . ORMINUM.
L. *cl.* 14. *ordre* 1.

Le Basilic. . . . . OCYMUM.
L. *cl.* 14. *ordre* 1.
. . . . . TRICHOSTEMA.
L. *cl.* 14. *ordre* 1.
La Toque. . . . . SCUTELLARIA.
L. *cl.* 14. *ordre* 1.
La Brunelle. . . . . PRUNELLA.
L. *cl.* 14. *ordre* 1.
La Bugle odorante. . . CLEONIA.
L. *cl.* 14. *ordre* 1.
La Melisse toujours verte. . PRASIUM.
L. *cl* 14. *ordre* 1.
. . . . . PRYMA.
L. *cl* 14. *ordre* 1.

FAMILLE QUARANTE-UNIÈME.

Les Bourraches ou Borraginées. BORRAGINEÆ.

L'Héliotrope herbe aux Verrues. HELIOTROPIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
La Viperine. . . . . ECHIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
Le Gremil herbe aux Perles. LITHOSPERMUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
La Pulmonaire. . . . . PULMONARIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

La Buglose dorée. . . . ONOSMA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
La Grande Consoude. . SIMPHITUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
La Bourrache. . . . . BORRAGO.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
La Grippe petite Buglose. . LYCOPSIS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
La Scorpione. . . . . MYOSOTIS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
La Buglose. . . . . ANCHUSA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
La Rapette ou Porte-feuille. . ASPERUGO.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
La Langue de Chien. . . CYNOGLOSSUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
Le Cerinthé. . . . . CERINTHE.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . MESSERCHMIDIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . PATAGONULA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . VARRANTIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . TOURNEFORTIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . MENAIS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

CORDIA.

. . . . . CORDIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . ERETIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

FAMILLE QUARANTE-DEUXIÈME.

Les Liserons. CONVOLVULI.

Le Liseron. . . . . CONVOLVULUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
Le Liseron à feuilles découpées. . IPOMŒA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
Le Liseron à feuilles de Nummulaire. . EVOLVULUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 4.
. . . . . DIAPENSIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . LOESELLA.
L. *cl.* 14. *ordre* 2.
. . . . . PENŒA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
. . . . . CRESSA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
. . . . . FRANKENIA.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.
. . . . . POLEMONIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
Le Phlox. . . . . PHLOX.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

FAMILLE QUARANTE-TROISIÈME.

Les Gentianes. GENTIANÆ.

La Swertia. . . . . SWERTIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
. . . . . CHIRONIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
Petite Centaurée à fleurs jaunes. EXACUM.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
. . . . . OPHIORHISA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . SAROTHRA.
L. *cl.* 5. *ordre* 3.
La Chlore. . . . . CHLORA.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.
La Gentiane. . . . . GENTIANA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

FAMILLE QUARANTE-QUATRIÈME.

Les Apocins. APOCINA.

La Pervenche. . . . . VINCA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . TABERNÆMONTANA.
L. *cl.* 5. *ordre.* 1.
. . . . . CAMERARIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

. . . . . PLUMERIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

. . . . . CEROPEGIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

Le Laurier rose. . . . . NERIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

L'Apocin grimpant. . . . ECHITES.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

. . . . . SPERGULARIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

. . . . . STAPELIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

L'Apocin à larges feuilles. . CYNACHUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

L'Apocin à longues feuilles. . PERIPLOCA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

L'Apocin. . . . . APOCINUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

Le Dompte Venin. . . ASCLEPIAS.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

FAMILLE QUARANTE-CINQUIÈME.

Les Sapotilles. SAPOTÆ.

. . . . . ARDUINA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

. . . . . CARISSA.
L. cl. 5. *ordre* 1.
. . . . . OPHIOXILUM.
L. cl. 23. *ordre* 1.
. . . . . RAUVOLFIA.
L. cl. 5. *ordre* 1.
. . . . . JACQUINIA.
L. cl. 5. *ordre* 1.
. . . . . SYDEROXILUM.
L. cl. 5. *ordre* 1.
. . . . . CERBERA.
L. cl. 5. *ordre* 1.
. . . . . LEUCOXILUM.
L. cl. 5. *ordre* 1.
. . . . . MYRSINE.
L. cl. 5. *ordre* 1.
. . . . . LEEA.
L. cl. 21. *ordre* 1.
. . . . . CRYSOPHILUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.
. . . . . ACHRAS.
L. cl. 6. *ordre* 1.

CLASSE HUITIÈME.

Plantes à deux Cotilédons, Monopétales.
DICOTILEDONES.

Corolles insérées au Calice.

FAMILLE QUARANTE-SIXIÈME.

Les Plaqueminiers. DIOSPIRI.

. . . . . DIOSPIROS.
L. cl. 23. *ordre* 2.
. . . . . ROYENA.
L. cl. 10. *ordre* 2.
Le Stirax Plaqueminier. . . STYRAX.
L. cl. 10. *ordre* 2.
Le Plaqueminier. . . . . HALESIA.
L. cl. 11. *ordre* 1.

FAMILLE QUARANTE-SEPTIÈME.

Les Bruyères. ERICÆ.

L'Airelle ou Myrtille. . VACCINIUM.
L. cl. 8. *ordre* 1.
. . . . . GAUTHERIA.
L. cl. 10. *ordre* 1.

Le Raisin d'Ours. . . . ARBUTUS.
L. cl. 10. *ordre* 1.

La Pirole. . . . . PYROLA.
L. cl. 10. *ordre* 1.

. . . . . ANDROMEDA.
L. cl. 10. *ordre* 1.

La Bruyère. . . . . ERICA.
L. cl. 8. *ordre* 1.

FAMILLE QUARANTE-HUITIÈME.

Les Kalmia. KALMIÆ.

Le Laurier Rose des Alpes. RHODODENDRON.
L. cl. 10. *ordre* 1.

. . . . . RHODORA.
L. cl. 10. *ordre* 1.

. . . . . AZALEA.
L. cl. 5. *ordre* 1.

La Kalmie. . . . . KALMIA.
L. cl. 10. *ordre* 1.

. . . . . EPIGÆA.
L. cl. 10. *ordre* 1.

Le Ciste qui porte le Ledum. . LEDUM.
L. cl. 10. *ordre* 1.

. . . . . CLETRA.
L. cl. 10. *ordre* 1.

FAMILLE QUARANTE-NEUVIÈME.

Le Brioynes ou Cucurbitacées.
CUCURBITACEÆ.

. . . . . MENTZELIA.
L. cl. 13. *ordre* 1.

. . . . . TURNERA.
L. cl. 5. *ordre* 3.

L'Arbre au Papier. . . . CARICA.
L. cl. 22. *ordre* 8.

. . . . . FEVILLEA.
L. cl. 22. *ordre* 5.

Le Penar-Valli. . . . . ZANONIA.
L. cl. 22. *ordre* 5.

. . . . . GRONOVIA.
L. cl. 5. *ordre* 1.

La Brione Coleuvrée. . . BRYONIA.
L. cl. 21. *ordre* 10.

. . . . . MELOTRYA.
L. cl. 21. *ordre* 1.

. . . . . ELATERIUM.
L. cl. 21. *ordre* 1.

Le Cocombre sauvage. . . MOMORDICA.
L. cl. 21. *ordre* 10.

Le Cocombre. . . . . CUCUMIS.
L. cl. 21. *ordre* 10.

La Courge. . . . . CUCURBITA.
L. *cl.* 21. *ordre* 10.
La Colloquinte. . . . TRICOSANTHES.
L. *cl.* 21. *ordre* 10.

FAMILLE CINQUANTIÈME.

Les Campanules. CAMPANULÆ.

. . . . . CANARINA.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.
La Campanule. . . . CAMPANULA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . ROELLA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
La Grande Campanule. . TRACHELIUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . GESNERIA.
L. *cl.* 14. *ordre* 2.
. . . . . LOBELLIA.
L. *cl.* 19. *ordre* 6.
La Raiponce. . . . . PHYTEUMA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
La Jasione des Montagnes. . JASIONE.
L. *cl.* 19. *ordre* 6.

CLASSE NEUVIÈME.

Plantes à deux Cotiledons, Monopétales.
DICOTILEDONES.

Corolles attachées au pistil, anthères réunies.

FAMILLE CINQUANTE-UNIÈME.

Les Chicoracées. CHICORACEÆ.

. . . . . ELEPHANTROPUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 5.

La Lampsane. . . . LAMPSANA.
L. *cl.* 19. *ordre* 5.

La Condrille. . . . CHONDRILLA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Laitue Sauvage. . . PRENANTHES.
L. *cl.* 19. *ordre.* 1.

La Laitue des Jardins. . LACTUCA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

Le Laitron. . . . . SONCHUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

L'Epervière. . . . . HIERACIUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Crépide. . . . . CREPIS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Chicorée Sauvage. . HYOSERIS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

Le Pissenlit. . . . . LEONTODON.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Picride. . . . . PICRIS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Scorsonère. . . SCORZONERA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Barbe de Bouc. . . TRAGOPOGON.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

. . . . . WILLEMETIA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

Le Salsifi d'Italie. . . GEROPOGON.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

. . . . . HYPOCHERIS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La petite Epervière. . . . SERIOLA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

L'Andriala. . . . . ANDRIALA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

Condrille Batarde. . . . CATANANCHE.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Chicorée. . . . . CICHORIUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Chicorée Scolime. . . SCOLYMUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

FAMILLE CINQUANTE-DEUXIÈME.

Les Cinarocephales. CYNAROCEPHALÆ.

Le Chardon Béni. . . . . CNICUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

Le Chardon. . . . . CARDUUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

L'Achanthe Sauvage. . . ONOPORDON.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

L'Artichaut. . . . . CYNARA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Carline. . . . . CARLINA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

Le Chardon béni des Parisiens. ATRACTYLIS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

Le Saffran batard. . . . CARTHAMUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Bardane ou Glouteron. . ARCTIUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

. . . . . STÆHELINA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Sarrette. . . . . SERRATULA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Xeranthème ou Immortelle. XERANTHEMUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Centaurée. . . . CENTAUREA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
. . . . . GORTHERIA.
L. cl. 19. *ordre* 2.
. . . . . GUNDELIA.
L. cl. 19. *ordre* 5.
L'Echinops ou Boulette. . ECHINOPS.
L. cl. 19. *ordre* 4.
La Grande Conyse Africaine. STOEBE.
L. *cl.* 19. *ordre* 4.

FAMILLE CINQUANTE-TROISIÈME.

Les Fleurs en Corymbe. CORIMBIFERÆ.

Le Corymbe. . . . CORYMBIUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 5.
Le Tamarisc d'Ethiopie. SERIPHIUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 4.
. . . . . SPHŒRANTHUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 4.
. . . . . ETHULIA.
L. *el.* 19. *ordre* 1.
La Tanaisie. . . . TANACETHUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 2.
L'Armoise, l'Absinthe. . ARTHEMISIA.
L. *cl.* 19. *ordre* 2.

. . . . . CARPESIUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 2.
. . . . . COTULA.
L. *cl.* 19. *ordre* 2.
. . . . . HIPPIA.
L. *cl.* 19. *ordre* 4.
. . . . . MILLERIA.
L. *cl.* 19. *ordre* 4.
La Paquerette. . . . . BELLIS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Matricaire. . . . . MATRICARIA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
La Grande Marguerite. CHRYSANTHEMUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
Le Souci . . . . . CALENDULA.
L. *cl.* 19. *ordre* 3.
. . . . . OSTEOSPERMUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 4.
L'Aurone d'Afrique. . ERIOCEPHALUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 3.
La Conise. . . . . CONYSA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
Le petit Eupatoire Africain. . AGERATUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
. . . . . SPILANTHUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
Le Cacalia. . . . . CACALIA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Chevelure dorée. . CRYSOCOMA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

L'Eupatoire d'Afrique. . BACCHARIS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

L'Eupatoire de Mesué. . EUPATORIUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

L'immortelle Jaune. . GNAPHALIUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 2.

Le Tussilage. . . . TUSSILAGO.
L. *cl.* 19. *ordre* 2.

Le Seneçon. . . . . SENECIO.
L. *cl.* 19. *ordre* 2.

La Doronic. . . . DORONICUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 2.

L'Arnique. . . . . ARNICA.
L. *cl.* 19. *ordre* 2.

L'Inule. . . . . INULA.
L. *cl.* 19. *ordre* 2.

Les Asters. . . . . ASTER.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Verge dorée. . . . SOLLIDAGO.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Cineraire. . . . . CINERARIA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

. . . . . OTHONA.
L. *cl.* 19. *ordre* 3.

. . . . . FILAGO.
L. *cl.* 19. *ordre* 3.

L'Immortelle rampante. . MICROPUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 4.

La Santoline du Cap. . ATHANASIA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Santoline Garde Robe. . SANTOLINA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

La Camomille. . . . ANTHELMIS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

L'Herbe à éternuer. . . ACHILLEA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

L'Œil de Bœuf. . . . BUPTALMUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

. . . . . SIGESBEKIA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

. . . . . TETRAGONOTHECA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

. . . . . POLYMNIA.
L. *cl.* 19. *ordre* 3.

. . . . . AMELLUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

L'Aster Américain. . . . TRIDAX.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

. . . . . TARCHONANTHUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.

L'Eupatoire des Marais. . . BIDENS.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
. . . . . ZINNIA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
. . . . . VERBESINA.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
. . . . . COREOPSIS.
L. *cl.* 19. *ordre* 2.
. . . . . RUDBECHIA.
L. *cl.* 19. *ordre* 2.
Le Soleil. . . . . HELYANTHUS.
L. *cl.* 19. *ordre* 2.
L'Aster doré. . . . . HELENIUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 1.
. . . . . SYLPHIUM.
L. *cl.* 19. *ordre* 3.
La Jacobée d'Afrique. . ARCTOTIS.
L. *cl.* 19. *ordre* 3.

CLASSE

CLASSE DIXIÈME.

Plantes à deux Cotiledons, Monopétales.
DICOTYLEDONES.

Corolles attachées aux Pistils, anthères distinctes.

FAMILLE CINQUANTE-QUATRIÈME.

Les Dipsacées. DIPSACEÆ.

. . . . . MORINA.
L. *cl.* 2. *ordre* 1.

La Verge à Pasteur. . . DIPSACUS.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.

La Scabieuse. . . . . SCABIOSA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.

La Knautia. . . . . KNAUTIA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.

. . . . . ALLIONIA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.

La Valeriane. . . . VALERIANA.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.

FAMILLE CINQUANTE-CINQUIÈME.

Les Garances ou Rubiacées. RUBIACEÆ.

La Sherarde. . . . . SHERARDIA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
L'Herbe à l'Esquinancie. . . . ASPERULA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
Le Caille-Lait. . . . . GALIUM.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
La Crucianelle. . . CRUCIANELLA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
La Croisette. . . . . VALANTIA.
L. *cl* 23. *ordre* 1.
La Garance. . . . . RUBIA.
L. *cl* 4. *ordre* 1.
. . . . . SPERMACOCE.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
. . . . . PHYLIS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . HAMELLIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . DIOIDIA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
. . . . . KNOXIA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
. . . . . HOUSTONIA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.

. . . . . PŒDERIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . ANTHOSPERMUM.
L. *cl.* 23. *ordre* 2.
. . . . . CINCHONA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . OLDENLANDIA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
. . . . . HEDIOTIS.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
. . . . . GENIPA.
L. *cl.* 5. *ordre.* 1.
. . . . . PETESIA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
. . . . . CHIOCOCCA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . COFFEA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . IXORA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
. . . . . RANDIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . CATESBEA.
L. *cl.* 4. *ordre* 2.
. . . . . PAVETA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
. . . . . MITCHELLA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.

. . . . . LIPPIA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
. . . . . CEPHALANTHUS.
L. cl. 4. *ordre* 1.
. . . . . NAUCLEA.
L. cl. 5. *ordre* 1.
. . . . . MORINDA.
L. cl. 5. *ordre* 1.

FAMILLE CINQUANTE-SIXIÈME.

Les Chevrefeuilles. CAPRIFOLIA.

La Linnæa Campanule. . LINNÆA.
L. cl. 14. *ordre* 2.
Le Chevre-feuille. . . LONICERA.
L. cl. 5. *ordre* 1.
Le Chevre-feuille d'Amérique. TRIOSTEUM.
L. cl. 5. *ordre* 1.
. . . . . MUSSÆNDA.
L. cl. 5. *ordre* 1.
Le Viorne. . . . . VIBURNUM.
L. cl. 5. *ordre* 1.
Le Sureau. . . . . SAMBUCHUS.
L. cl. 5. *ordre* 1.
Le Cornouiller. . . . . CORNUS.
L. cl. 4. *ordre* 1.
Le Lierre Arbrisseaux. . HEDERA
L. cl. 1. *ordre* 5.

CLASSE ONZIÈME.

Plantes à deux Cotiledons, Polypétales.
DYCOTILEDONES.

Le étamines et la corolle sur le pistil.

FAMILLE CINQUANTE-SEPTIÈME.

Les Aralia. ARALIÆ.

Le Lierre Arbre à feuilles hastées. ARALIA.
L. cl. 5. *ordre* 5.

. . . . . PANAX.
L. cl. 23. *ordre* 2.

FAMILLE CINQUANTE-HUITIÈME.

Les Ombellifères. OMBELLIFERÆ.

Le Cumin. . . . . CUMINUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

Le Persil de Macédoine. . . BUBON.
L. cl. 5. *ordre* 2.

La Berle. . . . . SIUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

Le Sison. . . . . SISON.
L. cl. 5. *ordre* 2.

L'Angelique. . . . . ANGELICA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.

La Livêche. . . . . LIGUSTICUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

Le Laser. . . . . LASERPITIUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

La Férule. . . . . FERULA.
L. cl. 5. *ordre* 2.

Le Cacris. . . . . CACHRIS.
L. cl. 5. *ordre* 2.

Le Fenouil Marin. . . . CRYTMUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

La Queue de Pourceau. . PEUCEDANUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

Le Persil sauvage laiteax. . SELINUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

La Terre Noix. . . . . BUNIUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

L'Ammi. . . . . AMMI.
L. cl. 5. *ordre* 2.

L'Oreille de Lièvre. . . BUPLEURUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

Le Seseli. . . . . SESSELI.
L. cl. 5. *ordre* 2.

L'Impératoire. . . . . IMPERATORIA.
L. cl. 5. *ordre* 2.

La Cigue. . . . . CICUTA.
L. cl. 5. *ordre* 2.

La petite Angelique Sauvage. ÆGOPODIUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

Le Persil. . . . . APIUM.
L. cl. 5 *ordre* 2.

La Pimprenelle. . . . PIMPINELLA.
L. cl. 5. *ordre* 2.

Le Carvi. . . . . CARUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

L'Anet ou Fenouil. . . ANETHUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

La petite Livêche. . . SMYRNIUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

Le Panais. . . . . PASTINACIA.
L. cl. 5. *ordre* 2.

La Tapsie. . . . . TAPSIA.
L. cl. 5. *ordre* 2.

. . . . . ÆNANTHE.
L. cl. 5. *ordre* 2.

La Berce. . . . . HERACLEUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

Le Meum d'Athamanthe. . . ATHAMANTA.
L. cl. 5. *ordre* 2.

La Grande Cigue. . . . CONIUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

La Carote Jaune, . . . DAUCUS.
L. cl. 5. *ordre* 2.

. . . . . ARTHEDIA.
L. cl. 5. *ordre* 2.

Le Caucalis. . . . . CAUCALIS.
L. cl. 5. *ordre* 2.

La Pastonade Orientale. HASSELQUISTIA.
L. cl. 5. *ordre* 2.

. . . . . TORDILIUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

La Criste Marine. . . ECHINOPHORA.
L. cl. 5. *ordre* 2.

. . . . . CHACROPHILUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

Le Peigne de Venus. . . SCANDIX.
L. cl. 5. *ordre* 2.

La Coriandre. . . . . CORIANDRUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

La petite Cigue. . . . . ÆTHUSA.
L. cl. 5. *ordre* 2.

La Cigue Aquatique. . PHELLANDRIUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

Le Chardon Roland. . . ERINGIUM.
L. cl. 5. *ordre* 2.

L'Astrance. . . . . ASTRANTIA.
L. cl. 5. *ordre* 2.

La Sanicle. . . . . SANICULA.
L. cl. 5. *ordre* 2.

L'Ecuelle d'Eau. . . HIDROCOTILE.
L. cl. 5. *ordre* 2.

. . . . . LAGOECIA.
L. cl. .... *ordre* ....

CLASSE DOUZIÈME.

Plantes à deux Cotiledons, Polipétales.
DICOTILEDONES.

Les étamines attachées sous le pistil.

FAMILLE CINQUANTE-NEUVIÈME.

Les Renoncules. RANUNCULI.

La Clématite, herbe aux Gueux. CLEMATIS.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.

La Clématite des Alpes . ATRAGENE.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.

Le Talictron des boutiques. THALICTRUM.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.

L'Anemone. . . . . ANEMONE.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.

L'Œil de Perdrix. . . . . ADONIS.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.

La Queue de Souris . . MYOSURUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 6.
La Renoncule . . . . RANUNCULUS.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
L'Ellebore noir . . . . ELLEBORUS.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
L'Isopire Renoncule . . . ISOPIRUM.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
Le Trolle globuleux. . . TROLLIUS.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
La Nigelle . . . . . NIGELLA.
L. *cl.* 13. *ordre* 5.
La Garidelle . . . . GARIDELLA.
L. *cl.* 10. *ordre* 3.
L'Ancholie. . . . . AQUILEGIA.
L. *cl.* 13. *ordre* 5.
Le Pied d'Alouette . DELPHINIUM.
L. *cl.* 13. *ordre* 3.
L'Aconit . . . . . ACHONITUM.
L. *cl.* 13. *ordre* 3.
Le Souci des Marais. . . CALTHA.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
La Pivoine . . . . . PÆONIA
L. *cl.* 13. *ordre* 2.
L'Herbe St. Christophe. . . ACTHÆA.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.
. . . . . PODOPHYLLUM.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.

Le Nénuphar. . . . . NYMPHEA.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.

. . . . . SARRACENA.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.

FAMILLE SOIXANTIÈME.

Les Pavots. PAPAVERACEÆ.

Le Pavot épineux. . . ARGEMONE.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.

Le Pavot . . . . . PAPAVER.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.

La grande Chélidoine
ou Eclaire . . CHELIDONIUM.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.

La Chélidoine arbre. . . BOCCONIA.
L. *cl.* 11. *ordre* 1.

La Chélidoine du Canada. SANGUINARIA.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.

La Fumeterre. . . . . FUMARIA.
L. *cl.* 17. *ordre* 2.

Le Cumin cornu. . . . HYPECOUM.
L. *cl.* 4. *ordre* 2.

La Balsamine . . . . IMPATIENS.
L. *cl.* 19. *ordre* 6.

FAMILLE SOIXANTE-UNIÈME.

Les Crucifères. CRUCIFERÆ.

La Drave printanière. . . . DRABA.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
La grande Lunaire bulbonac. LUNARIA.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
La Subulaire. . . . . SUBULARIA.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
Le petit Tlaspi des Alpes. MYAGRIUM.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
. . . . . VELLA.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
Le Tlaspi Iberis . . . . . IBERIS.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
L'Alisson. . . . . ALYSSUM.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
Le Jonc Tlaspi. . . . CLYPEOLA.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
La Lunetière. . . . BISCUTELLA.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
. . . . . PELTARIA.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
L'Herbe aux Cuillers. COCHLEARIA.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
Le Passe rage . . . . . LEPIDIUM.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.

Le Tlaspi . . . . . THLASPI.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
La Rose de Jéricho. . . ANASTATICA.
L. *cl.* 15. *ordre* 1.
Le Raifort commun. . . RAPHANUS.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
Le Vellar Tortelle. . . ERYSIMUM.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
Le Giroflier sauvage. CHEIRANTHUS.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
La Julienne, l'Alliaire. . HESPERIS.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
La Tourette . . . . . ARABIS.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
Le Chou. . . . . BRASSICA.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
La petite Tourette . . . TURRITIS.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
La Dentaire. . . . . DENTARIA.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
. . . . . RICOTIA.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
Le Crambe . . . . . CRAMBE.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
Le Pastel . . . . . ISATIS.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.
La Masse au Bedeau. . . BUNIAS.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.

Le Cresson des Prés. CARDAMIEN.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.

La Moutarde Senevé. . . SINAPIS.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.

Le Cresson des Fontaines. SISYMBRIUM.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.

Le Cresson des Pierres. HELIOPHILA.
L. *cl.* 15. *ordre* 2.

FAMILLE SOIXATE-DEUXIÈME.

Les Capriers. CAPPARIDES.

. . . . . CLEOME.
L. cl. 15. *ordre* 2.

Le Caprier. . . . . CAPPARIS.
L. cl. 13. *ordre* 1.

. . . . . BREYNIA.
L. cl. 4. *ordre* 1.

. . . . . MORISONIA.
L. cl. 13. *ordre* 1.

. . . . . CRATEVA.
L. cl. 11. *ordre* 1.

Le Reseda Herbe Maure. . RESEDA.
L. cl. 11. *ordre* 3.

La Parnassie. . . . . PARNASSIA.
L. cl. 5. *ordre* 4.

La Rosée du Soleil. . . DROSERA.
L. cl. 5. *ordre* 5.
. . . . . KIGGELLARIA.
L. cl. 22. *ordre* 9.
. . . . . BIXA.
L. cl. 13. *ordre* 1.
. . . . . TROPEOLUM.
L. cl. 8. *ordre* 1.
La Violette. . . . . VIOLA.
L. cl. 19. *ordre* 6.
La Grenadille. . . . PASSIFLORA.
L. cl. 20. *ordre* 4.

FAMILLE SOIXANTE-TROISIÈME.

Les Paullinia. PAULLINIÆ.

. . . . . CARDIOSPERMUM.
L. cl. 8. *ordre* 3.
Le Camelée à trois feuilles. PAULLINIA.
L. cl. 8. *ordre* 2.
. . . . . SAPINDUS.
L. cl. 8. *ordre* 3.

FAMILLE SOIXANTE-QUATRIÈME.

Les Malpigia. MALPIGIÆ.

Le Coriaria. . . . . CORIARIA.
L. cl. 22. *ordre* 9.

Le Malpigia. . . . . MALPIGIA.
L. cl. 10. *ordre* 3.

. . . . . BANISTERIA.
L. cl. 10. *ordre* 3.

. . . . . HIRÆA.
L. cl. 10. *ordre* 3.

. . . . . TRIOPTERIS.
L. cl. 10. *ordre* 3.

FAMILLE SOIXANTE-CINQUIÈME.

Les Vignes. VITES.

La Vigne folle. . . . . CISSUS.
L. cl. 4. *ordre* 1.

La Vigne. . . . . VITIS.
L. cl. 5. *ordre* 1.

FAMILLE SOIXANTE-SIXIÈME.

Les Becs de Grue. GERANIA.

. . . . . GRIELUM.
L. cl. 10. *ordre* 4.

Le Bec de Grue. . . GERANIUM.
L. cl. 16. *ordre* 3.

FAMILLE

FAMILLE SOIXANTE-SEPTIÈME.

Les Mauves ou Malvacée. MALVÆ.

L'Althæa d'Amérique. . WALTERIA.
L. cl. 16. *ordre* 1.
L'Althæa du Brésil. . . MELOCHIA.
L. cl. 16. *ordre* 1.
L'Althæa de Virginie. . . . SIDA.
L. cl. 16. *ordre* 5.
. . . . . MALACHRA.
L. cl. 16. *ordre* 5.
La Mauve. . . . . MALVA.
L. cl. 16. *ordre* 5.
La Mauve Rose. . . . . ALCEA.
L. cl. 16. *ordre* 5.
La Guimauve. . . . . ALTHEA.
L. cl. 16. *ordre* 5.
Le Coton d'Amérique. . GOSSYPIUM.
L. cl. 16. *ordre* 5.
. . . . . NAPÆA.
L. cl. 22. *ordre* 2.
La Mauve en arbre. . LAVATERA.
L. cl. 16. *ordre* 5.
La Mauve à feuilles de Betoîne. MELOPE.
L. cl. 16. *ordre* 5.
. . . . . URENA.
L. cl. 16. *ordre* 5.

La Mauve, Arbre Maritime. HIBISCUS.
L. cl. 16. *ordre* 5.

Le Boabad. . . . . ADANSONIA.
L. cl. 16. *ordre* 5.

Le Cotonier. . . . . BOMBAX.
L. cl. 16. *ordre* 5.

La Rose Mauve de la Chine. CAMELLIA.
L. cl. 16. *ordre* 5.

. . . . . STEWARTIA.
L. cl. 16. *ordre* 5.

Le Thé. . . . . THEA.
L. cl. 13. *ordre* 1.

. . . . . GORDONIA.
L. cl. 16. *ordre* 5.

FAMILLE SOIXANTE-HUITIÈME.

Les Hermannia. HERMANNIÆ.

. . . . . HERMANNIA.
L. *cl.* 16. *ordre* 1.

. . . . . AYENIA.
L. *cl.* 20. *ordre* 4.

. . . . . CLEINHONIA.
L. *cl.* 20. *ordre* 6.

. . . . . THEOBROMA.
L. *cl.* 18. *ordre* 1.

. . . . . PENTAPETES.
L. *cl.* 16. *ordre* 4.
L'Alleluia ou pain de Coucou. . OXALIS.
L. *cl.* 10. *ordre* 4.

FAMILLE SOIXANTE-NEUVIÈME.

Les Tilleuls. TILLIÆ.

. . . . . ANTICHORUS.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.
. . . . . CORCORUS.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.
. . . . . HELICTHERES.
L. *cl.* 20. *ordre* 6.
. . . . . HELIOCARPUS.
L. *cl.* 11. *ordre* 2.
. . . . . TRIUMPHETTA.
L. *cl.* 11. *ordre* 1.
. . . . . GREWIA.
L. *cl.* 20. *ordre* 8.
Le Tilleul. . . . . TILIA.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.

FAMILLE SOIXANTE-DIXIÈME.

Les Anones. ANONÆ.

Le Tulipier de Virginie. . LIRIODENDRON.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.

Le Laurier Tulipier. . . MAGNOLIA.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
. . . . . ANONA.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
. . . . . UVARIA.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
. . . . . MICHELIA.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
. . . . . ILLICIUM.
L. *cl.* 13. *ordre* 7.
. . . . . OCHNA.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.
. . . . . CARATELLA.
L. *cl.* 23. *ordre* 3.
. . . . . MENISPERMUM.
L. *cl.* 22. *ordre* 10.

FAMILLE SOIXANTE-ONZIÈME.

Les Lauriers. LAURI.

Le Laurier. . . . . LAURUS.
L. *cl.* 9. *ordre* 1.

FAMILLE SOIXANTE ET DOUZIÈME.

Les Epines Vinettes. BERBERIDES.

L'Epine Vinette. . . . BERBERIS.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

. . . . . LEONTICE.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

. . . . . EPIMELIUM.
L. *cl.* 4. *ordre* 2.

. . . . . HAMAMELIS.
L. *cl.* 4. *ordre* 2.

FAMILLE SOIXANTE ET TREIZIÈME.

Les Rues. RUTÆ.

La Croix de Chevalier. . TRIBULUS.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.

. . . . . FAGONIA.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.

. . . . . ZYGOPHYLLUM.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.

Le Gaïac. . . . . GUAIACUM.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.

. . . . . DIOSONA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

. . . . . LAUSONIA.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.

. . . . . MIMUSOPS.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.

La Rue. . . . . RUTA.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.

. . . . . PEGANUM.
L. *cl.* 11. *ordre* 1.

Le Dictame. . . . . DICTAMUS.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.

FAMILLE SOIXANTE ET QUATORZIÈME.

Les Cistes. CISTI.

Le Ciste. . . . . CISTUS.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.

FAMILLE SOIXANTE ET QUINZIÈME.

Les Mille-Pertuis. HYPERICA.

Le Mille-Pertuis triangulaire. . ASCYRUM.
L. *cl.* 13. *ordre* 3.

Le Mille-Pertuis. . . HYPERICUM.
L. *cl.* 18. *ordre* 3.

FAMILLE SOIXANTE ET SEIZIÈME.

Les Œillets ou Cariophyllées. CARIOPHYLEÆ.

. . . . . ORTEGIA.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.

. . . . . LOESLINGIA.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.

La Spargoute Stellaire. . . HOLOSTEUM.
L. *cl.* 3. *ordre* 3.
. . . . . POLYCARPUM.
L. *cl.* 3. *ordre* 3.
. . . . . MOLLUGO.
L. *cl.* 3. *ordre* 3.
. . . . . MINUARTIA.
L. *cl.* 3. *ordre* 3.
. . . . . GUERIA.
L. *cl.* 3. *ordre* 3.
L'Herniaire à feuilles de Gramen. BUFONIA.
L. *cl.* 4. *ordre* 2.
La Sagine droite ou rampante. . SAGINA.
L. *cl.* 4. *ordre* 3.
. . . . . NAMA.
L. *cl* 5. *ordre* 2.
. . . . . DRYPIS.
L. *cl.* 5. *ordre* 3.
L'Alsine. . . . . ALSINE.
L. *cl.* 5. *ordre* 3.
La petite Morgeline pourprée. PHARNACEUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 3.
. . . . . VELESIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
La Mæringe mousseuse. . MÆRINGIA.
L. *cl.* 8. *ordre* 2.
Jolie Cariophilée. . . GYPSOPHYLA.
L. *cl.* 10. *ordre* 2.

La Saponaire. . . . SAPONARIA.
L. *cl.* 10. *ordre* 2.

L'Œillet. . . . . DIANTHUS.
L. *cl.* 10. *ordre* 2.

Les Sablines ou Sablières. . . ARENARIA.
L. *cl.* 10. *ordre* 3.

Les Morgelines Stellaires. . . STELLARIA.
L. *cl.* 10. *ordre* 3.

La Silène. . . . . SILENE.
L. *cl.* 10. *ordre* 3.

La Cucubale. . . . CUCUBALUS.
L. *cl.* 10. *ordre* 3.

La Cherleria. . . . CHERLERIA.
L. *cl.* 10. *ordre* 3.

Le Lichnis. . . . . LYCHNIS.
L. *cl.* 10. *ordre* 4.

La Nielle des Bleds. . . . AGROSTEMA.
L. *cl.* 11. *ordre* 4.

L'Oreille de Souris. . . CERASTIUM.
L. *cl.* 10. *ordre* 4.

La Spargoute. . . . . SPERGULA.
L. *cl.* 10. *ordre* 4.

. . . . . GLINUS.
L. *cl.* 11. *ordre* 4.

Le Lin. . . . . LINUM.
L. *cl.* 5. *ordre* 5.

CLASSE TREIZIÈME.

Plantes à deux Cotiledons, Apétales.
DICOTILEDONES.

Etamines et Corolles attachées au Pistil.

FAMILLE SOIXANTE ET DIX-SEPTIÈME.

Les Joubarbes. *SEMPERVIVA.*

I'Orpin Joubarbe Aquatique. . TILLÆA.
L. *cl.* 4. *ordre* 3.
. . . . . CRASSULA.
L. *cl.* 5. *ordre* 5.
Le Nombril de Venus. . . COTYLEDON.
L. *cl.* 10. *ordre* 4.
La Joubarbe Rose. . . RHODIOLA.
L. *cl.* 22. *ordre* 7.
Les Joubarbes. . . . . SEDUM.
L. *cl.* 10. *ordre* 4.
La Grande Joubarbe. . SEMPERVIVUM.
L. *cl.* 11. *ordre* 6.
. . . . . FORSTOLEA.
L. *cl.* 10. *ordre* 5.
Le Pourpier Marin. . . SESUVIUM.
L. *cl.* 12. *ordre* 3.

. . . . . TETRAGONIA.
L. cl. 12. *ordre* 4.

La Soude Aïsoïde. . . . . AIZOON.
L. cl. 12. *ordre* 3.

La Soude Arbre. MESEMBRYANTHEMUM.
L. cl. 12. *ordre* 3.

. . . . . PENTHORUM.
L. cl. 10. *ordre* 4.

FAMILLE SOIXANTE ET DIX-HUITIÈME.

Les Saxifrages. SAXIFRAGÆ.

. . . . . HEUCHERA.
L. cl. 5. *ordre* 2.

La Saxifrage. . . . SAXIFRAGA.
L. cl. 10. *ordre* 2.

. . . . . TIARELLA.
L. cl. 10. *ordre* 2.

. . . . . MITELLA.
L. cl. 10. *ordre* 2.

La Saxifrage dorée. . . CHRISOPLENIUM.
L. cl. 10. *ordre* 2.

. . . . . HYDRAGEA.
L. cl. 10. *ordre* 2.

FAMILLE SOIXANTE ET DIX-NEUVIÈME.

Les Cierges. CACTI.

Le Groselier. . . . . RIBES.
L. cl. 5. *ordre* 1.

Le Figuier d'Inde. . . . CACTUS.
L. cl. 12. *ordre* 1.

Le Pourpier. . . . PORTULACA.
L. cl. 11. *ordre* 1.

. . . . . CLAYTONIA.
L. cl. 5. *ordre* 1.

La Montia. . . . . MONTIA.
L. cl. 3. *ordre* 3.

. . . . . SAUVAGESIA.
L. cl. 5. *ordre* 1.

. . . . . TRIANTHEMA.
L. cl. 10. *ordre* 2.

FAMILLE QUATRE-VINGT.

Les Onagres. ONAGRÆ.

La Circée. . . . . CIRCÆA.
L. cl. 2. *ordre* 1.

. . . . . LUDWIGIA.
L. cl. 4. *ordre* 1.

L'Herbe aux ânes ou l'Onagre. ŒNOTHERA.
L. cl. 8. *ordre* 1.

. . . . . GAURA.
L. cl. 8. *ordre* 1.

L'Herbe de St. Antoine. . EPILOBIUM.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.
L'Onagre rampante. . . . JUSSIÆIA.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.
Le Philadelphe. . . . PHILADELPHUS.
L. *cl.* 12. *ordre* 1.

FAMILLE QUATRE-VINGT-UNIÈME.

Les Myrthes. MYRTHI.

Le Grenadier. . . . . PUNICA.
L. *cl.* 12. *ordre* 1.
. . . . . PSIDIUM.
L. *cl.* 12. *ordre* 1.
Le Myrthe. . . . . MYRTHUS.
L. *cl.* 12. *ordre* 1.
L'Œillet parfumé. . . CARYOPHILUS.
L. *cl.* 13. *ordre* 1.
. . . . . EUGENIA.
L. *cl.* 12. *ordre* 1.
. . . . . CAMBRETUM.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.
. . . . . BLACHÆA.
L. *cl.* 11. *ordre* 1.
. . . . . MELASTOMA.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.
Le Sorbier sauvage. . MEMECYLON.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.

QUATRE-VINGT-DEUXIÈME.

Les Salicaires. SALICARIÆ.

L'Isnarde. . . . . ISNARDIÆ.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.

. . . . . AMMANIA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.

Le Glaux Marin. . . . . GLAUX.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

Le Pourpier des Marais. . . PEPLIS.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

. . . . . BŒCHEA.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.

. . . . . RHEXCIA.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.

. . . . . OSBECKIA.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.

. . . . . GRISLEA.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.

. . . . . GINORA.
L. *cl.* 11. *ordre* 1.

La Salicaire rouge. . . LITHRUM.
L. *cl.* 11. *ordre* 1.

FAMILLE QUATRE-VINGT-TROISIÈME.

Les Roses ou Rosacées. ROSACEÆ.

L'Aigre-Moine. . . . AGRIMONIA.
L. *cl.* 11. *ordre* 2.
. . . . . NEURADA.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.
La Sibaldia. . . . . SIBALDIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 5.
La Tormentille. . . TORMENTILLA.
L. *cl.* 12. *ordre* 5.
La Quinte-feuille. . . POTENTILLA.
L. *cl.* 12. *ordre* 5.
Le Fraisier. . . . . FRAGARIA.
L. *cl.* 12. *ordre* 5.
La Benoîte. . . . . GEUM.
L. *cl.* 12. *ordre* 5.
La Dryas. . . . . DRYAS.
L. *cl.* 12. *ordre* 5.
La Filipendule. . . . . SPIRÆA.
L. *cl.* 12. *ordre* 4.
La Ronce. . . . . RUBUS.
L. *cl.* 12. *ordre* 5.
Le Rosier. . . . . ROSA.
L. *cl.* 12. *ordre* 5.
Le Nèflier. . . . . MESPILUS.
L. *cl.* 12. *ordre* 4.

L'Aubepin. . . . . CRATÆGUS.
L. *cl.* 12. *ordre* 2.

Le Sorbier. . . . . SORBUS.
L. *cl.* 12. *ordre* 3.

Le Poirier, le Pomier. . . PIRUS.
L. *cl.* 12. *ordre* 4.

L'Amandier. . . . AMYGDALUS.
L. *cl.* 12. *ordre* 1.

Le Prunier, le Cerisier. . PRUNUS.
L. *cl.* 12. *ordre* 1.

FAMILLE QUATRE-VINGT-QUATRIÈME.

Les Nerpruns. RHAMNI.

. . . . . RHAMNUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

Le Nerprun de Virginie. . CEANOTHUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

. . . . . PHYLICA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

. . . . . GOUANIA.
L. *cl.* 23. *ordre* 1.

Le Celastrus Nerprun. . . CELASTRUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

Le Nerprun. . . . EVONYMUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.

Le Staphylodendron. . STAPHYLEA.
L. *cl.* 5. *ordre* 3.

. . . . . CASSINE.
L. cl. 5. *ordre* 3.

Le grand Houx. . . . . ILEX.
L. *cl.* 4. *ordre* 3.

. . . . . PRINOS.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.

FAMILLE QUATRE-VINGT-CINQUIÈME.

Les Légumineuses. LEGUMINOSÆ.

Le Jonc Marin. . . . . ULEX.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

Le Genet. . . . . GENISTA.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

Le Genet d'Espagne. . . SPARTIUM.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

L'Arrête Bœuf. . . . . ONONIS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

. . . . . CROTALARIA.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

Le petit Genet épineux. . ASPALATUS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

L'Ebenier. . . . . EBENUS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

La Vulnéraire.

La Vulnéraire rustique. . . ANTHYLLIS.
L. cl. 17. ordre 4.
. . . . . ERYTRINA.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
. . . . . ARACHIS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
Le Lupin. . . . . LUPINUS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
Le Cytise. . . . . CYTISUS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
Le Trêfle. . . . . TRIFOLIUM.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
Le Genet Arbre. . . . PSORALEA.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
La Luserne. . . . . MEDICAGO.
L. *cl.* 17. *ordre.* 4.
Le Lotier. . . . . LOTUS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
Le Fenu Grec. . . . TRIGONELLA.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
. . . . . DOLICHOS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
Le Haricot. . . . . PHASEOLUS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
. . . . . CLITORIA.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

. . . . . AMORPHIA.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

La Reglisse. . . . . GLYCYRRISA.
L. cl. 17. *ordre* 4.

La Rue des Chêvres. . . GALEGA.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

L'Indigotier. . . . INDIGOFERA.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

Le Faux Acacia . . . . ROBINIA.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

L'Astragaloïdes. . . . . PHACA.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

Le Bagnaudier . . . . . COLUTEA.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

L'Orobe . . . . . OROBUS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

Le Pois Chiche. . . . . CICER.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

La Gesse. . . . . LATHYRUS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

Le Pois . . . . . PISUM.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

L'Orobe printanier. . . . OROBUS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

La Vesse . . . . . VICCIA.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

L'Ers, la Lentille. . . . . ERVUM.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.

La Chenille . . . . SCORPIURUS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
Le petit Pied d'Oiseau . . ORNITHOPUS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
Le Fer de Cheval. . HIPPOCREPIS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
. . . . . ÆSCHINOMENE.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
Le Sain-Foin . . . HEDISARUM.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
La Coronille . . . . CORONILLA.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
Le Séné bâtard . . . BISSERULA.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
L'Astragale. . . . ASTRAGALUS.
L. *cl.* 17. *ordre* 4.
. . . . . SOPHORA.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.
. . . . . HYMÆNEA.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.
. . . . . BAUHINIA.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.
L'Arbre de Judée . . . . CERCIS.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.
Le Bois puant . . . . ANAGYRIS.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.
Le Tamarin. . . . TAMARINDUS.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.

L'Acacia d'Amérique . GLEDITSIA.
L. *cl.* 23. *ordre* 2.

Les Mimoses. . . . . MIMOSA.
L. *cl.* 23. *ordre* 1.

. . . . . ADENANTHERA.
L. *cl.* 23. *ordre* 1.

. . . . . HACMATOXILUM.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.

L'Acacia des Indes. . GUILANDINA.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.

L'Acacia de la Jamaïque. POINCIANA.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.

. . . . . CÆSALPINIA.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.

La Casse . . . . . CASSIA.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.

. . . . . PARKINSONIA.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.

. . . . . PROSOPIS.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.

La Sillique succulente . CERATONIA.
L. *cl.* 23. *ordre* 3.

FAMILLE QUATRE - VINGT - SIXIÈME.

Les Orangers. AURANTIA.

. . . . . MELIA.
L. cl. 10. *ordre* 1.

. . . . . TRICHILIA.
L. cl. 10. *ordre* 1.

. . . . . GUAREA.
L. cl. 8. *ordre* 1.

. . . . . SWIETENIA.
L. cl. 10. *ordre* 1.

Le Cédra. . . . . CEDRELA.
L. cl. 5. *ordre* 1.

Le Limonier . . . . . LIMONIA.
L. cl. 10. *ordre* 1.

Le Citronier, l'Oranger . . CITRUS.
L. cl. 18. *ordre* 1.

FAMILLE QUATRE - VINGT - SEPTIÈME.

Les Erables. ACERES.

L'Erable . . . . . ACER.
L. *cl.* 23. *ordre* 1.

Le Maronnier d'Inde. . . ÆSCULUS.
L. *cl.* 7. *ordre* 1.

FAMILLE QUATRE - VINGT - HUITIÈME.

Les Terebinthes. TEREBENTHI.

L'Acajou. . . . . ANACHARDIUM.
L. *cl.* 9. *ordre.* 1.
. . . . . MANGIFERA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . HIRTELLA.
L. *cl.* 5. *ordre* 1.
. . . . . AMYRIS.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.
Le Noyer d'Amérique. . MELICOCCA.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.
. . . . . CAMOCLADIA.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.
Le Camélée Tricocos. . . CNEORUM.
L. *cl.* 3. *ordre* 1.
. . . . . SPATHELIA.
L. *cl.* 5. *ordre* 3.
. . . . . DODONEA.
L. *cl.* 8. *ordre* 1.
L'Orme à trois feuilles . . PTELEA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
. . . . . FAGARA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
Le Fustet . . . . . RHUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 3.

Le Lentisc Afriquain. . . SCHINUS.
L. *cl.* 22. *ordre* 9.
. . . . . BURSERA.
L. *cl.* 6. *ordre* 1.
. . . . . PISTACIA.
L. *cl.* 22. *ordre* 5.
. . . . . SPONDIAS.
L. *cl.* 10. *ordre* 4.
. . . . . AVERRHOA.
L. *cl.* 10. *ordre* 4.
. . . . . ZANTOXILUM.
L. *cl.* 22. *ordre* 5.
Le Noyer. . . . . JUGLANS.
L. *cl.* 21. *ordre* 8.
. . . . . MYRICA.
L. *cl.* 22. *ordre* 4.
Beaumier de Tolut. . TOLUIFERA.
L. *cl.* 10. *ordre* 1.

CLASSE QUATORZIÈME.

Plantes à deux Cotiledons, irrégulières.
DICOTILEDONES.

Etamines séparées du pistil dans des fleurs différentes.

FAMILLE QUATRE-VINGT-NEUVIÈME.

Les Amentacées. AMENTACEÆ.

Le Saule. . . . . SALIX.
L. *cl.* 22. *ordre* 2.

Le Peuplier . . . . . POPULUS.
L. *cl.* 22. *ordre* 7.

Le Platane . . . . . PLATANUS.
L. *cl.* 21. *ordre* 8.

. . . . . LIQUIDAMPAR.
L. *cl.* 21. *ordre* 8.

L'Aune ou Verne . . . . BETULA.
L. *cl.* 21. *ordre* 4.

Le Charme . . . . . CARPINUS.
L. *cl.* 21. *ordre* 8.

Le Chataignier, le Hêtre . . FAGUS.
L. *cl.* 21. *ordre* 8.

Le Chêne . . . . . QUERCUS.
L. *cl.* 21. *ordre* 8.
Le Coudrier, Noisetier. . CORILUS.
L. *cl.* 21. *ordre* 8.
L'Orme . . . . . ULMUS.
L. *cl.* 5. *ordre* 2.
Le Micacouiller . . . . . CELTIS.
L. *cl.* 23. *ordre* 1.

FAMILLE QUATRE - VINGT - DIXIÈME.

Les Orties. URTICÆ.

Le Figuier. . . . . FICUS.
L. *cl.* 23. *ordre* 3.
. . . . . DORSTENIA.
L. *cl.* 4. *ordre* 1.
Le Meurier . . . . . MORUS.
L. *cl.* 21. *ordre* 4.
L'Ortie. . . . . URTICA.
L. *cl.* 21. *ordre* 4.
Le Houblon . . . . . HUMULUS.
L. *cl.* 22. *ordre* 5.
Le Chanvre . . . . . CANNABIS.
L. *cl.* 22. *ordre* 5.
La Cynocrambe . . THELIGONUM.
L. *cl.* 21. *ordre* 8.
. . . . . DATISCA.
L. *cl.* 22. *ordre* 10.

FAMILLE QUATRE - VINGT - ONZIÈME.

Les Euphorbes. EUPHORBIÆ.

La Mercuriale . . MERCURIALIS.
L. cl. 22. *ordre* 8.
. . . . . ACŒLIPHA.
L. cl. 21. *ordre* 9.
L'Euphorbe. . . . . EUPHORBIA.
L. cl. 21. *ordre* 3.
. . . . . TRAGIA.
L. cl. 21. *ordre* 3.
Le Buis. . . . . BUXUS.
L. cl. 21. *ordre* 4.
. . . . . PHYLLANTHUS.
L. cl. 21. *ordre* 3.
. . . . . ANDRACHNE.
L. cl. 21. *ordre* 11.
Le Titimale arbre. . . . CLUTIA
L. cl. 22. *ordre* 14.
Le Riccin . . . . . RICCINUS.
L. cl. 21. *ordre* 9.
Le petit Riccin. . . . JATROPHA.
L. cl. 21. *ordre* 9.
. . . . . CROTON.
L. cl. 21. *ordre* 9.
. . . . . DALECHAMPIA.
L. cl. 21. *ordre* 9.

. . . . . PLUKNETIA.
L. cl. 21. *ordre* 9.

L'Arbre bruyant. . . . . HURA.
L. cl. 21. *ordre* 9.

. . . . . HIPPOMANE.
L. cl. 21. *ordre* 9.

Le Noyer du Malabar . STERCULIA.
L. cl. 21. *ordre* 9.

. . . . . ADELIA.
L. cl. 22. *ordre* 12.

. . . . . OMPHALEA.
L. cl. 21. *ordre* 3.

FAMILLE QUATRE - VINGT - DOUZIÈME.

Les Conifères. CONIFERÆ.

Le Raisin de Mer. . . EPHEDRA.
L. *cl.* 22. *ordre* 11.

L'If . . . . . TAXUS.
L. *cl.* 22. *ordre* 11.

Le Genevrier . . . . JUNIPERUS.
L. *cl.* 22. *ordre* 11.

Le Cyprès. . . . . CUPRESSUS.
L. *cl.* 21. *ordre* 9.

L'Arbre de Vie . . . . . TUYA.
L. *cl.* 21. *ordre* 9.

Le Pin, le Sapin . . . . . PINUS.
L. *cl.* 21. *ordre* 9.

C'est ainsi que quatre-vingt-douze familles naturelles embrassent tous les végétaux dans ce sçavant systême. Le Botaniste ne peut que sentir l'avantage de les trouver tous réunis, et disposés d'après l'examen des parties les plus essentielles de la fructification ; systême très-ingénieux : il est artificiel et ne dérange que très-peu l'ordre naturel ; pourquoi tous les hommes ne sont-ils pas dans le cas de suivre des leçons aussi parfaites, et de s'instruire tous par les immortels *Jussieux* ? Ils en acquereront la facilité, lorsque les jardins botaniques, ordonnés par les décrets de l'auguste Assemblée, seront établis dans tous les départemens de cette vaste République. Quelle ressource pour tous les hommes, quelle gloire nouvelle pour nos Représentans !

CHAPITRE CINQUIÈME.

Méthode de TOURNEFORT.

LES fleurs des plantes sont le principal fondement de cette sçavante méthode ; *Tournefort* regarda cette portion du végétal la plus apparente comme celle qui pouvoit lui fournir les caractères les plus nombreux, les plus généralisés et les plus distincts. Il détermina par les fleurs vingt-deux classes qui embrassent toutes les plantes connues de lui.

Cette méthode porte sur cinq points principaux ; 1°. sur l'ancienne division des plantes en herbes et en arbres.

2°. Sur la présence ou l'absence des fleurs.

3°. Sur la présence ou l'absence des corolles dans les fleurs.

4°. Sur la régularité ou l'irrégularité des corolles.

5°. Sur les corolles simples ou composées.

Les fleurs *monopétales* régulières, établissent la première et la deuxième classe.

Les fleurs *monopétales* irrégulières, établissent la deuxième et la troisième.

Les fleurs *polypétales* régulières, fournissent la cinquième, la sixième, la septième, la huitième et la neuvième.

Les fleurs *polypétales* irrégulières, fournissent la dixième et la onzième.

Les fleurs *composées*, donnent la douzième, la treizième et la quatorzième.

Les fleurs *apétales*, remplissent la quinzième, la seizième et la dix-septième.

Les arbres, arbustes, arbrisseaux, sont séparés des herbes; ils sont divisés sur les mêmes principes, mais dans un ordre presqu'inverse.

Les arbres à fleurs *apétales*, sont dans la dix-huitième classe.

Les arbres à fleurs *apétales*, *amentacées* ou en *chaton*, sont dans la dix-neuvième.

Les arbres à fleurs *monopétales*, sont dans la vingtième.

Les arbres à fleurs *polipétales* régulières, sont dans la vingt-unième.

Les arbres à fleurs *polipétales* irrégulières, sont dans la vingt-deuxième.

Tournefort, retranchant sa première division des plantes en herbes et en arbres, se fut contenté de déterminer ses classes par la seule considération des fleurs, sa méthode au lieu de vingt-deux classes, n'en établiroit que dix-sept; elle eût été plus facile encore et plus rapprochée. Le P. *Plumier* son disciple, et beaucoup de botanistes l'auroient désiré; les classes dix-huitième et dix-neuvième auroient été de la quinzième. Les arbres qui composent la vingtième, auroient été de la première et de la deuxième; ceux de la vingt-unième, auroient été de la classe sixième; et ceux de la vingt-deuxième, auroient été de la classe dixième.

Durande auteur des notions élémentaires de botanique et d'une excellente carte botanique, supprime dans ses démonstrations ces cinq dernières classes de *Tournefort*. La division des plantes en herbes et en arbres, ne lui paroît ni assez générale, ni assez bien établie pour être une des divisions primitives. Ce sçavant supprime encore la subdivision des plantes en *pétalées* et en *apétales*, parce que cette première subdivision coupe la méthode en deux parties trop inégales.

Nous renvoyons nos lecteurs à son excellent ouvrage qui est tout français, et à sa carte botanique, qui est aussi bien exécutée qu'elle est ingénieusement conçue. C'est une concordance parfaite du systême de *Linné*, de la méthode de *Tournefort*, et même des familles naturelles de *Jussieux*. Cette nouvelle méthode a des attraits pour tout amateur de la botanique; la facilité qu'elle présente, la flore bourguignone dont elle est le principe, tout en elle est très-engageant. Pour nous, c'est la crainte de déplaire aux partisans d'un homme dont la gloire ne s'éteindra jamais; c'est le respect que nous avons pour la mémoire de *Tournefort*, et l'estime que nous faisons de tous ses ouvrages, qui nous porte à n'y faire aucune autre réforme que celle de les traduire.

CLASSES.

CLASSES.

PREMIÈRE DIVISION.

Les herbes annuelles et vivaces.

MONOPÉTALES RÉGULIÈRES.

CLASSE PREMIÈRE.

Les *CAMPANIFORMES.* Toutes les herbes à fleurs simples, formées d'un seul pétale régulier en forme de cloche, de bassin, ou de grelot. *La Mandragore*, *le Muguet*, *les Mauves.*

CLASSE DEUXIÈME.

Les *INFUNDIBULIFORMES.* Toutes les herbes à fleurs simples, monopétales, régulières, ressemblantes à un entonnoir, à une soucoupe ou à un gaudet. *La Jusquiame*, *la Bourrache*, *la Belle-de-Nuit*

MONOPÉTALES IRRÉGULIÈRES.

CLASSE TROISIÈME.

Les *PERSONNÉES*. Toutes les herbes à fleurs simples, monopétales, irrégulières, imitant un masque ou mufle à deux lèvres ; les semences renfermées dans une capsule. *L'Aristoloche*, *le Mufle de Veau*, *la Linaire*.

CLASSE QUATRIÈME.

Les *LABIÉES* ou *FLEURS EN GUEULE*. Toutes les herbes à fleurs simples monopétales, irrégulières, composées d'un tuyeau terminé, dans le haut, par un mufle à deux lèvres ; quatre semences nues au fond du calice. *Le Marrube*, *la Germandrée*, *l'Ortie*.

POLYPÉTALES RÉGULIÈRES.

CLASSE CINQUIÈME.

Les *CRUCIFORMES*. Toutes les herbes à fleurs simples, polipétales, régulières, composées de quatre pétales disposés en croix ; le fruit étant

une silique. *Le Chou*, *la Moutarde*, *le Giroflier.*

CLASSE SIXIÈME.

Les *ROSACÉES.* Toutes les herbes à fleurs simples, polipétales, régulières, composées d'un nombre indéterminé de pétales disposés en rose. *L'Amaranthe*, *le Pavot*, *la Benoîte.*

CLASSE SEPTIÈME.

POLYPETALES RÉGULIÈRES.

Les *OMBELLIFÈRES* ou *FLEURS EN PARASOL.* Toutes les herbes à fleurs simples, polipétales, régulières, composées de cinq pétales, disposés en rose, ayant pour fruits deux semences réunies. Les fleurs des plantes de cette classe, sont portées par de longs péduncules qui partent d'un centre commun, et divergent comme les rayons d'un parasol. *Le Persil*, *le Fenouil*, *la Carotte.*

POLYPÉTALES RÉGULIÈRES.

CLASSE HUITIÈME.

Les *CARIOPHILLÉES* ou *FLEURS EN ŒILLET*. Toutes les herbes à fleurs simples, polipétales, régulières, dont l'onglet est fort long et à son insertion au fond d'un calice alongé et monophyle. *Le Lycnis, la Saponaire.*

CLASSE NEUVIÈME.

Les *LYLIACÉES ou FLEURS EN LYS*. Toutes les herbes à fleurs simples, polipétales, régulières, composées ou de trois pétales, ou de six, ou d'un seul divisé en six; leurs semences renfermées dans une capsule à trois loges. *Le Lys, l'Asphodelle.*

POLYPÉTALES IRRÉGULIÈRES.

CLASSE DIXIÈME.

Les *PAPILLONACÉES* ou *FLEURS LÉGUMINEUSES*. Toutes les herbes à fleurs simples, polipétales, irrégulières, composées de quatre ou cinq

POLYPÉTALES IRRÉGULIÈRES.

pétales ; le supérieur, nommé l'étendard ou pavillon ; l'inférieur, nommé la carène ; les latéraux, nommés les aîles, et imitant celles d'un papillon ; le fruit étant une gousse ou légume. *La Reglisse, les Pois, le Lotier.*

CLASSE ONZIÈME.

Les *ANOMALES* ou *IRRÉGULIÈRES PROPREMENT DITES.* Toutes les herbes à fleurs simples, polipétales, irrégulières, présentant une forme bizarre et indéterminée. *L'Aconit, la Capucine, la Violette, l'Orchis.*

CLASSE DOUZIÈME.

FLEURS COMPOSÉES.

Les *FLOSCULEUSES* ou *FLEURS A FLEURONS.* Toutes les plantes dont les fleurs sont formées d'une aggrégation d'un nombre indéterminé de petites fleurs monopétales, régulières, en entonoir, découpées dans

leurs limbes, qu'on nomme fleurons. *La Centaurée*, *le Chardon.*

CLASSE TREIZIÈME.

FLEURS COMPOSÉES.

Les *SEMI-FLOSCULEUSES ou FLEURS A DEMI-FLEURONS.* Toutes les plantes dont les fleurs sont formées d'une aggrégation indéterminée de petites corolles, formant un tuyeau étroit dans leur base et terminées par une languette dentelée; ces petites corolles nommées demi-fleurons. *Le Pissenlit*, *le Laitron.*

CLASSE QUATORZIÈME.

Les *RADIÉES ou FLEURS EN SOLEIL.* Toutes les herbes dont les fleurs sont formées d'une aggrégation de fleurons dans le centre ou disque, et de demi-fleurons à la circonférence. *L'Aster*, *le Soleil.*

APÉTALES.

CLASSE QUINZIÈME.

Les *APÉTALES A ÉTAMINES*. Toutes les plantes dont les fleurs ne sont composées que d'étamines et de pistils, dépourvus de pétales. *Le Cabaret*, *l'Oseille*, *les Plantes Graminées.*

CLASSE SEIZIÈME.

Les *APÉTALES SANS FLEURS*. Toutes les plantes qui ne présentent point de fleurs visibles, mais dont la fructification est disposée sur le dos des feuilles, en forme de petites graines. *Les Fougères*, *les Capillaires.*

CLASSE DIX-SEPTIÈME.

Les *APÉTALES SANS FLEURS NI FRUIT*. Les plantes qui ne présentent aucune fleur et aucun fruit visibles. *Les Champignons*, *les Mousses*, *la Truffe Noire.*

DEUXIÈME DIVISION.

Les Arbres, Arbustes et Arbrisseaux.

ARBRES APÉTALES.

CLASSE DIX - HUITIÈME.

ARBRES A FLEURS APÉTALES. Tous les arbres, arbustes et arbrisseaux dont les fleurs n'ont que des étamines sans pétales, et ne sont pas portées sur des chatons, soit que les parties de la fructification soient unies ou séparées sur le même pied, soit qu'elles soient séparées sur des pieds différens. *Le Frêne, le Buis, le Lentisque.*

CLASSE DIX - NEUVIÈME.

ARBRES A FLEURS APÉTALES AMENTACÉES. Tous les arbres, arbustes et arbrisseaux dont le fleurs sans pétales sont disposées sur des chatons, soit que les parties de la fructification soient unies ou séparées sur le même pied, soit quelles soient séparées sur des pieds différens. *Le Noyer, le Saule, le Peuplier.*

ARBRES MONOPÉTALES.

CLASSE VINGTIÈME.

Tous les arbres, arbustes et arbrisseaux dont les fleurs sont monopétales, campaniformes ou infundibuliformes. *Le Nerprun, l'Arbousier.*

ARBRES POLYPÉTALES RÉGULIERS.

CLASSE VINGT-UNIÈME.

Tous les arbres, arbustes et arbrisseaux, dont les fleurs sont rosacées. *Le Fustet, la Vigne, le Pommier.*

ARBRES POLIPÉTALES IRRÉGULIERS.

CLASSE VINGT-DEUXIÈME.

Tous les arbres, arbustes et arbrisseaux à fleurs polipétales, papillonacées. *L'Acacia, le Cytise.*

SECTIONS.

Tournefort, après avoir tiré de la corolle les divisions de ses classes, a cherché principalement dans les parties de la fructification celles de ses sections, que l'on peut regarder comme des classes subalternes ; il en établit 14 qu'il détermine.

1°. Sur l'origine du fruit.

2°. Sur la situation du fruit et de la fleur.

3°. Sur la substance, la consistance et la grosseur du fruit.

4°. Sur le nombre des cavités dans le fruit.

5°. Sur le nombre, la forme, la disposition et l'usage des semences.

6°. Sur la disposition des fleurs et des fruits.

7°. Sur la figure et la disposition de la corolle.

8°. Sur la disposition des feuilles.

Les sections sont composées de la réunion de plusieurs genres, comme chaque genre est composé de l'assemblage de plusieurs espèces.

GENRES

On peut comparer les genres de *Tournefort* à des familles dont tous les parens portent le même nom, quoique chaque individu soit distingué par un nom particulier. Il a eu la gloire de travailler le premier à leurs véritables distinctions, et pour y parvenir il établit cinq règles principales.

1°. Si les plantes sont pourvues de fleurs et de fruits, ces signes sont suffisans pour la détermination du genre.

2°. Si ces signes étoient insuffisans, d'autres signes peuvent se tirer de la considération des racines, des tiges, de l'écorce, des feuilles et autres parties moins essentielles des plantes.

3°. Si les plantes sont dépourvues de fleurs et de fruits visibles, le genre sera également déterminé par les racines, les feuilles, le port de la plante, etc.

4°. Pour déterminer le genre, il faut écarter tout signe surabondant ; sa superfluité rendroit la détermination souvent douteuse.

5°. L'habitude générale des plantes doit plutôt être considérée, pour la détermination du genre, que les variétés particulières des fleurs ou des autres parties de la plante.

Ces principes, établis pour la fixation des genres, ont conduit *Tournefort* à en distinguer de deux sortes : les genres du premier ordre, et ceux du second ordre.

Les genres du premier ordre, sont ceux que la nature a elle-même institué, et qu'elle détermine par la structure des fleurs et des fruits, tels sont ceux de la Violette, des Renoncules, des Roses.

Les genres du second ordre, sont ceux que l'art du botaniste détermine plus encore que la nature des plantes, et pour lesquels il faut récourir à d'autres parties qu'aux fleurs et aux fruits.

Exemple pour les Genres du premier Ordre.

L'ACONIT.

Tous les signes sont tirés de la fleur et du fruit.

Fleur composée de cinq pétales, dont la

forme est celle d'une tête armée d'un casque.

Le pétale supérieur est le dessus du casque ; les pétales inférieurs, sont la portion du casque qui couvre la machoire inférieure ; les deux pétales latéraux sont ces parties d'un casque qui doivent couvrir les tempes et les oreilles.

La fructification est composée de deux nectars qui partent comme deux styles du pétale supérieur ; d'un pistil qui se change en un fruit composé de graines membraneuses, formant un chapiteau rempli de semences ridées et qui présente comunément quatre angles.

Exemple pour les Genres du deuxième Ordre.

Je veux distinguer *la Tulipe de la Couronne-Impérlale*, toutes les deux comprises dans la classe des liliacées. Le pistil dans la Tulipe occupe le milieu des pétales ; il devient un fruit oblong, s'ouvrant en trois parties, divisé en trois loges remplies de semences plates, rangées en deux rangs qui se touchent.

Ces caractères appartiennent aux genres du premier ordre, mais il ne suffisent pas pour discerner la Tulipe de sa rivale ; j'ajoute, sa tige est nue, elle n'a point de feuilles florales autour de la fleur qui est solitaire ; la racine

bulbeuse est formée de plusieurs couches ou tuniques succulentes, appliquées les unes sur les autres.

C'est à cette manière de discerner les genres que la botanique doit les progrès quelle a fait d'après les leçons de l'immortel *Tounefort.*

Tant de détails paroitront minutieux et superflus à beaucoup de mes lecteurs; je repète ici ce que j'ai déja dit plusieurs fois, je veux être compris par tous les hommes, j'écris pour toutes les classes de citoyen; si l'enfant dont le discernement n'est pas encore parfait, ne me comprend pas, j'ai manqué mon but, et mon ouvrage ne remplit plus mon attente.

Tableau des Classes, des Sections et des Genres.

CLASSE PREMIÈRE.

CAMPANIFORMES.

Cette classe est composée de neuf sections.

SECTION PREMIÈRE.

Toutes les herbes à fleurs monopétales en cloche, dont le pistil devient un fruit mou et assez gros.

Deux Genres.

La Mendragore, la Belladone.

SECTION DEUXIÈME.

Toutes les herbes à fleurs monopétales campaniformes, dont le pistil devient un fruit mou et assez petit.

Trois Genres.

Le Muguet, le Sceau de Salomon, le Houx-Frelon.

SECTION TROISIÈME.

Toutes les herbes à fleurs monopétales campaniformes, dont le pistil devient un fruit sec, unicapsulaire dans quelques uns, et multicapsulsaire dans les autres.

Huit Genres.

Le Mélinet, la Gentiane, l'Hydrophyllon, la Soldanelle, le Liseron, le Titimale, le Glaux, l'Alléluia.

SECTION QUATRIÈME.

Toutes les herbes à fleurs monopétales campaniformes, dont le pistil devient une seule semence.

Un Genre.

La Rhubarbe.

SECTION CINQUIÈME.

Toutes les herbes à fleurs monopétales campaniformes,

paniformes, dont le pistil devient un fruit fait en manière de gaine, ou de follicules réunies.

Quatre Genres.

Le Nombril de Vénus, l'Apocin, la Scamonée de Montpellier, le Dompte-Venin.

SECTION SIXIÈME.

Toutes les herbes à fleurs monopétales, campaniformes, dans lesquelles les filets des étamines, réunis par le bas en forme de cylindre, forment un tuyeau au travers duquel s'élève le pistil qui devient un fruit à plusieurs capsules.

Sept Genres.

La Mauve, la Guimauve, l'Alcée, la Fausse-Mauve, l'Abutilon, la Ketmie, le Coton.

SECTION SEPTIÈME.

Toute les herbes à fleurs monopétales, campaniformes, dont le calice devient un fruit le plus souvent charnu.

Onze Genres.

La Couleuvrée, le Scéau de notre Dame;

la Sicyoïdes, la Pomme de Merveilles, le Cocombre, le Melon, la Citrouille, le Melon-Citrouille, l'Angurie, la Calbace, la Coloquinte.

SECTION HUITIÈME.

Toutes les herbes à fleurs monopétales, campaniformes, dont le calice devient un fruit sec.

Deux Genres.

La Campanule, la Raiponce.

SECTION NEUVIÈME.

Toutes les herbes à fleurs monopétales, campaniformes, dont le calice devient un fruit gémeau, ou deux fruits unis par leurs bases.

Quatre Genres.

La Garance, le Gratteron, le Caille-lait, la Croisette.

CLASSE DEUXIÈME.

INFUNDIBULIFORMES.

Cette classe est composée de huit sections.

SECTION PREMIÈRE.

Toutes les herbes à fleurs monopétales, en entonnoirs, dont le pistil devient le fruit.

Huit Genres.

Le Quamoclit, le Ménianthe, la Nicotiane ou Tabac, la Jusquiame, la Pomme Épineuse, la Pervenche, l'Oreille d'Ours, la Petite-Centaurée.

SECTION SECONDE.

Toutes les herbes à fleurs monopétales, en soucoupes ou en rosettes, dont le pistil devient le fruit.

Cinq Genres.

L'Androsace, la Prime-vère, le Plantain, la Corne de Cerf, l'Herbe aux Puces.

SECTION TROISIÈME.

Toutes les herbes à fleurs monopétales, en entonnoirs, dont le calice devient le fruit ou l'enveloppe du fruit.

Cinq Genres.

Le Jalap ou Belle de Nuit, la Petite Garance ou l'herbe à l'esquinancie, le Trachelion, la Valériane, la Mache ou Blanchette.

SECTION QUATRIÈME.

Toutes les herbes à fleurs monopétales, en entonoirs, en bassin ou en rosettes, dont le pistil est composé de quatre embrions, qui deviennent autant de semences renfermées dans le calice de la fleur.

Dix Genres.

La Bourrache, la Buglose, la Rapette ou Porte-feuille, la Vipérine, la Pulmonaire, le Grémil ou herbe aux Perles, la Grande Consoude, l'Heliotrope ou herbe aux Verrues, la Langue de Chien ou Cynoglosse, la Petite Bourrache.

SECTION CINQUIÈME.

Les herbes à fleurs monopétales, en entonoirs, en bassins, et à une seule semence.

Un Genre.

La Dentelaire.

SECTION SIXIÈME.

Toutes les herbes à fleurs monopétales, en rosettes, dont le pistil devient un fruit sec.

Huit Genres.

La Lysimachie Corneille, le Mouron, le Samolus ou Mouron d'Eau, la Véronique, la Saxifrage dorée, la Valériane Grecque, le Bouillon-Blanc, l'Herbe aux Mittes.

SECTION SEPTIÈME.

Toutes les herbes à fleurs monopétales, en rosettes, dont le pistil devient un fruit mou.

Huit Genres.

La Morelle, la Pomme d'Amour ou Pomme dorée, l'Alkekenge Coqueret, la Ma-

yenne, le Poivre d'Inde Corail de jardins, les Nymphoïdes, le Pain de Pourceau, la Moscatelline.

SECTION HUITIÈME.

Toutes les herbes à fleurs monopétales, en rosettes, dont le calice devient le fruit.

Un Genre.

La Pimprenelle.

CLASSE TROISIÈME.

Les PERSONNÉES.

Cette classe est composée de cinq sections.

SECTION PREMIÈRE.

Toutes les herbes à fleurs monopétales, irrégulières, en forme de cornets, d'oreilles ou de capuchons, les jeunes fruits attachés au bas du pistil.

Trois Genres.

Le Pied de Veau, la Serpentaire, le Pied de Veau courbe ou arisarum.

SECTION SECONDE.

Toutes les herbes à fleurs monopétales, irrégulière, en tuyau se terminant par une languette, et dont le calice devient le fruit.

Deux Genres.

L'Aristoloche, le Rapuntium.

SECTION TROISIÈME.

Toutes les herbes à fleurs monopétales, irrégulières, en tuyau ouvert par les deux bouts, et dont le pistil devient le fruit.

Quatre Genres.

La Bignonia, la Digitale, la Schrofulaire, la Grassette.

SECTION QUATRIÈME.

Toutes les herbes à fleurs monopétales, irrégulières, en tuyau terminé par un mufle à deux machoires.

Neuf Genres.

Le Mufle de Veau, la Linaire, l'Asarine,

la Pédiculaire, le Mélampire, l'Eufraise; l'Herbe au lait, l'Adathoda, l'Orobanche.

SECTION CINQUIÈME.

Toutes les herbes à fleurs monopétales, irrégulières, terminées dans le bas par un anneau.

Un Genre.

L'Acante.

CLASSE QUATRIÈME.

Les LABIÉES.

Cette classe est composée de quatre sections.

SECTION PREMIÈRE.

Toutes les herbes à fleurs monopétales, irrégulières, en gueule, dont la lèvre supérieure est en casque ou en faucille.

Sept Genres.

Le Phlomis ou Sauge en arbre, l'Ormin, la Toute Bonne, la Sauge, le Dracocephalon, la Toque, la Brunelle.

SECTION SECONDE.

Toutes les herbes à fleurs en gueule, dont la lèvre supérieure est creusée en cuilier.

Douze Genres.

Le Lamium, la Moldavique, le Marrube noir, le Galeopsis, le Stachis ou Epi fleuri, l'Agripaume cardiaque, la Queue de Lion, la Moluque, le Faux Dictame, la Menthe, le Marubiastrum, le Licopus pied de Loup.

SECTION TROISIÈME.

Toutes les herbes à fleurs monopétales, irrégulières, en gueule, dont la lèvre supérieure est retroucée.

Dix-neuf Genres.

La Crapaudine, le Marube, la Mélisse, le Calament, le Basilic sauvage, le Romarin, le Thin, le Serpolet, la Sariete, la Thimbre, la Lavande, l'Origan, la Marjolaine, la Verveine, l'Hissope, le Stæchas, l'Herbe aux Chats, la Bétoine, le Basilic.

SECTION QUATRIÈME.

Toutes les herbes à fleurs monopétales, irré-

gulières, en gueule, et qui n'ont qu'une seule lèvre.

Cinq Genres.

La Germandrée, le Polium, le Teucrium l'Ivette, la Bugle.

CLASSE CINQUIÈME.

Les CRUCIFORMES.

Cette classe est composée de neuf sections.

SECTION PREMIÈRE.

Toutes les herbes à fleurs en croix, dont le pistil devient un fruit assez court, et qui n'a qu'une seule cavité.

Cinq Genres.

Le Jonc-thlaspi, le Rapistrum, le Myagrium, le Pastel, le Chou-Marin Crambe.

SECTION SECONDE.

Toutes les herbes à fleurs en croix, dont le pistil devient un fruit assez court, divisé transversalement par une cloison mitoyenne.

Six Genres.

Le Thlaspi, le Cresson, le Thlaspidium, l'Herbe aux Cuiliers, le Passe-Rage, le Tabouret ou bourse du berger.

SECTION TROISIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en croix, dont le pistil devient un fruit divisé en deux loges par une cloison mitoyenne, et parallèle aux paneaux de ce fruit.

Trois Genres.

L'Alisson, l'Alissoïdes, la Grande Lunaire ou Bulbonac.

SECTION QUATRIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en croix, dont le pistil devient une silique divisée dans sa longueur en deux loges par une cloison mitoyenne.

Treize Genres.

Le Chou, le Giroflier ou Violier, la Juliene, la Turritis, la Cardamine, la Dentaire, le Sisymbrium, la Roquette, la Moutarde sénévé, le Vélar ou Tortelle, la Rave, le Navet, le Raifort.

SECTION CINQUIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en croix, dont le pistil devient une silique articulée et divisée par travers en plusieurs loges.

Deux Genres.

Le Raphanistrum, le Cumin hipécoon.

SECTION SIXIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en croix, dont le pistil devient une silique unicapsulaire.

Trois Genres.

La Chelidoine ou l'Eclaire, le Sinapistrum, le Chapeau d'évêque Epimedium.

SECTION SEPTIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en croix, dont le le pistil devient un fruit multicapsulaire, et divisé en trois ou quatre cellules.

Un Genre.

La Masse au Bedeau, ou Roquette des champs Erucago.

SECTION HUITIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en croix, dont le pistil se change en plusieurs semences ramassées en tête.

Un Genre.

L'Epi-d'eau flottant Potamogeton.

SECTION NEUVIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en croix, dont le pistil devient un fruit mou.

Un Genre.

Le Raisin de Renard Herba Paris.

CLASSE SIXIÈME.

Les ROSACÉES.

Cette classe est composée de neuf sections.

SECTION PREMIÈRE.

Toutes les herbes à fleurs en rose, dont le pistil devient un fruit qui s'ouvre transversalement comme une boîte.

Deux Genres.

L'Amarante, le Pourpier.

SECTION DEUXIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en rose, dont le pistil ou le calice devienent un fruit unicapsulaire.

Dix-sept Genres.

Le Pavot, le Pavot épineux Argemone, *le Pied d'Oye* Anapodophylon, *le Figuier d'Inde, la Fleur de la Passion, le Muracuia, le Mitela, la Morgeline, l'Alsinastrum, l'Oreille de Souris, la Rosée du Soleil* Ros Solis, *la Parnassie des Marais, le Jonc, la Soude, le Pourpier Sauvage* Telephium, *le Ciste Helianthême, la Toute Saine.*

SECTION TROISIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en rose, dont le pistil devient un fruit le plus souvent bicapsulaire.

Quatre Genres.

La Sascifrage Geum, *la Saxifrage, la Salicaire, le Pavot cornu* Glaucium.

SECTION QUATRIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en rose, dont le pistil devient un fruit multicapsulaire.

Neuf Genres.

Le Mille-Pertuis, le Mille-Pertuis quadrangulaire Ascyrum, *la Pyrole, le Damasonium, la Rue des Jardins, l'Harmala, la Nielle ou Toute Epice, le Fabago, le Corchorus, le Ciste, le Nenuphar.*

SECTION CINQUIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en rose, dont le pistil devient un fruit qui, dans son épaisseur, renferme plusieurs semences.

Deux Genres.

La Fève Egiptienne Nelumbo, *le Caprier.*

SECTION SIXIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en rose, dont le pistil devient un fruit composé de plusieurs capsules.

Quatorze Genres.

La Joubarbe, l'Orpin, la Reine des Prés, la

Barbe de Chèvre, *le Fagonia*, *la Croix de Chevalier ou le Tribule*, *le Troscart des Marais* Juncago, *le Bec de Grue*, *le Thalictron*, *le Jonc fleuri* Butomus, *l'Ellebore noir*, *l'Ellebore blanc*, *le Souci des Marais* Populago, *la Pivoine.*

SECTION SEPTIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en rose, dont le pistil devient un fruit composé de plusieurs semences ramassées en manière de tête.

Dix Genres.

L'Anémone, *la Coquelourde*, *la Renoncule*, *la Filipendule*, *la Clématite*, *la Benoite*, *le Fraisier*, *la Quinte-feuille*, *la Tormentille*, *le Pentaphyloïdes.*

SECTION HUITIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en rose, dont le pistil ou le calice devienent un fruit mou.

Quatre Genres.

L'Herbe de saint Christophle, *le Phytolacca*, *l'Aralia*, *l'Asperge.*

SECTION

SECTION NEUVIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en rose, dont le calice devient un fruit sec.

Six Genres.

Le Cumin Batard Cuminoïdes, *la Circée, l'Agrimonoïdes, l'Onagre, le Chamænerion, l'aigremoine.*

CLASSE SEPTIÈME.

Les OMBELLIFÈRES.

Cette classe est composée de neuf sections.

SECTION PREMIÈRE.

Toutes le herbes à fleurs en ombelles, rosacées, dont le calice devient un fruit composé de deux semences striées, ou canelées.

Onze Genres.

L'Ammi, le Persil, la Cigue, le Phellandrium, la Terre-Noix, la Carotte, la Berle, le Chervi, le Boucage, la Perce-feuille.

SECTION SECONDE.

Toutes les herbes à fleurs en ombelles, ro-

sacées, dont le calice se change en un fruit à deux semences petites, oblongues et un peu épaisses.

Sept Genres.

Le Fenouil, le Meum, l'Ænanthe, l'Angélique, l'Astrantia, le Cerfeuil, le Myrrhis.

SECTION TROISIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en ombelles, rosacées, dont le calice devient un fruit à deux graines presque rondes, de médiocre grosseur.

Deux Genres.

Le Maceron, la Coriandre.

SECTION QUATRIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en ombelles, rosacées, dont le calice devient un fruit à deux semences ovales, aplaties et d'une grosseur médiocre.

Quatre Genres.

L'Impératoire, la Bacille, l'Anet, la Queue de Pourceau.

SECTION CINQUIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en ombelles rosacées, dont le calice devient un fruit à deux semences ovales, plates et d'une grosseur considérable.

Sept Genres.

Le Persil de Montagne, le Thysselinum, le Panais, la Berce, la Berle, la Ferule, la Tapsie.

SECTION SIXIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en ombelles, rosacées, dont le calice devient un fruit à deux graines cannelées profondément et d'une grosseur considérable.

Quatre Genres.

La Cicutaire, le Caucalis, la Livêche, le Laserpitium.

SECTION SEPTIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en ombelles, rosacées, dont le calice se change en deux semences qui ont une enveloppe spongieuse.

Un Genre.

L'Amarinte.

SECTION HUITIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en ombelles, rosacées, dont le calice se change en deux semences terminées par une longue queue.

Un Genre.

Le Peigne de Vénus ou l'Aiguille.

SECTION NEUVIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en ombelles, rosacées, ramassées en manière de tête, et qui ne sont pas soutenues par des rayons.

Trois Genres.

La Sanicle, le Panicaut ou Chardon-Roland, l'Ecuelle d'Eau.

CLASSE HUITIÈME.

Les CARIOPHILÉES *ou fleurs en* ŒUILLET

Cette classe est composée de deux sections

SECTION PREMIÈRE.

Toutes les herbes à fleurs en œuillet, dont le pistil devient le fruit.

Quatre Genres.

L'Œuillet, le Lychnis, le Cucubale, le Lin.

SECTION SECONDE.

Toutes les herbes à fleurs en œuillet, dont le pistil devient une semence renfermée dans le calice.

Deux Genres.

Le Gazon-d'Olimpe Statice, *le Limonium.*

CLASSE NEUVIÈME.

Les LILIACÉES.

Cette classe est composée de cinq sections

SECTION PREMIÈRE.

Toutes les herbes à fleurs régulières, liliacées, monopétales, divisées en six parties, dont le pistil devient le fruit.

Cinq Genres.

L'Asfodelle, le Lis Asfodelle, la Jacinte, le Muscari, la Colchique.

SECTIOE SECONDE.

Toutes les herbes à fleurs régulières, liliacées, monopétales, divisées en six parties, dont le calice devient le fruit.

Huit Genres.

Le Saffran, le Narcisse, l'Iris-flambe, le Xiphion, le Sisyrinchium, le Glaïeul, l'Aloès, le Balisier.

SECTION TROISIÈME.

Toutes les herbes à fleurs liliacées, à trois pétales.

Un Genre.

L'Éphémère de Virginie Ephemerum.

SECTION QUATRIÈME.

Toutes les herbes à fleurs liliacées, à six pétales, dont le pistil devient le fruit.

Douze Genres.

Le Phalangium, le Lis St. Bruno, le Lis, le Lis-Jacinte, la Couronne-Impériale, la Tulipe, la Fritillaire, la Dent de Chien, l'Ornithogalon, le Poireau, l'Oignon, l'Ail.

SECTION CINQUIÈME.

Toutes les herbes à fleurs liliacées, à six pétales, dont le calice devient le fruit.

Trois Genres.

Le Lis Narcisse, le Perceneige, le Bermudiana.

CLASSE DIXIÈME.

Les PAPILLONACÉES.

Cette classe est composée de cinq sections.

SECTION PREMIÈRE.

Toutes les herbes à fleurs papillonacées, dont le pistil devient une silique unicapsulaire et courte.

Six Genres.

La Réglisse, le Pois-Chiche, la Lentille, le Sain-Foin, la Vulnéraire, le Dorychnium.

SECTION SECONDE.

Toutes les herbes à fleurs papillonacées, dont le pistil devient une silique unicapsulaire et longue.

Douze Genres.

La Fève, le Lupin, l'Orobe, le Pois, la Gesse, le Clymenum, l'Ochrus, la Vesse, l'Ers, le Galéga, l'Astragaloïdes, l'Aphaca.

SECTION TROISIÈME.

Toutes les herbes à fleurs papillonacées, dont le pistil devient une silique articulée.

Cinq Genres.

Le Sécuridaca, le Pied-d'Oiseau, le Fer de Cheval, l'Hédisarum, la Chenille.

SECTION QUATRIÈME.

Toutes les herbes à fleurs papillonacées, et à feuilles ternées.

Huit Genres.

Le Lotier, le Trêfle, le Mélilot, l'Arrête-Bœuf, le Fenu Grec, la Luserne, le Médicago, le Haricot.

SECTION CINQUIÈME.

Toutes les herbes à fleurs papillonacées, dont le pistil devient une silique bicapsulaire.

Trois Genres.

L'Astragale, la Barbe de Renard, le Pelecinus.

CLASSE ONZIÈME.

Les ANOMALES ou IRRÉGULIÈRES proprement dites.

Cette classe est composée de trois sections.

SECTION PREMIÈRE.

Toutes les herbes à fleurs polipétales, anomales, dont le pistil devient un fruit unicapsulaire.

Six Genres.

La Balsamine, la Violette, la Fumeterre, vivace Capnoïdes, *le Réséda, la Gaude, la Fumeterre.*

SECTION SECONDE.

Toutes les herbes à fleurs polipétales, anomales, dont le pistil devient un fruit multicapsulaire.

Huit Genres.

La Sesamoïde, l'Aconit, le Pied-d'Alouette, l'Ancholie, la Fraxinelle, la Capucine, le Méliante, le Pois de Merveille.

SECTION TROISIÈME.

Toutes les herbes à fleurs polipétales, anomales, dont le calice devient un fruit.

Six Genres.

L'Orchis, l'Elleborine, le Sabot, le Limodorum, la Double-Feuille, le Nid-d'Oiseau.

CLASSE DOUZIÈME.

Les FLOSCULEUSES *ou fleurs à* FLEURONS.

Cette classe est composée de cinq sections.

SECTION PREMIÈRE.

Toutes les herbes à fleurs en fleurons stériles, ou qui ne portent aucune semence.

Trois Genres.

Le Xanthium, l'Ambrosie, le Gnaphalodes.

SECTION SECONDE.

Toutes les herbes à fleurs flosculeuses, dont les semences sont aigrettées.

Quinze Genres.

Le Chardon, l'Artichaud, la Jacée, le Bluet, le Cirsium, la Grande-Centaurée, la

Bardane, le Cnicus, la Pétasite, le Cacalia, l'Immortelle, l'Herbe à Coton, la Conise, l'Eupatoire, le Seneçon.

SECTION TROISIÈME.

Toutes les herbes à fleurs en fleurons, dont les semences ne sont pas aigrettées.

Huit Genres.

Le Cartame ou Safran-Batard, l'Absinte, l'Aurone, l'Armoise, la Sentoline-Garde-Robe ou Petit-Cyprès, le Gnafalium, la Tanaisie, l'Eupatoire Bidens.

SECTION QUATRIÈME.

Toutes les herbes composées de fleurons réguliers, ramassés en boule, et soutenus chaqu'un par un calice particulier.

Un Genre.

La Boulette-Échinops Echinopus.

SECTION CINQUIÈME.

Toutes les herbes qui ont les fleurs en fleurons irréguliers, ramassés par bouquets et portés chaqu'un dans un calice particulier.

Trois Genres.

La Scabieuse, le Chardon à Bonnetier, la Globulaire.

CLASSE TREIZIÈME.

Les SEMI-FLOSCULEUSES ou FLEURS A DEMI-FLORONS.

Cette classe est composée de deux sections.

SECTION PREMIÈRE.

Toutes les herbes à fleurs en demi-fleurons, dont la semence est aigrettée.

Huit Genres.

La Dent de Lion ou Pissenlit, l'Épervière Hiéracium, *la Laitue, le Laitron, la Condrille, la Zacinta, la Scorsonère, la Barbe de Bouc.*

SECTION SECONDE.

Toutes les herbes à fleurs en demi-fleurons, dont la semence n'est pas aigrettée.

Six Genres.

La Catanance, l'Hédipnoïs, la Chicorée, la Lampsane, le Rhagadiolus, l'Epine-Jaune Scolymus.

CLASSE QUATORZIÈME.

Les RADIÉES.

Cette classe est composée de cinq sections.

SECTION PREMIÈRE.

Toutes les herbes à fleurs radiées, dont la semence est aigrettée.

Cinq Genres.

L'Aster, la Verge-Dorée, la Jacobée, le Tussilage-Pas-d'Ane, la Doronic.

SECTION SECONDE.

Toutes les herbes à fleurs radiées, dont les semences sont ornées d'un chapiteau de feuilles.

Deux Genres.

L'Œuillet-d'Inde, *le Soleil* Corona Solis.

SECTION TROISIÈME.

Toutes les herbes à fleurs radiées, dont les semences n'ont ni aigrette ni chapiteau de feuilles.

Dix Genres.

La Paquerette, *le Chrysanthemum*, *la Margueritte*, *la Matricaire*, *la Camomille*, *le Cotula*, *l'Œuil de Bœuf.*, *la Mille-Feuilles*, *l'Herbe à éternuer* Ptarmica, *l'Asterisque.*

SECTION QUATRIÈME.

Toutes les herbes à fleurs radiées, dont les semences sont renfermées dans des capsules.

Un Genre.

Le Souci.

SECTION CINQUIÈME.

Toutes les herbes à fleurs radiées, dont le disque est formé de pétales planes.

Deux Genres.

Le Xeranthemum, la Carline.

CLASSE QUINZIÈME.

Les APÉTALES *à étamines.*

Cette classe est composée de six sections.

SECTION PREMIÈRE.

Toutes les herbes à fleurs apétales, à étamines, dont la partie postérieure du calice devient le fruit.

Deux Genres.

Le Cabaret, la Poirée.

SECTION SECONDE.

Toutes les herbes à fleurs apétales, à étamines

mines, dont le pistil devient une ou plusieurs semences enveloppées dans le calice.

Treize Genres.

L'Oseille, la Patience, l'Arroche, la Pate-d'Oie, la Blete, l'Herniole, la Paronichia, le Pied de Lion, la Pariétaire, la Persicaire, la Renouée, le Bled-Noir ou Sarasin, la Bistorte.

SECTION TROISIÈME.

Toutes les herbes à fleurs apétales, à étamines, qu'on nomme plantes de cérès ou des moissons, et toutes les herbes qui leur ressemblent.

Neuf Genres.

Le Froment, le Seigle, l'Orge, le Ris, l'Avoine, le Millet, le Panis, le Chiendent Gramen, *la Canne ou Roseau.*

SECTION QUATRIÈME.

Toutes les herbes à fleurs apétales, à étamines, dont les têtes sont écailleuses.

Deux Genres.

Le Souchet, le Scirpe Scirpus.

SECTION CINQUIÈME.

Toutes les herbes dont, les fleurs apétales, à étamines sont séparées du fruit sur le même pied.

Six Genres.

Le Cyperoïdes, la Masse, le Sparganium, le Mays ou Bled de Turquie, la Larme de Job, le Riccin.

SÉCTION SIXIÈME.

Toutes les herbes à fleurs apétales, à étamines, dont les fleurs et les fruits naissent ordinairement sur des pieds différens.

Six Genres.

La Prêle ou Queue de Cheval, l'Épinars, la Mercuriale, l'Ortie, le Chanvre, le Houblon

CLASSE SEIZIÈME.

Les APÉTALES *sans Fleurs.*

Cette classe est composée de deux sections.

SECTION PREMIÈRE.

Toutes les herbes apétales, sans fleurs, dont le fruit nait sur le dos des feuilles.

Dix Genres.

La Fougère, la Lonkite, le Politric, le Polipode, la Rue des Murailles Ruta Muraria, *la Petite-Fougère* Filicula, *le Capillaire, le Ceterac, la Langue de Cerf, l'Emionite.*

SECTION SECONDE.

Toutes les herbes apétales, sans fleurs, dont les semences naissent ailleurs que sur les feuilles.

Trois Genres.

L'Osmonde, la Langue de Serpent, le Lichen.

CLASSE DIX-SEPTIÈME.

Les APÉTALES sans fleurs ni fruits.

Cette classe est composée de deux sections.

SECTION PREMIÈRE.

Toutes les herbes apétales, sans fleurs ni fruits connus, qui naissent sur la terre.

Huit Genres.

La Mousse, le Champignon, le Fungoïdes, la Morille, l'Agaric, la Vesse de Loup, la Coralloïdes, les Truffes.

SECTION SECONDE.

Toutes les herbes apétales, sans fleurs ni fruits connus, qui naissent dans la mer ou dans les fleuves.

Onze Genres.

Le Fucus, l'Algue Alga, *l'Acetabulum, a Corralline, le Corail, le Madrepore, le Litophylon, l'Orgue de Mer, l'Éponge, l'Escara, l'Alcyonium.*

CLASSE DIX-HUITIÈME.

Les ARBRES *à fleurs Apétales, à Étamines.*

Cette classe est composée de trois sections.

SECTION PREMIÈRE.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs apétales réunies aux fruits.

Deux Genres.

Le Frêne, le Carouge.

SECTION SECONDE.

Tous les arbres, arbustes et arbrisseaux, à fleurs apétales séparées du fruit sur la même plante.

Deux Genres.

Le Bouis ou Buis, l'Empetrum.

SECTION TROISIÈME.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs apétales, dont les uns portent les fruits et les autres les fleurs dans le même genre.

Deux Genres.

Le Térébinte, le Lentisque.

CLASSE DIX-NEUVIÈME.

Arbres Amentacés ou à Chatons.

Cette classe est composée de six sections.

SECTION PREMIÈRE.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs amentacées, dont les chatons sont séparés sur le même pied du fruit qui est osseux.

Trois Genres.

Le Noyer, le Noisetier, le Charme.

SECTION SECONDE.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs amentacées, dont les chatons sont séparés des fruits sur le même pied, et dont les semences on une enveloppe semblable à un cuir leger.

Cinq Genres.

Le Chêne, le Chêne-Vert, le Liége, le Hêtre, le Chataigner.

SECTION TROISIÈME.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs amentacées, dont les chatons sont séparés des fruits sur le même pied, et dont les fruits sont écailleux.

Sept Genres.

Le Sapin, le Pin, le Mélèze, l'Arbre de Vie, le Cyprès, l'Aune, le Bouleau.

SECTION QUATRIÈME.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs amentacées, séparées sur le même arbre du fruit qui est mou.

Quatre Genres.

Le Cêdre, le Genevrier, l'If, le Meurier.

SECTION CINQUIÈME.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs amentacées, séparées sur le même arbre du fruit qui est sec.

Un Genre.

Le Platane.

SECTION SIXIÈME.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs amentacées, dont les uns ont seulement les fleurs, les autres seulement les fruits dans le même genre.

Deux Genres.

Le Saule, le Peuplier.

CLASSE VINGTIÈME.

Les Arbres Monopétales.

Cette classe est composée de sept sections.

SECTION PREMIÈRE.

Tous les arbres, arbustes et arbrisseaux, à fleurs monopétales, dont le pistil devient un fruit mou et à pepins.

Huit Genres.

Le Nerprun, le Garou, l'Alaterne, le Filaria, le Troène, le Laurier, le Jasmin, l'Arbousier.

SECTION SECONDE.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs mono-

pétales, dont le pistil devient un fruit à semences osseuses.

Cinq Genres.

Le Storax, l'Olivier, le Raisin-d'Ours Uva Ursi, *le Houx, le Guiacana.*

SECTION TROISIÈME.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs monopétales, dont le pistil devient un fruit membraneux.

Un Genre.

L'Orme.

SECTION QUATRIÈME.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs monopétales, dont le pistil devient un fruit multicapsulaire.

Quatre Genres.

Le Lilac, la Bruyère, l'Agnus-Castus Vitex, *le Chamærhodendros.*

SECTION CINQUIÈME.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs monopétales, dont le pistil devient un fruit en silique.

Trois Genres.

Le Laurier-Rose, la Cassie, la Sensitive.

SECTION SIXIÈME.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs monopétales, dont le calice devient une baie.

Neuf Genres.

Le Sureau, l'Obier, le Viorne, le Laurier-Tin, l'Airelle ou Mirtille, le Chèvre-Feuille, le Périclymenum, le Bois de Ste. Lucie Chamæcerasus, *le Xilosteon.*

SECTION SEPTIÈME.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs monopétales, séparées du fruit.

Un Genre.

Le Guy.

CLASSE VINGT-UNIÈME.

Les Arbres Rosacés.

Cette classe est composée de neuf sections.

SECTION PREMIÈRE.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs rosacées, dont le pistil devient un fruit unicapsulaire.

Cinq Genres.

Le Fustet, le Sumac, le Tilleul, le Marronier-d'Inde, le Toxicodendron.

SECTION SECONDE.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs rosacées, dont le pistil se change en une ou plusieurs baies.

Six Genres.

Le Micocoulier, le Frangula, le Lierre, la Vigne, l'Epine-Vinette, la Ronce.

SECTION TROISIÈME.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs rosacées, dont le pistil devient un fruit multicapsulaire.

Six Genres.

L'Érable, le Nez-Coupé, le Paliure, l'Azédarak, le Fusain, le Syringa.

SECTION QUATRIÈME.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs rosacées, dont le pistil devient un fruit composé de siliques ramassées en têtes.

Un Genre.

Le Spirea.

SECTION CINQUIÈME.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs rosacées, dont le pistil devient une silique.

Trois Genres.

Le Séné, la Poincillade, la Casse.

SECTION SIXIÈME.

Tous les arbres, arbustes et arbrisseaux, à fleurs rosacées, dont le pistil devient un fruit à noyau.

Sept Genres.

Le Prunier, l'Abricotier, le Pêcher, le Cerisier, l'Amandier, le Jujubier, le Laurier-Cerise.

SECTION SEPTIÈME.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs rosacées, dont le pistil devient un fruit à pepins.

Neuf Genres.

Le Poirier, le Cognassier, l'Alisier, le Sorbier, le Pommier, le Grenadier, le Rosier, le Groselier, le Myrthe.

SECTION HUITIÈME.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs rosacées, dont le pistil devient un fruit charnu, à pepins.

Trois Genres.

L'Oranger, le Citronier, le Limonier.

SECTION NEUVIÈME.

Tous les arbres, arbustes et arbrisseaux, à fleurs rosacées, dont le calice devient un fruit à plusieurs noyaux.

Deux Genres.

Le Cornouiller, le Néflier.

CLASSE VINGT-DEUXIÈME.

Les Arbres Papillonacés.

Cette classe est composée de trois sections.

SECTION PREMIÈRE.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs papillonacées, qui ont les feuilles alternes ou verticilées, mais simples.

Sept Genres.

Le Genet, *la Crotalaire*, *le Spartium*, *le Genet* Spartium, *l'Érinacea*, *le Genet-Teinturier* Genistella, *le Gainier.*

SECTION SECONDE.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs papillonacées, à feuilles ternées, ayant chacune leurs péduncules.

Trois Genres.

Le Bois-Puant, *le Cytise*, *le Cytise-Genet* Cytiso-Genista.

SECTION TROISIÈME.

Tous les arbres et arbustes, à fleurs papillonacées, et qui portent des côtes feuillées.

Cinq Genres.

L'Acacia, *le Bagnaudier*, *l'Émerus*, *la Coronille* Coronilla, *la Barbe de Juptier* Barba Jovis.

SUPPLÉMENT.

Le Camelée, l'Ageratum, la Cuscute, le Coris, la Clandestine, le melocactus, l'Ananas, le Tithymaloïdes, l'Amaranthoïdes, le Smilax, la Garidelle Garidella, *le Tribuloïdes, la Canneberge, le Riccinoïdes, l'Hermania, l'Échinophora, le Nissolia, L'Aphyllantes, l'Hæmanthus, la Sarracena, l'Ahouai, l'Acajou, le Genipa, la Cassave, le Frangipanier, la Papaie, le Sapindus, le Begonia, la Gaiave, le Cacao, le Tamarin, le Tamaris, le Molle, l'Œuillet Aromatique, le Corallodendron, le Figuier, l'Ephèdra, la Casie,* Casia, *le Linagrostis.*

USAGE DE LA MÉTHODE *DE TOURNEFORT.*

Exemple tiré de la Pédiculaire des Marais.

CETTE plante se présente à moi, je lui trouve peu de consistance, et rien de ligneux; c'est donc une herbe et non un arbre; elle ne peut donc être que des dix-sept premières classes, les cinq dernières ne décrivant que les arbres. Je lui trouve une corolle, elle n'est donc ni de la 15.e ni de la 16.e ni de

la 17.e classes qui ne décrivent que les fleurs apétales. Elle n'a qu'une seule corolle dans son calice, c'est donc une fleur simple et non une fleur composée; j'exclus encore la 12.e, la 13.e et la 14.e classes qui dépeignent les fleurs composées. Cette corolle est monopétale; j'exclus encore la 5.e la 6.e la 7.e la 8.e la 9.e la 10.e et la 11.e classes qui embrassent les fleurs polipétales. Cette corolle est irrégulière; j'exclus la 1.e et la 2.e classes qui ne comprenent que des fleurs régulières. Ma plante ne peut donc être que de la 3.e ou de la 4.e classe, dans le nombre des fleurs personnées ou des fleurs labiées; les personnées ont leurs semences renfermées dans une capsule, les labiées présentent des semences nues; je découpe la corolle de ma plante, j'apperçois une capsule qui renferme les graines, elle est donc de la troisième classe, c'est une fleur personnée.

Cette classe est composée de cinq sections.

La première embrasse les fleurs en forme de cornet ou de capuchon les fruits attachés au bas du pistil.

La 2.e, les fleurs en tuyeau terminé par une languette, et dont le calice devient le fruit.

La 3.e, les fleurs en tuyeau ouvert par les deux bouts, et dont le pistil devient le fruit.

La 4.e, les fleurs en tuyeau terminé par deux machoires.

La 5.e enfin, les fleurs terminées dans le bas par un anneau et à une seule machoire.

Ma plante me présente une fleur en tuyeau terminé par deux machoires, elle est donc au nombre des genres indiqués dans la quatrième section de la troisième classe. Ces genres sont au nombre de 9. *Le Mufle de Veau, la Linaire, l'Asarine, la Pédiculaire, le Melampire, l'Eufraise, l'Herbe au Lait, l'Adathoda, l'Orobanche.*

Je compare les caractères de ma plante avec ceux des neuf genres assignés; je lui trouve la lèvre superieure en casque, je me décide pour le 4.e qui est celui des pédiculaires. Voila l'espèce assignée.

Il me reste à déterminer la variété, il y en a 31 désignées par l'auteur; je compare toutes ses différentes définitions, et je découvre que c'est la pédiculaire des marais, *pédicularis rubra elatior.*

[illegible]

Fin

TABLE

TABLE
DES MATIÈRES.

PREMIÈRE PARTIE.

SECONDE PARTIE.

Fin de la Table des Matières

FAUTES A CORRIGER.

PAGE 1, demi mitaux, *lisez* demi métaux.

Page 50, écuailleux, *lisez* écailleux.

Page 76, infaticable, *lisez* infatigable.

Page 77, opère, *lisez* opérer.

Page 93, lagousse, *lisez* la gousse.

Page 96, elles sont ombiliquées, *lisez* ils sont ombiliqués.

Page 98, vévifié, *lisez* vivifié.

Page 100, ses parties, *lisez* ces parties.

Idem, deviennent vertes, *lisez* verts.

Page 103, flétries, *lisez* flétris.

Idem, long à, *lisez* longues à.

Page 109, transverseroit, *lisez* renverseroit.

Page 122, qu'elles soient, *lisez* qu'elles ne soient.

Page 128, vineuse, *lisez* vineuses.

Idem, leçon, *lisez* leçons.

LA FLORE UNIVERSELLE,

OU

HISTOIRE NATURELLE,

En Forme de Dictionnaire de toutes les plantes indiquées dans le Premier Volume.